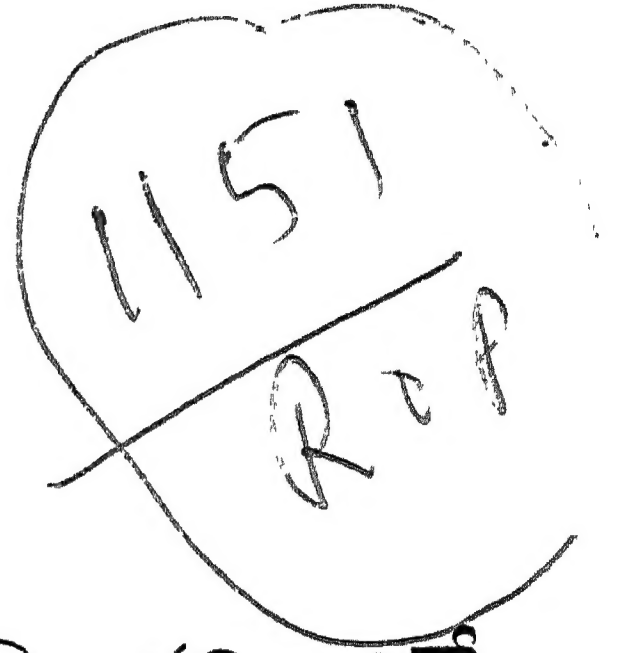


144.41
మహాభారత కౌరవరంగము
(నాటకము)

Acc No. 18247



ఇది

“బ్రహ్మబుయి” ఉమర్ ఆలీషా కవిగారిచే

రచింపబడినది.



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠము

పిఠాపురము

తూ॥ గో॥ జిల్లా.

1988

పార్థన

క. అల్లా గొల్చెదను రసూ

లల్లా మహమద్ పయంబరాకృతిగా రా

జిల్లు ప్రవక్తఁ దలంచెద

నుల్లములో జ్ఞానతేజ ముదయము నొందన్.

శ్రీ ఉమర్ ఆలీ షా కవిగారి జీవిత సంగ్రహము

ఉమర్ ఆలీ షా మహాకవిగారు పీఠికాపురమున క్రీ. శ. 1225 వ సం॥రంలో జన్మించిరి వీరితండ్రిగారు మహర్షి మొహియద్దీన్ బాషా గురుపర్యులు, వీరి జనని చాన్బయాంబ.

వీరి తండ్రిగారు అరబ్బీ, పారశీక, సంస్కృతాంధ్ర పండితులు, ఆ ధ్యాత్మిక విద్యాపీఠాచార్యులు, ఆత్మవిద్యాసారంగదులు. వీరి కుటుంబము పూర్వమునుండియు భాషాపాండిత్యమునకు, ఆధ్యాత్మిక విద్యా సంపత్తికిని ప్రఖ్యాతిగాంచినది. శ్రీకవిగారు చిన్ననాడే సంస్కృతాంధ్రములు విశేషముగా నభ్యసించిరి. తదుపరి అరబ్బీ పారశీకాంగ్ల భాషలు నేర్చిరి. వీరు ఆంగ్లమున వ్రాయుట, మాట్లాడుట యెఱుంగుదురు ; కాని ఆంగ్లపద్య కావ్యములందు ఎంతమాత్రము వీరికి ప్రవేశములేదు. వీరు నహజకవులు. వీరి 14వ వర్షమున తెనుగున ధారాళముగా కవిత్వముఁ జెప్పిరి వీరి 18వ యేట “మణిమాల”యను నాటకము వ్రాసి అచ్చొత్తించిరి. అది షేక్స్పియర్ మహాకవి నాటకమువలె నున్నదని అప్పటి పత్రికలు కొనియాడినవి. వీరి కనేకచోట్ల ఉద్యోగములిచ్చెదమని ఆహ్వానించినను వాని కంగీకరింపక భాషాసేవ దేశ సేవఁజేయుచు తమ జీవితమును గడిపిరి. వీరు 1934వ సంవత్సరము డిశంబరు నెలలో అఖిల భారత శాసనసభకు సభ్యులైరి. ఆపదవి వీరి మరణము వరకు నుండెను.

వీరికి International Academi of America వారు 1936 సం॥న Doctor of Literature బిరుదు మొసంగిరి శ్రీకవిగారు వంశపారంపర్యముగా వచ్చుచున్న ఆధ్యాత్మిక విద్యాపీఠమునకు ఆచార్యులై పదహారు వేల జనమును శిష్యులుగా నొనర్చిరి.

వీరి యౌగికజ్ఞానమును కొనియాడుచు జ్ఞానసభాసభ్యులు వీరికి బ్రహ్మరి బిరుదు మొసంగిరి. వీరినతిమణి అగ్బరబీబీగారు వీరితో ఢిల్లీ నగరమువెళ్ళి ది. 5-4-35న దివనలంకరించిరి. అదినమున ఢిల్లీ శాసన

సభ మూయబడెను. వీరి గతించినప్పుడు వీరికి అయిదుగురు కుమార్తెలు
యిరువురు కుమార్తెలు పెక్కురు పాత్రపాత్రికలుండిరి.

శ్రీకవిగారు జీవిత చరిత్ర ప్రత్యేక పుస్తకముగా వ్రాయుబడు
చున్నది. వీరు రచించిన సూఫీ వేదాంతగ్రంథమందు వీరు జీవితము
సంగ్రహముగా నిట్లువ్రాసిరి.

—♦ స్వీ య ము ♦—

క. ఆ మొహయద్దీన్ బాద్షా
నామ మహాయోగి కగ్రనందనుడను నా
నా మహితాగమ హితవి
ధ్యామత “ఉమాలిషా” మహాకవి నేనున్.

సీ. రచియించినాడ విభ్రాజితదివ్యపరి
బంధముల్ పది కావ్య బంధములుగ
వాసిన నాడను కల్పనాసక్త మతిపది
నాటకంబులను కర్నాటఫక్కి
కూర్చినాడను కళాకోవిదుల్ కొనియాడ
నవలలుపది నవ నవల లనఁగ
తెలిగించినాడ నుద్దీపితాఖండ పా
రసి కావ్యములు పది రసికులలర

తే. రసము పెంపార నవధానక్రమములందు
ఆశులపులయందు పాటలయందు కవిత
చెప్పినాడ నుపన్యాస సీమలెక్కి
యవని “ఉమాలిషాకవి” యనఁగ నేను.

ఉ. రాజుల జూచితిన్ సుకవిరాజుల నోర్చితిఁ బేరుమోయరా
రాజులఁ నోలగంబుల విరాజితపండిత సత్కంపీద్ర వి
భ్రాజిత మౌలవిబిరుద పట్టములందితి యూనివర్సిటీన్
దేజముమీఱ సభ్యుడయితిన్ మతబోధకుడైతిఁ గ్రమఱన్

- ఉ. వ్యాసములున్ విమర్శనలు భావకవిత్వరసైక చారు వి
న్యాసములున్ మతాంతరమహాపరీవర్తన తత్త్వరూపకౌ
పాసనముల్ పురాణములు వ్రాసితి భారతభూమి నే నుప
న్వాసము లిచ్చుచున్ దిరిగినాడను “ఉమలిషా” కవీంద్రుడన్.
- ఉ. వేలురచించి విద్యలనుబెట్టి గడించితి పారితోషికా
ద్యాళిని వేయినూట పద్యార్థమును సింహతలాడముల్ మహా
భీలకసత్కళాకనక విశ్రుతముల్ జయభేరి మ్రోయ హిం
తాల వసీనటుక్కుకవి తండము లేమిటి లెక్కమాకడన్.
- సీ. సాధించితిని యోగసాధనంబులు హిమా
గమ మెక్కి మతిని చక్కాడియాడి;
బోధించితిని జ్ఞానసాధనక్రమములు
చెవినిల్లుగాఁ జేసి చెప్పి చెప్పి;
నవరించితిని పెద్దసారస్వతంబును
శబ్దశాస్త్రంబులు జదివించితిని;
చూపించితిని రాజ్యలోపంబు లాంగ్ల ప్ర
భుత్వంబు ముంగరమోపి మోపి
- తే. ఇప్పుడప్పుడె నలుబది యేండ్లపైన
దాటిపోయెను వయసు నీనాటికైన
శాంతి గలుగదు నీ కళాధ్వాంతమందు
జీవితము తెన్ను సుడిబోవు నావబోలు.
- మ. నను నీజ్ఞానమహాసభాసదులు నానందాన నర్ధించి ‘ఆ
దిని మీపూర్వపితామహుల్ గురువులై దివ్యత్వమేపారఁగా
ఘనవిజ్ఞానకళా ప్రవృత్తి ప్రజహృత్కాంతారముల్ నింపి రా
మని మీరాకృతి బోధసేయఁదగు ‘ఉంఘ్రాలీష’ బాషాగతిన్.
- మ. అని నెయ్యంబునఁ గోరఁగావిని మహాహర్షంబు సంధిల్ల నౌ
నని యా జ్ఞానమహాసభాకథన మత్యంతంబు కష్టంబు మే
దిని సంసారనిమగ్న మానసులు నర్ధింపంగ సాధ్యంబు గా
దని యున్నంత నెఱుంగసేతునని నే నారంభమున్జేసితిన్.

- ఉ. భారతదేశ శాసనసభా సభికత్వపదంబుఁ జేర నేఁ
గోరఁగ జ్ఞాన సభ్యులు నకుంతితదీక్ష జగంబు మెచ్చఁగా
భూరితప స్సమాధి తమ బుద్ధిని నిల్పి జయంబుఁ దెచ్చినా
రారయ జ్ఞానసక్తికి నజాండము కంపిలుచుండుఁ జూచితే.
- చ. కవిత నెఱుంగనట్టి పృథుకాలము వ్రాసితి పుస్తకంబు లా
కవిత నెఱింగి వ్రాయుటకు గంటమురాదు, నుపన్యసించు నా
దినముల విద్యతోఁ గలసి తృప్తిఘటించెడు వాని నిప్పుడో
లవము నుపన్యసించుటకు లజ్జఘటించెడు నేమిచెప్పుదున్.
- శా. ఢిల్లీ భారతశాసనైకసభ రూఢిన్ ప్రాతినిధ్యంబు సం
ధిల్లన్జేరిమహత్తరోజ్జ్వలకళాధిక్యంబురంజిల్ల వి
ద్వత్లో బున రాజకీయకలనావ్యాపార పారంగతం
బెల్లన్ వేట్కును నిర్వహించుచును నేనీగ్రంథమున్ *వ్రాసితిన్.
- ఉ. ఏమహిమాలయంబుపయి కెక్కి తపస్వులఁ జూచి వారి వి
న్నాణములన్ గ్రహించి విజనంబగుచోటు రచించినాఁడ నా
నా నవ కావ్యమార్గము లనంతముగా హృదయాంతరంగ వి
జ్ఞానము విశ్వరూపముగఁ గన్పడునట్లు దృశంబు మార్చుచున్.
- శా. నాలోనున్నవి నేనుజూచినవి విన్నాణంబులై లోకమం
దాలోకింపఁగ రాని యీ యమరవిద్యాతత్త్వమర్మంబు లం
దేలోటున్ జనియింప దీశ్వర రహస్యకైక మీమార్గమే
మేలా దాచెదమంచుఁ జెప్పితిమి మీరిద్ధాత్ములై తేరఁగన్.
౯౦. మా తాతయు మాతండ్రియు
ఖ్యాతిని ఆఖైలలీ మహాగురువర వి
ద్యాతత్త్వము నేర్చిరి త
ద్రీతుల వివరింతు యోగరీతులు తెలియన్.

— ♦ అ గ్న రాంబ ♦ —

- శా. ఆ ఢిల్లీ నగరాంగ్ల శాసన సభాభ్యర్థిత్య మర్థింపుఁ డం
చాడన్ నేను కృతార్థుఁడై జనిన నాకై వచ్చి ప్రాణంబులన్
వీడెన్ నాసతి ఆగ్నరాంబిక చిలత్ విద్యుల్లతన్ బోలె ; యీ
నాఁ డేనశ్రులు 'గోరె' పైవిడ చుచు న్వర్తింతు నిరీచినై.
- ఉ. ఏను రచించినిట్టి కృతు లెన్నిఁటినో వినె తల్లి ; తండ్రి నా
నా నవనాటక ప్రకరణంబులు నాడగ జూచినారు ; ఢి
ల్లీ నగ రాంగ్ల భారతమహిధవ శాసనసభ్య సత్పదం
బానఁగ గాంచి 'అగ్న' రమరాలయమేగె వెలుంగుచుక్కయై.

* సూఫీవేదాంతదర్శము

- శా. ఎన్నోబాధలు బొందుచుండు మని నన్నీ భూమివర్జించి యా
పున్నెంపుంగని ఆగ్నరేఁగె దివికిన్ బూరేందుబింబంబు వా
ర్ధిన్నిదింపగ బోయిన ట్లిక మహాంధీభూత మాలిన్య సం
ఘ్నాస్మన్వినిపిద్ధజీవిత మభాసం బెన్ని నా శ్మండినన్.
- సీ. ఏమాట చెప్పిన నెదురాడగా లేదు
పరమసాధ్వీత్వంబు వరలుకతన
పాణాల నర్పించి పరిచర్యలను జేసె
పరమహర్షంబు ముందరను నిలువ
కలిమిలేములను నొక్కటిగాఁగ గణించె
నిత్యకళ్యాణంబు నెలకొనంగ
ఏవురు కొడుకుల నిద్దరు కూతుల
ననిశంబు దీవించి నాత్మశాంతి
- త. ప్రతిదినంబు చదువు ఖురాన్నమాజు
శౌచశీలాన నలువది వత్సరములు
ధరణి జీవించి స్వర్గాన కరిగి ఆగ్న
రాంబ దివిజులు నీరాజనంబులిడఁగ.

- చం. పరమపవిత్ర యీ వెలది పండితురాలు నితాంత సత్యసం
భరిత రసాత్మక ప్రకృతి వడ్డికిబారెడు ప్రేమమూర్తి సుం
దర సముపాసితం బయిన ధర్మపదంబును సంఠరించి యీ
శ్వరునెద నగ్బరాంబ కడు ప్రార్థనసేయుచు నెల్ల వేళనన్.
- శా. పల్లెన్ బుట్టిన ఢిల్లీలో బ్రిటీషుసామ్రాజ్యంబు పాలించు వా
రెల్లన్ వచ్చి సమాధిజేసిరి భవన్మృత్యున్ విచారించి యో
ప్రలాభానన 'అగ్బరాంబిక' భవత్పుణ్యంబు దేశాల రా
జిల్లున్ విచ్చిన కుండబోలె వెస నే జీరాడుచున్నా నిటన్.
- చం. హృదయము ముక్కలౌనటుల నేడ్చుచుఁగన్నులనీరు కాల్యలై
చెదరఁగ నిమ్న లోకములఁ జేరుటకంటె సమాధితొంటి నీ
సదనము చేరుమార్గము విచారణజేయుట లెస్సయైహిక
స్వద విభవానుషంగభవబంధమువాసిన నిన్ను చూడఁగన్.
- శ్రీ కవిగారు యిస్లాంమతస్తులు. వీలు మాతృభాషఉర్దూ. ఆంధ్ర
భాష మాతృభాషగా కానివారు తెనుఁగున సరసకవిత్వముఁ జెప్పిన
వారు ఈకవిగారొక్కరే వీరు రచించిన మహాభారత కౌరవరంగ మను
నాటకమున—

నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచియించి వాణి కా
వ్యాటవి భావవీధుల విహార మొనర్ప జయధ్వజంబు వా
గ్వీటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుత ఉంరలిషా కవీంద్రుడున్....”

అనివాసిరి.

వీరు రచించిన గ్రంథము లేబదివరకున్నవి. శ్రీ కవిగారు తమ
శిష్యులకు దర్శన మిచ్చుటకై నరసాపురము (పశ్చిమగోదావరిజిల్లా)
వెళ్ళి అచ్చట ది 23జనవరి 1945వ నాటి సాయంత్రము 5గంటలకు
దివి నలంకరించిరి. వీరి భౌతికదేహమును పిఠాపురముఁ దెచ్చి 24వ
తేదీ సాయంత్రము రైలుస్టేషనువద్ద నున్నవారి యరామములో
సమాధి చేసిరి.

4

31

12

B R A H M A R I S H I
DR. U M E R A L I S H A
TELUGU POET.

“A really great man has ideas always greater than himself” This is more true of Dr. Umer Ali Shah, the immortal poet of the Telugu language, than anyone else. He was born in March 1887 in Pittapuram, a town in the Andhra State of India.

Though he had no proper education he developed a great taste for Telugu which was not his mother tongue, and began writing verse when he was a teenager. The genius of the boy was at once recognized by Telugu scholars and his fame grew as a poet by the time he was 18.

He wrote plays in Telugu which can only find a parallel in Shakespeare's. Many Hindu poets and scholars began to pay tribute to this Muslim poet of the Telugu language and regarded him as a iitern-poet in the Carlylian sense of the word.

His writings took a new shape in all branches of literature. Besides poetry he wrote novels, plays and essays which excelled the writings of the renowned Telugu scholars of the twentieth century, and so on his Works found a Permanent place in the annals of Telugu literature,

Today he stands alone like a pole star guiding those who are interested in Telugu literature, and he is acknowledged as their great master who brought a change over literary forms in Telugu.

He also made fresh departures in almost every form of literature. His poetry has no parallel in Telugu, despite the great writers whose works no doubt come nearer to his standard, and yet, lack that charm and cadence, lucidity and masterly style both in narration and criticism.

His vast knowledge of Sanskrit in which language also he was a scholar, contributed effectively towards his prodigious efforts in Telugu with his contribution Telugu literature would be nowhere as rich as it is today.

(iii)

Dr. Umer Ali Shah Was also a social reformer in his own environs He had reformed the Hindus, customs and manners by dint of his profound knowlege of Sanskrit and the Hindu philosophy which he had mastered.

He know more then any Hindu scholar of his day. He could recite slokas so fluently and so correctly intepret them in Telugu that the pundits were stunned at his mastery.

All Hindus of Andhra admit that he had surpassed all in every branch of Telugu literature and he came to be regarded as the only eminent poet in modern times in that language.

His writings created a sensation throught Telugu speaking areas both within and outside Andhra State, indian universities adopted his works in their curricular for degree classes and no library is without his books.

His political career overlapped his literery one and he was so engrossed in both that it is very difficult to think of the one without the other.

During the last decade of his life his literary fame was at its higheet. while his political activities continued till his daeth.

He had to make mady trips every year from south to north to be presence ni the Legislative Assembly at Delhi from the time when he was elected independently in 1935 From them on he used to repair to the hill-tops of simla to invoke the muse and produce his master-pieces in Telugu literature, even in his political travails.

Apart from his literary acties, his political career was also remarkable He was known as a good politician. Mahatma Gandhi accepted him as a man with sound political ideas when he was in congress upto 1935.

He worked for the nation unhesitatingly during the khilafat movement and was held in high esteem by all the national leaders of those. times His assemble speeches contained sound principles of integrity and magnanimity and therefore saw the press of his day.

Besides, he worked for the good of the country deliverig lectures everywhere irrespective of religian, cast or creed with a

(iv)

view to promoting goodwill amongst the people for which he was adored by Muslims and Hindus alike.

When he was preoccupied with political affairs and when his literary fame was at its zenith, he was suddenly shaken by a tragic event. His beloved wife Akbarbebi died in Delhi in April 1935 when he was attending the sessions.

This shock came into his vitals and he breathed his last in January 1945 after a cerebral hemorrhage in a village of Narsapur.

His body was brought for burial to Pittapuram where every year congregational meetings are held for one week by his 20,000 disciples including eminent poets and scholars of Andhra state in honour of their great hero-poet and he lies forever enshrined in their hearts.

—M. N. HUDA



చ. సుదతి మహాపతివ్రత ని

శుద్ధచరిత్ర పవిత్రగాత్ర నూ
డిదవలె పోల్చి నాకయి క

డింది భరంపడి హస్తినాపురిన్
హృదయము వ్రక్కలింప దివి

కేగిన నాసతి 'అగ్బరాంబ' కే
నిది కురురంగ సత్కృతిని

సిచ్చెద తర్పణమిచ్చు కైవడిన్.



“బ్రహ్మబుద్ధి” ఉమర్ ఆలీషా
శ్రీ అగ్బరాంబ

క. జగమున ధర్మము నెలకొ
 ల్పఁగ నీస్వరుఁ డొక్క డివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్
 యుగ యుగమున నాతఁడె యీ
 సగునాత్మకుఁడైన సారసాక్షుఁడు గంటె.



“బ్రహ్మబుష్ఠి” ఉమర్ ఆలీషా

చ. అణువులయందు సుందర యజాండమునందు హిమాంబు సూక్ష్మపుం
 గణములయందు సూర్యశశికాంతులయందు పరాత్పరా భవ
 ద్వినుత విలాసవైఖరి ప్రవీణతఁ దోచుచు నున్నదింకనిన్
 గనుగొన లేనిచో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్.

ప ర ం జ్యో తి



పడిన కష్టాలు పాటవంబలతిగాక !
సడలిపోయిన సౌఖ్యాలు స్మరణ రాగ
మాశిపోయిన మాటలు మరపురాక
పాటపాడిన పదములు సలుకలేక
వెడలిపోయిన కాలంబు వెదకుచుంటి
వెతుకుచుంటి నామరుగునే వెతకుచుంటి
తెలుసుకొంటి నామరుగునే తెలుసుకొంటి
తిరిగి కాలంబురారని తెలుసుకొంటి (జన్మ)
లేదు పరతంత్రమికనాకు లేనెలేదు :
లేదు నాయన్న మౌఢ్యంబు లేనెలేదు
స్వార్థమున నీప్రకృతి నాకు స్వప్తి జెప్ప
బ్రాంతిలోగన్న విషయ విభ్రాంతిగాగ
పోవుచుంటి నాదారినే పోవుచుంటి
కాననంబులో పురములో కానరాని
అఅయోమయ మధ్వాన్నమైన దారి
అప్రళయకాల దంధయ్యమైన యట్టి
చిమ్మ చీకట్లు చెంగట చేరి చేరి
జరిగిపోయె నహస్సులు జగములోన
దాటిపోయెను మెన్నలా దారిలోన
స్వర్గ నరకాల వీధులాశ్చర్యముగను
దారులివ్వగ వాటిని దాటి నిలచి
చూచినా నది నిజముగ శూన్యజగము
కలతబడి మనో దుఃఖాన గలయజూడ
అంతదురాన నేదియో నవతరించె
అందులో రూపమేదో నాకానుచుండె
అందు బ్రహ్మాండములును రూపొందుచుండె
ఎవరిదారూపు నాకపుడెరుక బడియె
అధియె నా గురుని స్వరూపమవధిగాను

అతడె అఖై లలీషుడు అది నిజంబు
 అదియు ప్రియైక రసరూప మవ్యయంబు
 వెలువడెను గాదెనందుండి వెలుగదేదొ
 నిండెనా వెల్గు జగముల నిండె నిజము
 నిండె నావెల్గు నాలోన నిండె నిజము
 నిండి నాలోన జతనావ మండిపోవ
 నిలిచె సంతృప్తిం నాలోన నిలిచిపోవ
 ఇమిడె ప్రమదంబు నాలోన నిమిడిపోవ
 తెలిసె జగములు “నేన” ని తెలిసిపోయె
 నేనె “విశ్వంబు” విశ్వంబు నేనె నిజము
 నిజము యీ దృశ్యమంతయు “నేనె” నిజము
 గగనములలోన నారూపె గానుపించె
 భాస్కరునియందు నారూపె బరగుచుండె
 సలిలమందును నారూపె సాగుచుండె
 ఈవసుందర నారూపె యనగుచుండె
 అరయ వాయువులో నిండినదిగా దోచె
 అదిగో వైశ్వానరుని నిండెనదిగా చూడు
 ఎన్ని చెప్పదు సర్వంబు “నేను” గాను
 సృష్టినంతయు వాలోనె చూచినాడ
 ఇదే పరంజ్యోతియన నొప్పు నీ వెలుంగు
 ఇదియె యోగులుగన్నట్టి జ్యోతి సుమ్ము
 నిలచిపోదు నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని
 నిలచేపోయి నీ జ్యోతి నేనెప్పటికిని
 రాను మిముజూడ వాంఛనే రాను రాను
 తిరిగివచ్చెడి నాశలు తీరిపోయె
 నెడలి వచ్చిన మాటలు వేరు లేవు
 తీనమగుదు నీ జ్యోతిని నేనుగానె !
 మరచిపొండింక నారాక మఱచిపొండు
 వదలివేయుడు దర్భలు వదలునట్లు
 విడచివేయుడు ధారను విడచునట్లు
 ఇట్లు “హుస్సేనుషా కవి ఎరుక జెప్పె !



“బ్రహ్మబుద్ధి” శ్రీ హాస్సేన్ షా

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠాచార్య

పితామహము

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠాశ్రమము

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠమహర్షి జ్ఞానవేదమూర్తులు శ్రీ శ్రీ హుస్సేన్‌షా కవి కృతంషాతత్వసంహితము యీశ్వరవాణిగా పలికి ఈశ్వరవాణిగా విశ్వ మానవకోటికి శ్రీ విజ్ఞానవిద్యాపీఠ మహాసభాసభ్యులకు అమితానందముగవేయుచు భౌతికవిధానమందు అనేక జీవిత విశేషములకులోనై విరక్తిభావము శాఠ్యకముగా కలుగుటవలన మానసిక విశేషమును, పురస్కరించుకొని ధర్మప్రభోధమును గావించి మానవుని మానవుడుగా మార్చుటయే యీ ధర్మముయొక్క లక్ష్యము. అనగా శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క విశేషము. ఇది సృష్టివృద్ధివింఛి, యుగ యుగాలుగా, తరతరాలు సృష్టిలో శాఖోపశాఖలుగా ఏకేశ్వరోపాసనవేయుచు, కృతి, స్కృతిలోస్మృతిగాపాడుచు జాతిమత విచక్షణలేక యదార్థమైన రసస్వ రూపము శ్రీపీఠాచార్యునిమంత్రప్రభావముచేత జీవితత్మపరిణామము ఆభౌతిక మైనటువంటి దృశ్యరూపములో చిత్రించుటయే శ్రీవిజ్ఞాన విద్యాపీఠముయొక్క లక్షణము. దాని యదార్థ ధర్మవిషయము. ఇదిఆచరించి అనుసరించినవారికి అనుక్షణము లోకవిషయవాంఛలను దూరముచేసి సంకల్పసిద్ధిజేయును.

ప ద్య ర త్న ము లు

1) సీ॥ తరతరంబులనుండి తాతతంక్షులుమున్ను

విజ్ఞాన విషయంబు వివిధవిధము

మణులు మాణిక్యముల్ మదిని బడయునట్లు

సర్గసదార్థద్వయము సంగ్రహించి

వివిధదేశంబులు వెడలి సభ్యకులము

వినుతిగావించి రావిశ్వమూర్తి

అధ్యాత్మవిద్యల కాకరం బగు మహా

జ్ఞానశక్తిని తవశక్తిబడసి

తే॥ గీ॥

ధర్మమననేమి యో దెల్పి ధరణికెగసి
అమృతకరులై బోదకాధ్యాపకులుగ
నుండి పీఠికాపురమందు నోలగముల
ప్రభువులై యుండి రాహి “షా” వంశభవులు.

2) ఉ॥ అన్నిటికన్న గొప్పమహిమాస్పదమైన మహాత్మ్యముండు, నిం
దున్నది ఆ “షతత్వ”మనె నుత్తమగ్రంథము దైవదత్తమై
సన్నతమై పవిత్రమయి శాసనమై సచరాచరంబులో
నున్న రహస్యముల్ దెలుపుచున్నది యీశ్వరవాణిసృష్టికిన్.

3) తే॥ గీ॥

ఇట్టి విజ్ఞానమతము నర్థించి పేమ
పాఠములునేర్చి విజ్ఞాన ఫక్తి గూర్చి
మానవోద్ధార కుండిన మహినివెలసి
మలినములుమాపె “హుస్సన్ షా” మౌనివరుడు

4) తే॥ గీ॥

ఏదొవేవెల్గు షాతత్వ నేగుదెంచి
అందులోన హుసనుషా కృతవతరించి
వచ్చినిలిచె తేజంబుగ పసుధయందు
దెచ్చితిని నీకిదేయని తేటపరచె.

5) తే॥ గీ॥

వేలు లక్షలు శిష్యులు పాలుగూడి
ప్రజ, లజ్ఞానతిమిరంబు బారద్యోలి
భద్రమార్గమే కేశ్వరోపాసనంబు
ననుచు చాటిరి హృదయథక్కానుభూతి.

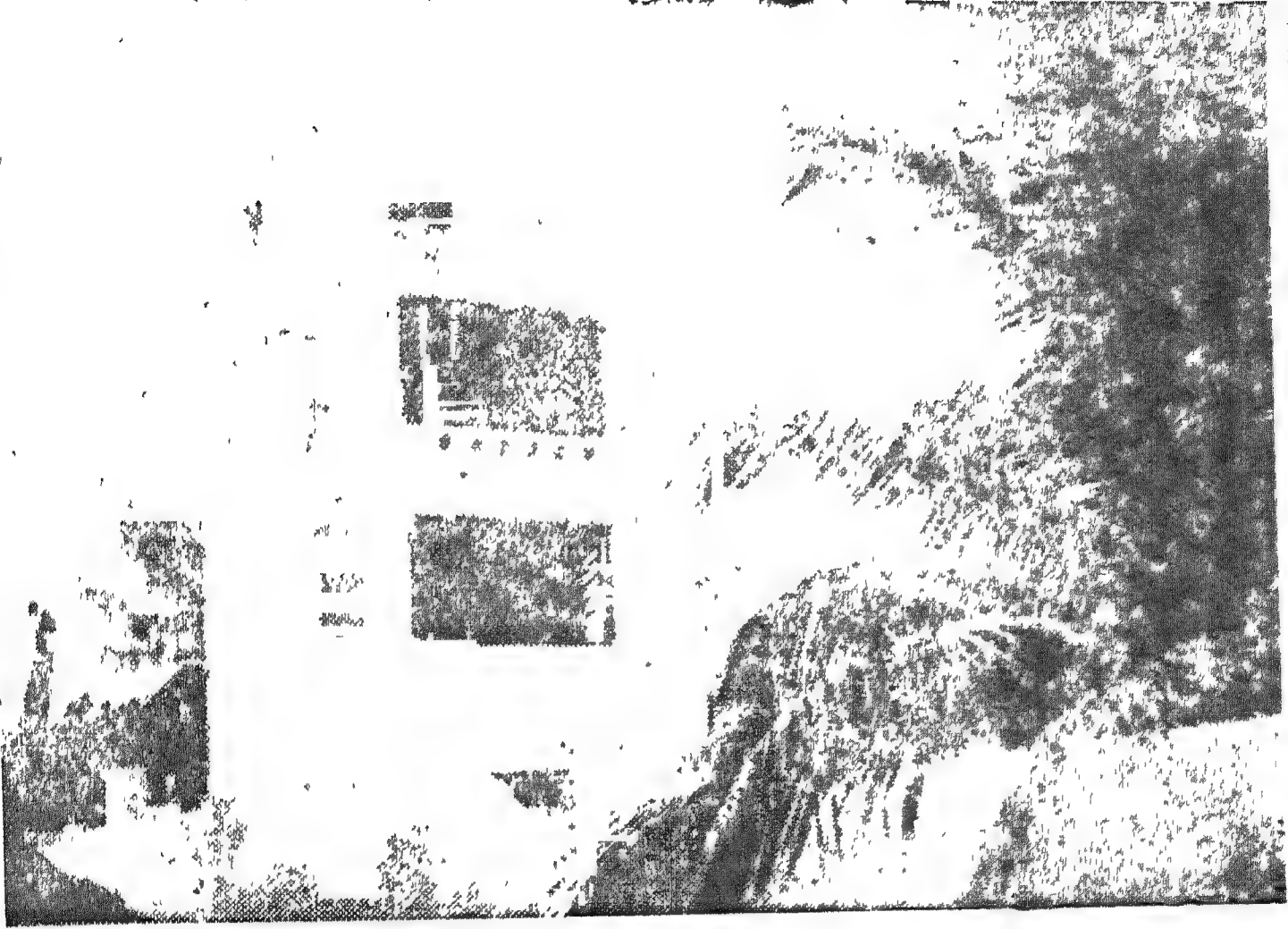
పంచరత్నములు సమాప్తము.

(పీఠాచార్య)

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠాచార్య
సత్యభామ



భావిష్యో దిపతి



శ్రీ విజ్ఞాన విద్యా పీఠాశ్రమము

వీ లా పు ర ము

ఈ

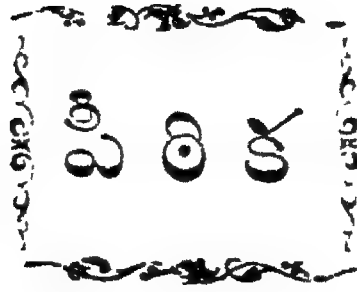
గల నైతిక
ఘాటముగా
స్వాభావికమ
విమర్శించి
ఆదినములల్
ఇందలి పెక్కు
నెందతో నె

నేను

రన్నారు కా
నిర్ణయించవ

నాన

సభ్యుడనై
నలంకరించె



ఈ “మహాభారతకౌరవరంగము” అను నీనాటకము పాండవకౌరవులకుఁ గల నైతిక స్థానిక సంప్రదాయాది ప్రసిద్ధధర్మములు నిష్పాక్షికముగా నిరాఘాటముగా భారతవ్యక్తిత్వమును ప్రతిపాదించునట్లు చారిత్రకపురుషులమీఁపై స్వాభావికముగను ధర్మయుక్తముగను నిర్వివాదముగను నుండు ఘట్టాని విమర్శించి 1916 వ సంవత్సరప్రాంతమున వ్యాసించి. దీనినిగూర్చించి ఆదినములలో నెన్నియో యుపన్యాసముల పూర్వఫక్కిని జెప్పుచుండెడివాడను. ఇందలి పెక్కురంగము లనేకపత్రికలలోఁ బ్రకటింపఁ బడినది. ఈయాశయములమీఁపై నెందఱో నెన్నోవిధముల పరివర్తనములు చేసినారు.

నేను చిరకాలమై వ్యాసిన ఈపుస్తకము తిరిగినవరించి వ్యాయుడని కొందరన్నారు కాని నాకిష్టములేకపోయినది. తప్పొప్పులు అభిప్రాయభేదములు కాలము నిర్ణయించవలసియుండును.

నాసతి అగృరాంబ ఢిల్లీపురమునకు నేను అఖిలభారతశాసనమహాసభా సభ్యుడనై వెళ్ళినప్పుడు హఠాత్తుగా ఢిల్లీలో ది 5-4-1936 నాన దివి నలంకరించెను. ఆమె జ్ఞాపకార్థ మీకృతి కృతిగా నొసంగితిని.

ఇట్లు

ఉమర్ ఆలీషాకవి

ఎం. ఎల్. ఎ.

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠము

పురుషులు

ధృతరాష్ట్రుడు

భీష్ముడు

దుర్యోధనుడు

దుశ్శాసనుడు

కర్ణుడు

శకుని

శ్రీకృష్ణుడు

దేవేంద్రుడు

ధర్మరాజు

భీముడు

అర్జునుడు

నకులుడు

సహదేవుడు

అభిమన్యుడు

బలరాముడు

అశ్వత్థామ

కృపాచార్యులు

శృతకీర్తి

కృతశర్మ

వ్యాఘ్రభట్ట

సుజాతుడు

ధనగుప్తుడు

బ్రాహ్మణులు, సేవకులు.



మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము



నా ౦ ది.

ఉ. ఏదిచరాచరంబు యతేంద్రియమై పడునాల్గులోకముల్
కాదనకొక్క రేవపయి గాలగజేసెనొ యేది సూర్యచంద్రా
ధిఖగోళరాజ్యముల కంతకుఁ గేంద్రమునైన తేజమో
అదయితాస్వరూపమఖిలార్థము లిచ్చును మీకు నిత్యమున్.

నాద్యంతరము.

సూత్ర--నటీ ! నీవొకసారి యిటురమ్ము.

నటీ—(ప్రవేశించి) నాథా ! యేమి యికోలాహలము.

సూత్ర—

ఉ. భారతదేశమెప్పు తనభ్రాతృలతోఁ గలహించి ఘోరము
ర్వారరణంబునన్ మడసి రక్తముద్రావెనొ యాచరిత్య యా
భారతసంహితన్ దెలియఁ బల్కెడు నాటక మిప్పుడాడు చు
న్నారని చూడవచ్చిన జనంబిది యేగతి మెప్పుజేతువో.

నటీ—ఈనాటక మెవరు వ్రాసినారు.

సూత్ర—

ఉ. నాటకముల్ ప్రబంధము లనంతముగా రచియించి వాణికా
వ్యాటవి భావవేధుల విహారమొనర్చ జయధ్వజంబు వా
గ్వీటిని నిల్పినట్టి జనవిశ్రుతు ఉంరలిషాకవీంద్రుఁడున్
బాటవమొప్పువ్రాసె నల భారతసంహిత నాటకంబుగన్.

నటి—ఇది యెవరు ప్రకటించినారు.

సూత్ర—శ్రీశ్లాఘ విద్యాపీఠసభాసభ్యులు.

నటి—ఈమహాభారతము నాటకములుగా నెందరో వ్యాసినారుగదా! ఇది
యేలవ్యాయవలయును?

చ. తెలుగున మూడుపర్వము లుద్దీర్ణత నన్నయభట్టు భారతం
బలర రచించినాడని మహావినయోక్తుల గౌరవించి యీ
తెలుగును మాని తక్కినవె తిక్కనవ్రాసె పదేనుపర్వముల్
నెలకొని యట్టిగౌరవము నేటికవీందుల కేలలేనాకో?

సూత్ర—అగును నటీ! ఇందొకసంగతి యున్నది.

ఉ. భారతసంహితన్ జదువు వారలు తత్కథ నంతా యంతా యే
ధోరణివో రచించి పరిధూతమలీమసులై తదీయ వి
స్ఫారసుధాస్యవంతులను క్షాళణమైనపునాదులందు నీ
భారతసౌధమున్ నిలుపవచ్చునటంచు దలంతురెంతయున్.

నటి—అగు నిది నిక్కము. మహాభారత మపురూపమహాతదార్థము. ఈనాటకము
వ్యాసినకవి “కౌరవరంగ” మని పేరుంచెనేల?

సూత్ర—ఏచో యొక క్రొత్త పెరుండవలయును గదా! అదిగాక కౌరవపక్షమైన
ధర్మము లోకమెఱుంగవలయు ననునది కూడ యొక విషయము.

నటి—అది యేమి? వ్యాసమహర్షి యెఱుంగనియర్థ మికవిపుంగువు
లెఱుంగుదురా! ఆహా! ఏమి యీవిపరీతము.

సూత్ర—ఇందేమియు విపరీతము లేదు.

ఉ. భారత మర్థమున్ దెలిసి పల్కెడువారలు ముజ్జగంబులన్
లేరు వివాదవీచికల నెవ్వగఁ జెందెడువారె గాని యె
వ్వారు తరింప లేరయిరి వ్యాసుని దివ్యకవిత్వతత్త్వ వి
స్ఫారసుధాసముద్రము నపారము జీవయుతంబు నెచ్చెలీ.

నటీ—అగును. వ్యాసభారత మేకపక్షప్రతిమనే చిత్రించెనందు రది యేమిటి?
ఇది మిగుల నూత్నవిషయము.

సూత్ర—కావచ్చును.

ఉ. భారతమెల్ల పాండవులపక్షము ధర్మముపల్కెనన్న వా
గ్ధోరణెగాని కౌరవులతో సరిపోల్చిన పాండవుల్ దురా
చారులు నీతిబాహ్యులని చాటకచాటె జయంకవ్యాస వి
ద్వారచనాచమత్కృతి యనంత మగాధ మనూహ్యమారయన్.

నటీ—అది యెట్లు?

సూత్ర—వ్యాసభగవానుఁడు మహాభారతసంహితయందు పాండవులఁ బొగడి
నాఁడన్న మాటయేగాని నిజముగా పాండవుల మత్సమాసిహోవునట్లు
దుంపత్రెంపివేసి తుదకు పనికిమాలిన పబుగాకులని పర్యవసానము
తేల్చినాఁడు. కౌరవుల భారతజాతీయత కాదర్శముచేసిన ట్లున్నది. అదే
ఆమహర్షి రచనాచమత్కారములోని మహారహస్యము.

నటీ—ఇది యెట్లు తెలిసినది.

సూత్ర—

తే. గీ. వ్యాసభారతసంహితావార్ధి విమల
సుజల వాసవావేసితశోభ ; రెండ

వదియగు కురుప్రతిమయందె ప్రతిఫలించు
దాని నీనాటకంబునఁ గానవచ్చు.

నటి—ఈనిగూఢమే కాలఁదియైన లోక మేలగ్రహింపక కలహించు చున్నారు?

సూత్ర—పరిజ్ఞాతలగువా రెఱుంగక పోలేదు.

నటి—ఇదిచాల విచిత్రమైన సంగతి.

సూత్ర—

ఉ. భారతదేశమందు ప్రతి వ్యక్తియు నైతికపుం బునాదులా
ధారముజేసి జీవితవిధానము మార్చి మతస్వరూప సం
స్కారములందు బెట్టెనదె సత్కృతులందుఁ జరిత్రలందు ని
ద్ధారణఁజేసి రయ్యవి యుదాహరణంబులుగాగ జాతికిన్.

నటి—అట్టి సర్వజనసామాన్యమైన సిద్ధాంతములంత నిగూఢముగా నుండు
వచ్చునా?

సూత్ర—కూడదు. ఇట్టి అపరిజ్ఞాతృత్వ మేకాలమందుగూడ కలదు.

తే. గీ. వేటెడు వసుంధరను నియ్యఁగోరి వేడ్క

నడుగవచ్చిన శ్రీకృష్ణు నంతవాని

కౌరవులుపట్టి బంధింపఁ గోరినారు

యింతకన్న విచిత్ర మింకేమియుండు.



మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

ప్ర థ మా ం క ము

రంగము :- సభామంటపము.

(ధృతరాష్ట్రుడు, భీష్ముడు, ద్రోణుడు, దుర్యోధనుడు, దుశ్శాసనుడు, కర్ణుడు, శకుని, విదురుడు, ప్రవేశించియుందురు.)

ధృత—ఎన్నివిధముల యోజించినను నిదమిత్యమని కర్తవ్యమే తోచుకున్నది. ఎన్నఁడో గడచిపోయిన యుధిష్ఠిరయువరాజుపట్టాభిషేక మసంగతమను పెద్ద వివాదము దినదినము పెచ్చుపెరిగి పోవుచున్నది.

దుర్యో—పదునై దేండ్లవయసుగల ధర్మజాదులను త్రివిష్టపమునుండి వెంటగొని వచ్చి పాండు పత్నియగు కుంతిజే, దనపుత్రులని నిర్వచింపబడినంత మాత్రమున కౌరవరాజ్య యువపట్టముగట్టి కుడిచి కూర్చుండక యీకుమ్మరము దెచ్చిపెట్టిరి. నాఁడే వారలబొమ్మన్న నేఁడీ జ్యూతాది పరాభవపరివర్తన ప్రకారములైన నపవాదముల కాస్పదమే యుండెడిది గాదుకదా ?

భీష్మ—అదియట్లు జరుగవలసి యున్నది.

కర్ణ —యుధిష్ఠిరయువరాజు పట్టాభిషేకము కురురాజ్యమునఁ గొంతేయులకుఁ గాలుయోపు నవకాశ మిచ్చినది. అదియట్లు జరుగనిచో పాండవులు రాజసూయమే కాదు పేరైన లేకుండఁ బోయెడివారు.

భీష్మ—నీవెఱుఁగవు, ఆయుదంతములు వేరుగ నున్నవి.

విడు — అగును.

దుర్యోధ—ఏమగును. ఏకుమేకైన తెఱంగున వారన్ని విధాల మనతెత్తికీ
పోయినారు.

ధృత—

ఉ. పరఁగా సుధాంశుఁడాది కడువన్నెయు వాసియుఁ గాంచినట్టి యీ
పరమ పవిత్రమౌ భరతవంశము నేటికి నిష్కళంకమై
వరలుచు వచ్చుచున్నది ప్రవాహవిధంబున నింక మీఁద వి
డ్డరములు నేమి పుట్టునో కుటుంబ మహాకలహార్ణవంబునన్.

భీష్మ—నిజము, నిజము. సమరమునకంటె సమాధానమే సమంజసమైనది.
శ్రేయోదాయక మైనది.

ద్రోణ—భీష్మాచార్యుని నిర్వచనములతి నిగూఢములు, పరమధర్మపరాయణ
ములు. మహనీయములు.

ఉ. అంచితవై రభావ మడుగంట హితాగమముల్ సతంబుఁ బు
ష్పించుచు చారుమానసికసీమల రాగరసంబు నింపుచో
వంజనయందె ప్రేమయును పాఠమునేర్చిన యట్టులుండు వ
ర్షింబిన నీరు ముత్యములు సేయవె శక్తికలాత్మశుద్ధిచేన్.

విడు—అగునిది లోకకల్యాణము కాదా.

దుర్యోధ—జగచ్ఛ్రేయోదాయకమైన ధర్మస్వరూపపుఁ బునాదులే మీరురూఢు
మాపి వేసినారు.

భీష్మ—అట్లనఁ జెల్లదు.

కర్ణ—విలచెల్లదు. యుధిష్ఠరున కజాతశత్రువని విరుదిచ్చిననాఁడే యధర్మ
దేవత గజైలందెల దిక్కుంభికుంభాల నాట్యమాడినది.

దుర్యోధ—యుధిష్ఠిరయువపట్టముతో.

కర్ణ—జయహారతి వెలిగించినది.

దుశ్శా—ఈపని యీకురుపితామహు లేల కావించిరి ?

కర్ణ—కురువంశమునుండి రాజ్యము తొలగింప నుద్దేశించి రటగదా.

ద్రోణ—లేదు లేదు. అవి మిథ్యాపవాదములు.

విదు—నాఁ డాపాదించిన విషత్తు ను త్తరించుట కట్టి యుపాయ మాలోచింప వలసి వచ్చినది.

దుర్యో—అనఁగా.

విదు—

మ. ధరణీరాజ్యము నొక్కవంశమున నిత్యంబుండు కంటెన్ సము
ద్ధరతన్ మాటి ప్రజాప్రభుత్వమున కత్యంతంబు లోనై పర
స్పర సంగ్రామ వివర్జితంబయిన స్వేచ్ఛన్ దెచ్చుచింతన్ యుధి
ష్ఠిరునిన్ నిల్పితి మట్లుకానిచో కురు శ్రీయుండ దీనాఁటికిన్.

కర్ణ—అహా ! యెంత సాహసము చేసితిరి. మీరెంతకైనఁ దగుదురు.

దుర్యో—మేముండఁగాఁ బ్రజాప్రభుత్వమా.

తే. గీ. సింహముల ద్రోలి యట గ్రామసింహములను
పరమహంసలఁ బోకార్చి బకములకును
రత్నముల మాన్పి వెలలేని రాళ్లతతికి
స్థానమిచ్చిన శోభింపఁజాలు నొక్కొ.

దుశ్శా—ఆ స్వాతంత్ర్య! మెవరికున్నది ?

విదు—ఎవరికున్నను మీరిటుల కలహింపక మానరు.

దుర్యో—కలహకారణములు కల్పించి పైగా ఈధర్మోపదేశము లేమి
ప్రయోజనము ?

విదు—సుయోధనా ! ప్రశాంతుఁడవై యవరోధములు నివారించుకొనుము.

దుర్యో—అవక్రపరాక్రమక్రమమున జగచ్ఛక్య మేకభత్వాధికారముగ నేలు
చున్న మాకిపు డేమి యవరోధము వచ్చినది ?

శకుని—వచ్చుచు పాండవుల పక్షమాడుటకుఁ గృష్ణుఁడు రాయబారియై కలహమునకుఁ బునాదు వేయ బయలుదేరినట్లు వేగులవలన విస వచ్చినది.

దుర్యో—సరే ! ఆ పాండవహతకు లెందైనాఁ బడి బావనిమ్ము. లేదా చింతలజేఁ జివికి నశించనిమ్ము. మనకు విచారమేల ? మనకును వారికిని నేమి సంబంధము. వారు పాండవులు, మనము కౌరవులము.

ధృత—అన్నా ! సుయోధనకుమారా ! వంశవర్ధనుఁడవైన నీవట్లనఁజెల్లునా ? నీకోప మపనయించుకొని కర్తవ్యాకర్తవ్యములు లెస్సగవిచారించి యీ కురుకులమహానౌకను నిప్పు డెదురైన విపస్సముద్రమునుండి తరింపసేయుము. తండ్రీ ! ఈ కలిమి మనకు శాశ్వతము గాదు.

మ. సిరియన్ రాజ్యము కానికాలమున విచ్చిన్నంబులై పోవు దు
ర్భరదారిద్ర్యవిపన్నిమగ్నులకు రారాజాధిపత్యంబుచే
కురు రాజన్యకుమారకోటివెడి భిక్షోహం నమోయంచుఁ బో
వు రమాదేవి సతంబె లేదనుచు దేవుల్లాడినన్ వచ్చునే.

భీష్మ—నాయనా ! సుయోధనా ! పితృవాక్యపరిపాలనము మిగులశ్రేయోదాయకము. జైవాత్రకుఁడవైన నీవు కౌరవరాజ్యమునకు ననుశ్రుతాగతమై గంగాసలిలమువలె స్వచ్ఛమై సుధాశరశ్చంద్ర చంద్రికాభమైన కీర్తిని ప్రపంచరంగమున నాచంద్రార్కము గావింపుము తండ్రీ !

శా. అన్నా ! యెందఱు వచ్చి యీధరణి రాజ్యంబేలి కాలాహతిన్
మన్నె పోయిరి యెంతలేసి ఘనులన్ మాయించె నీ భూమి సం
పన్నత్వంబును రాజ్యమున్ స్థిరములే స్వప్నాభముల్ ప్రాప్తమే
తెన్నోపోవు విషాదనాటకలు రత్నీపాత్ర లి మానవుల్.

విదు—అగు నిది నిక్కము. ఈ జగము విఘ్నాస్వరూపము.

ఉ. ఎందఱొవచ్చినారు ధరనెందరొ రాజ్యములేలి పోయినా
రం దొకరైనఁ గానఁ గానఁబడ రక్కట యెక్కడికేగినారొ యా
చందమెదోఁచదెవ్వరు నిజంబుగ ధర్మము దప్పలేదొ వా
రందఱ సచ్ఛరిత్రుల యదార్థములే మరలేదు లోకమున్.

కర్ణ — అగును. ధర్మాతిక్రమణ మొనర్చిన మీశరిత్రములును లోకము
మఱచిపో జాలదు.

భీష్మ—కర్ణా ! కౌరవమహాసభ నిట్లతిక్రమమర్యాదుడవై మాటలాడవచ్చునా !
మేమొనర్చిన నధర్మమేది ?

కర్ణ—ఏదా ?

మ. కురువంశంబునఁ బుట్టినట్టి భరతక్షోణీశు లెల్లన్ బరం
పరగాఁ బుత్తుల కిచ్చినారు తమ సర్వస్వంబు రాజ్యంబు ; నా
తెఱఁగున్ మాని కులాంతరుండు సమవర్తిన్ ధర్మజున్ దెచ్చి యిం
దరు దూరన్ యువరాజుజేసి రిది యేనా ధర్మసందేశముల్.

దుశ్శా—ఇది మాకై బయలుదేరిన విడ్డూరము.

కర్ణ—అగును.

తే. గీ. రాజు ధృతరాష్ట్రుఁ డలయువరాజు మా సు
యోధనుఁడు జన్మచే నగుచుండ నింక
పాండుసుతుఁ డేమి యువరాజు పట్టమేమి
కురుకులంబిట్లు దుర్నితికూల్చినారు.

భీష్మ—లేదు.

విదు—పాండుసుతుల కెప్పటికైన నర్థరాజ్యము వదలిపెట్టుట న్యాయ
సమ్మతము కాదా ?

దుశ్శా—కాదు. పాండవులకీ కురురాజ్యమున నొకకాసైన రానేరదు.

మిర్యో—అగును.

ప్రేమ—వీల రాజులరు.

మిర్యో—అవి మీరెఱుంగని ధర్మములుకావు.

తే. గీ. పాండురాజన్న సేనాధిపతియతండు
పాండుపుత్రులు సరియైనవారుగారు
ధర్మమరుదింద్రభిషజుల తనయు లగుట
కురుమహారాజ్య మేరీతి గోరగలరు.

కీర్తి—అది మన యనమర్థత.

భీష్మ—ఈ వితర్కము చర్చితచర్వణము.

మిర్యో—చర్చితచర్వణమేగాని హృదయశల్యమైన దీని నేనాటికిని మఱవ
వలసినదియును మఱపువచ్చెడిదియును గాదు.

కర్ణ—అగును.

భీష్మ—మఱియు నిది గతజలసేతుబంధనము. యువరాజవత్సము ధర్మజానకుఁ
గట్టినప్పు డేకఁ గురురాజ్యమునఁ బాలు లేదనుటెట్లు సంఘ
టింతును ?

కర్ణ—ఇది సుయోధనున కన్యాయముసేయుట కాదా ?

ప్రేమ—ఆ రంగము గడచిపోయినది.

మిర్యో—ఉత్తరరంగములుగూడ నిట్లే యుండుననుకొనవలదా ?

కర్ణ—ఈ సుయోధనుడు. మహారాజాధిరాజగు ధృతరాష్ట్రుని యగ్రనంద
నుడు గుణవంతుడు. గాంధారివంటి మహాపతివ్రతాశిరో
మణికిఁ బుట్టిన బలశాలి. దాత. ఏకపత్నీవ్రతుడు. సకలకళా
తోవిడుదగినీతని ద్రోసిపుచ్చి ఆహా ! అయోగ్యుడు. మృషావాది
కులసంప్రదాయములులేని గుణహీనుడు. అయిదుగురు కలిసి
యొకతె నుంచుకొన్న యనాబారులలో నొకఁడగు నొకతులువ

మహాజూదరిచేఁజిరకాలానుగతయశః పరిశోభితయగు భరతమహారాజ్య
మేకభత్వాధికారముగా నేలించి యధమాధముఁడగు నా
యుధిష్ఠిరుని శకనాథునిచేయ నూహించిన మీ విపరీతవిషప్రయత్న
ములు నిందాపాత్రములు గర్హ్యములు దోషదూషితములు పండితుల
వలె ధర్మప్రసంగములు చేయుచున్నారేగాని పెరుగు తోటికూరలోని
పెరుగువలె మీలో ధర్మలేశము వెదకినను నూసునకైననుఁ గాన
రాకున్నది. మిమ్ముఁ జూచి లోకమెట్లు నిందించుచున్నదో విచారింప
కున్నారు ఇప్పుడు మీరు తిన్నయింటిని మన్నుచేయఁ దలపెట్టు
చున్నారు. కాదా ! పాండవులవంటి కులద్రోహులను వెనుకవేసి
కొనివచ్చు మీకు విశ్వాసములేదు కృతజ్ఞతలేదు. ధర్మములేదు.
మీరే యీ కౌరవంశవినాశినమునకు నగాధములగు పెద్దగోత్రులు
తీయుచున్నారు.

శకు—నిజము నిజము.

ధృత—శకునీ ! నీవు మహానుభావులైన భీష్మాదులను నడ్డుదూరుచున్నవా ?
ఊరకొనుము.

కర్ణ—ఊరకొనుటచేతనే యీదురాగతపరంపరలు ప్లాప్తమయి పాణాం
తకము లగుచున్నవి.

భీష్మ—అంగరాజూ ! యేల నీకీ వృధాప్రసంగములు ? మాలో మేము
సవరించుకొనవలసిన గృహకలహంబులకు నీ జోక్యమేమున్నది. నీవు
దూరముగా నుండుము.

విదు—కర్ణా ! యీ కురురాజ్యమునకు ముఖ్యుఁడును భౌరసుఁడును బాహు
బలపరాక్రమశాలియు నగు నీ సుయోధనుఁడే యువరాజును రారాజును
కావలసినది. కానీ నాఁటిరాజకీయ విషవివర్తముల ననుసరించి
యుధిష్ఠిరు నిలిపి యింద్రప్రస్థ మియ్యవలసి వచ్చినది.

మర్త్య—కాట్టననే మేము పరాభవింపబడితిమి.

మమ—మహారాభవము పాండవుల పదభ్రష్టులను జేసివేసినది గాదా ?

మర్త్య—ఆ చింత మీకెంతో వేధించుచున్నట్టున్నది.

మమ—మీరేమిచింత ?

మర్త్య—మజ్జియేల యాయధర్మమున కొడిగట్టితిరి.

మమ—అనుల్లంఘ్యుండైన నాటి ప్రమాదముల నుద్దేశించి ధర్మజుని యువ రాజును చేయనియెడల, అర్జునుని జనకుడును త్రివిష్టపాధిపతియు నగు నిందునితోట్పాటుగల పాండవులు కురుకులమును నీరుచేసి ప్రాజ్ఞమైన యీ రాజ్యమును నాడే దిగమ్రింగివేసియుందురు.

మర్త్య—అగినను.

మర్త్య—నది మోయాహాలు.

మమ—మీరు మోసపుచ్చు పన్నుగడలు.

మర్త్య—కాట్ట ! నీవేలుంగవు. వినుము. ఆ పాండవులు భువనబ్రహ్మాండములు పెరిపియినట్టి రాజసూయయాగమున కుపయోగించిన నసాధారణ నిమిరపచిత్తములే మన కురురాజ్యముపైఁజెట్టి పేరును ఊరును లేకుండ పాతాళమునకు దిగద్రొక్కివేసి యుందురు.

మర్త్య—కాట్టనుకొనుట జడభావము.

మర్త్య—ఈ సంగతి గాంగేయునకుఁ గృష్ణుడు చెప్పియుండును.

మమ—(ప్రవేశించి) జయము జయము మహారాజా ! శ్రీకృష్ణ భగవానులు వచ్చి హతారమున వేచియున్నారు.

మర్త్య—అయ్యో ! సాక్షాత్తీకృష్ణభగవానులే స్వయముగా విచ్చేసినారా ! వేగము వచ్చి రోడ్దొరికిండు.

మమ—మహారాజులు (అని వెళ్లును.)

(శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించును. అందరును లేచి యర్ధాసనమిచ్చి కూర్చుందురు.)

ధృత—దేవకీనందనా ! నీదర్శనమహాభాగ్యము నేడయాచితముగ మా పుణ్యవశమున లభించినది. మేమెంతయుఁ జరితార్థుల మైతిమి. మా జన్మములు తరించినవి. మేము ధన్యుల మైతిమి.

భీష్మ—(లేచి నమస్కరించి) దేవా ! నందనందనా !

చ. ఎవరి గృహాంగణంబులకు నెవ్వనియూరికి నేవనాశికిన్
భవదమలాంఘ్రీపద్మములు వచ్చునో వాడవి పూతమై సదా
భవభయరాగ రోషములు, వాయుఁ గృతార్థతఁజెందు నింక నే
స్తవ మొనరింపఁగాఁగలనె దానవభంజన లోక రంజనా.

కృష్ణ—సర్వజ్ఞుఁడును పితామహుఁడునునగు భీష్మసహిత కురువృద్ధ గురువృద్ధ బుధ బంధుహిత పరివేష్టితమైన యీనిండోలగమును నేడు దర్శించి ధన్యుడనై తిని. మీ యందరి కభివందనములు.

దుర్యో—బావగారి కింతకాలమునకు దయవచ్చి విచ్చేసినారు. మాకిది శుభదినము.

కృష్ణ—మీకు సర్వశ్రేయ మగుగాక.

కర్ణ—ఈ వాసుదేవుఁ డెందుకొరకు వచ్చెనో ముందాయుదంత మడుగుము.

కృష్ణ—మీ యొద్దకు నేనెప్పుడొక బాంధవునిపలెఁగాక రాయబారి నై వచ్చితిని.

దుర్యో—ఎవరి పక్షమున.

దుశ్శా—పాండవపక్షమున.

శకుని — మీరందరొక గూఁటివారే.

కర్ణ—“పాండవపక్షపాతి” యను బిరుదము గౌరవప్రదమని భావించు కృష్ణుఁ డెవరికి రాయబారియై వచ్చును.

పిడు—(లేచి) కేశవా ! నీ నిజరూపమెఱుంగుట దుస్తరము.

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నీవు దివంబు జగంబు జంగమ
స్థావరరూపక ప్రకృతి సర్వము నీవు చరాచరంబు నీ
వై వివిధార్థముల్ కలుగునట్లు నటించు త్వదీయ దివ్యతే
జోవిభవంబు మాదృశులు స్రొక్కి నుతింపగలేరు కేశవా.

ధృత—అగును మహానీయుడగు కృష్ణునంతటివాడు తెచ్చిన సందేశము
పరమపూజ్యము వేదసదృశము అవస్య మాచరణీయము అనతిముఖ
మహానుభావా ! అనతిముఖ.

శకు—ఈ కృష్ణుడు మహాభారత యుద్ధమునకుఁ బునాదులు వేయి
వచ్చినాడు.

దుశ్శా—నీకెట్లు తెలిసినది మామా.

శకు—సూర్యు నెఱుంగుట కద్దమును అకలి నెఱుంగుటకు నిఘంటువును
కావలయునా ?

భీష్మ—ఈ శ్రీకృష్ణుడు మానవమాత్ముడు గాఁడు వీని యాదేశములు
సంభావ్యములు అనుల్లంఘ్యములు.

క. జగమున ధర్మము నెలకొ
ల్పగ సీశ్వరుఁ డొక్క దివ్యవ్యక్తినిఁ బంపున్
యుగయుగమున నాతఁడె యీ
సగుణాత్మకుఁడైన సారసాక్షుడు గంటే.

ధృత—నిజము నిజము.

దుర్యో—మాధవా ! నీరాయబారమేమి ?

కర్ణ—రాయవారులగువారు మన యాచనతో నిమిత్తము లేకుండ చెప్ప
వచ్చినవన్నియు ప్రాయికముగా నేకరపుపెట్టియే వెళ్లిపోయెదరు.
వానికై మన వినయవినమిత దీనాలాప పరికరశతరబులతోఁ
బనిలేదు.

దుశ్శా—అగును.

తే. గీ. మేఘములు వచ్చి గర్జించి మెఱసిపోవు
భ్రమరములు వచ్చి గీతముల్ పాడి పోవు
వెల్లువలు వచ్చి భోరని వెడలిపోవు
నట్లే రాయబారులు వచ్చి యరుగుచుండ్రు.

శకు—తే. గీ. పక్షు లేతెంచి వనమునఁ బాడిపాడి
యెగిరిపోవును వనమట్లె యెసఁగుచుండు
మేఘములు వచ్చి గర్జించి మెఱసి మెఱసి
పోవు నాకాశమట్లె ప్రమోద మొందు.

కర్ణ—కాని యొకానొకప్పుడు.

తే. గీ. ప్రజల భూకంపములు వచ్చి పాడుసేయు
తోకచుక్కలు పొడిచి వీకాకు సేయు
పెల్లువలు వచ్చి సస్యాలు పొల్లుసేయు
నట్లే రాయబారులు జనవ్యధలు గూర్తు.

శకు—ఈ కృష్ణులందుకే యేతెంచిరి.

కృష్ణ—శకునీ నీపట్లు భావించుట సమంజసముగాదు.

ఉ. ఏను వచించు సంగతులు నెంతయు నారసి మంచివైన మీ
మానసముల్ గరంచినఁ బ్రమాదములేనియెడన్ బ్రసన్నులై
ధీనిధులార ! పాండవుల దీనతఁ బాపుడు నన్నదమ్ములం
దానకలేని పోని కలహంబులు వచ్చిననేమి మేలగున్.

ధృత—నిజము నిజము నందనందనా ! నీయభిమతానుసారము గావింపుము.

భీష్మ—నీయభిమతమే పరమధర్మము. పరాయణము.

దుర్యో—కృష్ణా ! విషయమేమి ?

కృష్ణ—అవహితుడవై వినుము.

శా. మీకున్ నెయ్యముగూర్చు సోదరులు మీమేలెంచు చుట్టాలు మీ
మేకాలంబును గొల్చు పాండవులు మీయిష్టంబునన్ గానలో
నేకాంతంబునఁ బేర్లుమార్చి పదమూడేండ్లుండి నేడర్థరా
జ్యాకాంక్షన్ మిముగోర నన్ననిపినారర్థిన్ బ్రసాదింపఁగన్.

దుర్యో—(దిగ్గున లేచి) ఏమి యీ కృష్ణుని వెడఁగుమాటలు (పై పద్యముచదివి)

ఇట్టి విపరీతము లీ కౌరవ మహా యోధానయోధులుగల యీ సభ
మంటపమున నిట్లు నిరాఘాటముగాఁ దెగనాడవలసినదేనా ! అ
తులువలు ఆ పాండవ హతకులు మాకు చుట్టములా ! పాపము
శాంతించునుగాక.

కర్ణ—తరువాత, తరువాత కృష్ణా ! యింకను నీ సందేశనందలి విశేషములేము?

కృష్ణ—ఇదియే ముఖ్యమైన విషయము.

తే. గీ. అర్ధరాజ్యం బొసంగుట న్యాయమగును
నటుల నిడకున్ననై దూళ్లనైన నిడుడు
నదియు నిడకున్నఁ బూట భత్యం బొసంగి
పాండవుల మీరు పోషింపవలసియుండు.

శకు—కృష్ణా ! నీవు సర్వజ్ఞుడవు. ఘటనాఘటనసమర్థుడవై యును నిట్టి
విపతరాయబారమునకుఁ గడంగుట మిగుల శోచనీయమైన సంగతి.

దుశ్శా—ఇది మంచిరాయబారమే. ఇట్టివిలోకము విని నవ్వుననుశంకైనఁ
గలుగలేదా ?

కర్ణ—కృష్ణా ! నీవు నిజముగ రాయబారమునకే వచ్చితివా కాదుసుమా!
కేవలం కయ్యమునకుఁ గాలుదువ్వుటకై వచ్చితివి.

కృష్ణ—(చిరునగవుతో) కయ్యమే కానున్న కాగలదానిని నెవరాపగలరు.

దుశ్శా—చతుస్సముద్రముద్రిత మహామహనీయమైన మా రాజ్యసర్వస్వము నందు సగపాలు గోరినవారు వారినోటనే పూటభత్యమడుగుదురా ! యిది యేదో కపటనాటకము కానోపును.

కర్ణ—కాదా ! ఆ పాండవమధ్యముఁడు బాహుబలపరాక్రమశాలినని తిరస్కృత పురందరాది దిక్పాలకుఁడ నని ఆలోకనమాత్రమున మూఁడులోకములు భస్మీపటలముసేయఁజాలినమేటి వీరాధివీరుఁడనని పేరు చెప్పినంతనే పంచభూతాత్మకమైన యీ యజాండము ఈ పడునాలుగు భువన బ్రహ్మాండము లొక్కపెట్టున చుట్టుకొని పోవునని పేరుమ్రోసినవాఁడనని నివాతకాలరేయకవచాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని నివాతకాల రేయకవచాదులనాలములోఁ ద్రోలినవాఁడనని మిడిసిపడువాఁడు, ఇంత స్వాభిమానమును లజ్జను పరిత్యజించి మాయొద్ద పూటభత్యమునకుఁ గొలుపుండెదనని కబురంపునా ! యిది యెంత విపరీతమైన సంగతి.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీవు మమ్ము నిజముగా నెగతాళి సేయుటకు వచ్చితివికాని వెరుగాదు.

తే. గీ. గొల్లకన్యలతోఁగూడి గోపబాల
కాళితోఁగూడి సతమెగతాళిసేయు
చును దినంబులుగడిపిన సొగసుకాఁడ
వీవు మమ్మట్లు గేలిఁగావెంటు వెపుడు.

కృష్ణ—సుయోధనా ! యిది యెగతాళిగాదు ముమ్మాటికిని నిజము.

విదు—సాక్షాద్విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగుమహాపురుషుఁడు. ఈ శ్రీ కృష్ణుని మాట లెగతాళి యని యనుటయే యెగతాళి యనిపించుకొనును.

కృష్ణ—సుధర్మాసనమును బురుడించు నీభద్రసింహాసనమున ధృత
రాష్ట్రుఁడును ఈరేడుజగంబులకు పితామహుఁడైన భీష్ముఁడును

కృష్ణుడొకనాదికొదండకోవిదులైన మహామహులకు నెలవైన యీ
కొలుపునందు పాండవభాగము నడుగవచ్చితిని కలవో లేవోచెప్పి
పంపుడు. ఇందులో దగువేమున్నది.

1. — పాండవు తొనరింపవలసిన పదమూడేడల ప్రవాసము ముగియలేదు.

కృష్ణ — అన్యాయము లాడవలదు.

లే. గీ. పంచభూతంబులును జగత్ ప్రకృతిధర్మ
మంతరాత్మయు సూర్యచంద్రాదిదివిజ
వర్ణ మంతయు మానవవర్తనంబు
గినుచునున్నారు తన్నాచికొనగఁ దరమె.

కృష్ణ — కృష్ణా ! నీవన్నదెల్లరకొక్కటే. ఆ పాండవపంచకము మాయెడ
నొనరించిన యపకృతిఁ దలంచిన నాయెడలు భగ్గునమండిపోవు
చున్నది. కావున వారి యుబుసు మాయెదుట మఱి తేవలదు.
వారిచే మేము చాల నొచ్చి యున్నాము చూడుము.

2. రాజుగా భృతరాష్ట్రుఁడుండఁగ పాండ
పులు రాజసూయంబు సలుపఁ దగునె
యుపరాజు నేనుండ యువరాజు పట్టంబు
నెనసి ధర్మజుఁడెక్కి యేలఁదగునె
చుట్టాల మయనభద్రెట్టి వంచనఁజేసి
నెవ్వగ ప్రోవది నవ్వఁదగునె
హృతంబులో రాజ్యమోడి వెలదినోడి
మాపైని నిందలు మోపదగునె

గీ. యమునలో మమ్ము ముంచితా మరుగఁదగునె
మోటుపట్టులలో మమ్ము మొత్తఁదగునె

యంధనంతలియని మమ్ము నాడదగునె
గోగ్రహణమందు మాసిగల్ కోయదగునె.
ఇంక నిట్టి వెన్నియో కలవు.

కర్ణు—అగినను.

తే. గీ. శకుని కర్ణ సుయోధ దుశ్శాసనులను
మనల దుష్టచతుష్టయ మనుచుఁ జెప్పి
తాము ఛిర్రాత్ములగుటకుఁ దలచినారు
ప్రక్కలో బల్లెములుగారె పాండు సుతులు.

దుర్యోధన్—నందేహమేమి.

దు. సనుదుర్యోధనుడంచు నాయనుజునిన్ వంచింప దుశ్శాసనుం
డని నాసోదరి దుస్సలంచు కడునింద్యంబైన పేర్లుంచి జీ
వన రాజ్యంబులు ద్రొబ్బి భారతకథన్ వ్రాయించి మాపై నసూ
యను గల్గించిరి ధాత్రిఁ బాండవులు బోషారంభసంరంభులై.

కర్ణు—అంతటితో వారి ప్రయత్నములు ముగియలేదు.

శకు—అగినను ఏవో విప్లవోద్యమము లూహించుచున్నట్టు లగుపడుచున్నది.

దుశ్శా—పిరత్రాజు నాశ్రయించియున్నా రది నిజమై యుండవచ్చును.

కర్ణు—వారలేమి చేసినను చేయగలరు.

ఉ. జూదరులాసవప్రియులు సూనశరాహతి నేవు రొక్కటై
కాదన కొక్కకాంతతమకంబునఁ గన్నిడికట్టుకొన్నను
న్మాదులు పాపచిత్తులు ప్రమాదశతంబులఁజేసి కౌరవా
పాదిత రాజ్యమున్బడయ వచ్చుచునుండిరి పాండవాధముల్.

దు—అటులైన మనమును జాగరూకులమై యుండుట శ్రేయము.

కృష్ణు—సుయోధనా ! నీవు పూర్వవైరమును పరిత్యజించి లేనిపోని
నిందారోపణములు సేయక కర్తవ్య మనుసరింపుము. పాండవులే

మీయెడల మహాపరాధము లాచరించినా రనుకొనుము. వారు నీవనినట్లు మిక్కిలి పోషదూషితమైన దురాగతము లాలోచించిరే యనుకొనుము అని అన్నియుఁ జర్వితచర్వణమువలె నిప్పుడేఁ కరువెట్టిన లాభము లేదు. చారిష్పుడు నొడఁబడి మీనెయ్య మపేక్షించి వచ్చినారు వారి కేదేనియొక మార్గ మగపర్చుము. నీకు ఆచంద్రార్కమై విలసిల్లు కీర్తి యుండిపోవును.

కృష్ణ—నాయనా ! సుయోధనా ! శ్రీకృష్ణునంతటి మహానుభావుఁ డడుగవచ్చి నప్పుడు శరీరమైనా కోసి యియ్యవలయునుసుమా మన కురువంశమున జనించినవా రెల్లరు నడిగిన యర్థము లేదనక నిచ్చినారు సంప్రదాయ నిష్ఠమైన కులమర్యాదను నిలుపవలయును సుమా తండ్రీ !

సుయో—కృష్ణా ! నీవు వచించునట్లు పాండవులకుఁ దిరిగి మా రాజధానియందు ప్రవేశము గలిగించినయెడల మేము దక్కఁగలమును విశ్వాసము మాకు లేదు

కృ. మీ రాజ్యమును మా ప్రజావశిని మా మాన్యంబులన్ గోవులన్ వారే యాచించుకొనగనేర్తు రది తథ్యంబేము భిక్షార్థమై యే రాజ్యానకొ లేచి పోవయునంతే మాదుసంతానముల్ వేరును గొఱ్ఱెలవెంటఁ దోలుచు కురుక్షేత్రాట వీవీధులన్.

కృష్ణ—అయ్యెడలు దురవస్థల పాలై పోవలేదు ఇప్పుడు నీవీకృష్ణుని మాయ మీదలకు లోనై మోసపోయితివేని బహుకష్టముల కాకరమైన వై తరణిం చోలు యుదుదాధలకు నీ సంతతి నప్పగించిన వాడ వయ్యెదవు.

త. గి. సూదిపలె మారి మెల్లఁగాఁ చొటవఁజేసి
బిడ్డలమువలెఁ బైకి రాదలఁచువారు

మేకవన్నెల పులులట్లు మెలగు పాండ
పులు పయోముఖవిషకుంభములు నిజంబు.

కృష్ణ—కర్ణా! ఏటి కీయతిప్రసంగములు. పాండవులేనా విషకుంభములు.

దుర్యో—అగును.

కృష్ణ—మీరుగారా ?

మ. విషమన్నంబును(బెట్టి చంపుటకునై విశ్వప్రయత్నంబు క
ల్మష చిత్తంబున(జేసి పాండవధామార్గంబు(జింతించి నీ
తృషణున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితివిగాడే తోడివారెల్ల పా
రుషమా! యంచును నిన్ను నవ్వనిది నీ రూపంబు దుర్యోధనా.

దుర్యో—సరే! కృష్ణా! యిప్పుడు నీవు దొరకిపోయితివి.

మ. విషమన్నంబును(బెట్టి చంపుటకై విశ్వప్రయత్నంబు క
ల్మషచిత్తంబున(జేసి పాండవధామార్గంబు జింతించి మా
తృషణున్ దీర్చుకొనంగ నెంచితిమిగాడే తోడివారెల్ల పా
రుషమాయంచును మమ్ము నవ్వ నివి మా రూపంబులో కేశవా.

కావున నీవన్నదే నిజము. విషాన్నముపెట్టి పాండవధామార్గమును
నన్వేషించి భగ్నమనోరథులమైన మాయొద్దకే పూటభత్యమైన
పాండవులకు(గుండవ(బెట్టు(డని యాచింపుచు వచ్చితివే యిప్పుడు మేము
విషముమాని అమృతాన్నము పెట్టెదమని యెట్లు నమ్మితివి? ఎట్లు
పొస(గుననుకొంచితివి? ఇది యంతయు(గపటరాయబాదముగాదా?

కర్ణ—అగును. మొదటినుండియును కథ కపటముగనే నడచుచున్నది.

దు—ఈకృష్ణుడు తిరిగి ప్రాతవడిన మనోరణములను కెలుకుటకు పరతెంచి
నాడేగాని రెండవదిగాదు.

అ. గీ. దాయభాగమునకు దగువార లెవ్వరో
యెవరు తగరా కృష్ణు డెఱుగఁడొక్క

కౌరవులకు నైన యీరాజ్యమును పాండు

తనయు లెట్లు పంచుకొనగలారు.

కృష్ణ—సుయోధనా ! ఇది నీవనవలసినమాటయేనా ! మీ కురురాజ్యమేస్థితి
నుండి యేస్థితికి వచ్చినదో దీని విస్తీర్ణము తొలుత నెంతగలదో యిప్పు
దెంతయున్నదో యిది యంతయు నెవరి నిరంతర పరిశ్రమావిశేషమునఁ
బెజ్జిగినదో యుంచుకైన విచారించితివా ! అయ్యో !

మ. కురురాజ్యంబన నెంతగద్దు భరతక్షోణిన్ ; భవత్ పాండుభూ
వరుడున్ దిగ్జయ మాచరించి జలధి ప్రాకారమై యొప్పు నీ
భరణీరాజులఁ దెచ్చి నీజనకుపాదంబంట మొక్కించి భా
గ్యమున్ గూర్చెను నేడువానిసుతులన్ గర్హింపఁగాఁ బడియే.

మర్కె—అగి నాప్రాయకమైన పితృసంప్రదాయము వీరు మఱచిపోయినారు.

మర్కె—మఱచుటయే గాదు. అతిక్రమించి కయ్యమునకై సిద్ధ మగుచున్నారు.
అయ్యో ఆభీముఁ డెన్నిసార్లు మాపై గద యెత్తి తిరగబడలేదు.

మ—అగి నాకురాత్ముడే యీయనర్థము లన్నిటికి మూలమైనవాడు.

మర్కె—ఈ తులువలు మనలను కాదని తిరస్కరించి తాము స్వయముగా
స్వరాజ్యమునే స్థాపించినారు.

మర్కె— ! అట్టివార లెట్టిదండనమునకుఁ బాల్పడుదురో కృష్ణా నీవే
యెఱుంగుదువు. అయినను మేము సహించి వారి యాతిధ్యమంగీకరించి
రాజసూయమునకుఁ బోయి మిగుల పరాభవింపఁ బడితిమి. మాపరాభవ
ముకన్న ద్రౌపతీ పరాభవ మధికముగాదు.

కృష్ణు—మీరు కావించిన ద్రౌపతీవస్త్రాపహరణము నిజముగా ఆ పాదము.

అమెదిగాదు—మీది. ఒకయస్వతంత్రయగు నబలను మేటి పిరులును
రాజాధిరాజు లనిపించుకొను మీరందరు కలిసి వింజయగిరియన
వివస్రసేయుటెంతయు లాజ్ఞాకరము, హైన్యము.

కర్ణ—కాదు. ద్రౌపది నీవన్నట్టు లబలయే యగునెడల తనయింటికి వచ్చిన
చుట్టాలను మయసభపెట్టి వంచించి దుర్యోధనునంతటి మహారాజును
“అంధునిపుత్రున కింతకన్న తెలివియా ?” యని యభిక్షేపించు గలవా!

దు—(పండ్లుకొలుకును.)

దుశ్శా—లోపములు గలవారే లోపము లెంచెదరు.

కర్ణ—

తే. గీ. మగనికన్నులు లేకున్న మగువకేల
కనులటంచును గంతలు కట్టుకొన్న
వరపతివ్రత గాంధారివంటి గరిత
తనయుఁ డీసుయోధనుఁడని తలఁపవలదె.

కృష్ణు—అది జగద్విఖ్యాతమైన సంగతి.

భీష్ము—ఇప్పు డాప్రసంగము లెందుకు సంధివిషయములు సంప్రదింపుడు.

కర్ణ—ఇది సంధిగాదు విషసంధి.

భీష్ము—కర్ణుడా ! నీవు విపరీతము లాడుట మానవుగదా !

కర్ణ—నేనేమి విపరీతములాడతిని ! ఇది సంధియగుచో ద్రౌపది తన వస్త్రాప
హరణమునాడు.

చ. జడముడి వీడ ముంగురులు జార వివస్రనుజేయుఁ దెచ్చిన
ప్పుడు దృపదాత్మజాత యివిపోలదు మీకని చెప్ప మన్ననే
నుఁడు వినకున్న నీకడుపునున్ దెకలించు త్వదియరక్తమే
ర్పడఁగ బిరాననాంకురులరాసెదనన్న వ్రతంబు పీడునే.

దు—

శా. రారాజై ధృతరాష్ట్రఁడుండఁగఁ దిగ్రాజ్యంబులన్ గెల్చి తా
మే రాజన్యులమంచు నధ్వరము గావింపంగఁ గర్జంబై యీ
తీరెందున్ గలదే భవాదృశలు బుద్ధిన్ జెప్పి మాన్పించినన్
ఘోరంబుల్ జనియింప వీపగిది సంక్షోభంబు రానేర్చునే.

కృష్ణ — సుయోధనా ! కడచినదేమో కడచిపోయినది. అపి అన్నియు
నిపుడుగ్గడింపనేల ? నామాట విని పాండవుల కేదేని యొకచిన్నవనతి
గల్పించుము అడుగవచ్చిన నాకును, ఇచ్చిననీకును, చిరకాల మిత్రు
నిలిసిపోవును.

ఉ. కర్ణుని మాన్పి దానమును గైవసమున్ గొని గంటకట్టి రా
జ్యార్ణవమేలుచుండిన మహామతి ఏవొకపాటి భాగమున్
నిర్ణయమున్ బొనర్చు మది నీకు యశంబగు పాండునందనుల్
కర్ణునిపాటివారయిన కాదనరాదు సుయోధనాధిపా.

దు— సరేగాని కృష్ణా ! యేనీతిని ఏ ధర్మమునుఁ బాటించి నీవిట్లు అడుగి
చున్నాఁడవో నేనూహింపఁజాలకున్నాను.

మ. భరతుం డాదిగ నేటిదాక కురుసద్వంశంబునన్ బుట్టు భూ
వరు లీరాజ్యము పంచుకొన్నకథ లెవ్వారైన నర్థిన్ వచిం
చిరి యేనిన్ సగపాలెగాదు ధరణీసింహాసనం బెల్ల ని
త్తరీమేమిత్తుము గొంకుమాట లిటు విస్తారంబు లింకెటికిన్.

కృష్ణ— ఇది యవిభక్తమైన రాజ్యమైనను జ్యేష్ఠానుక్రమములేదు సమస్త
యింబుకొన్న నేది వేయరాదు. ఈ గంగాపుత్రుఁడు సోదరులకు సర్వస్వ
మొసంగివేయలేదా !

దు— మాకుఁ బాండవులట్టి సోదరులు కూడాగారు.

ఉ. వారికులంబు దేశమును వారివివాహము శౌచశీలముల్
భారతజాతి కాదనుచుఁ బల్కుచునుండఁగఁ దెల్విమాలి యీ

కృష్ణ — చాలు నీవాచాలత్వము కట్టిపెట్టుము ఎవరైన విన్న నవ్విపోదురు.
మీరందఱుకలిసి యీశ్వరస్పష్టినిగూడ మఱుగుపరుపఁ జూచు
చున్నట్లున్నది. ఆహా ! యేమి యీ దారుణము శకునీ !

శా. మాయజూదము పెట్టి పాండవుల సాంప్రదాయంబు సర్వంబు మీ
రే యీయంగట వైచికోంటిరి సభన్ గృష్ణన్ సిగన్బట్టి మొ
ఱ్ఱోయం చేచ్చిన మానకీడ్చి వలువల్ ద్రోహాత్ములై విప్పినా
రే ! యాదుఃఖము లారలేదపుడె వేరెసాకు లూహించిరే.

దు.---మేము వేరే క్రొత్త సాకులు కల్పించలేదు.

కర్ణ --- కృష్ణా ! మాయజూదమనుచుంటివి దానియర్థమేమో విడఁజెప్పుము.

కృష్ణ — మీరెటుంగరా ? యింద్రప్రస్థమున ధర్మజుని వైభవము జూడలేక
జూదమును మిషఁ గల్పించి మాయాక్షులుపెట్టి ధర్మజునోడించిరి.

కర్ణ — అది యెట్లు.

శకు — పాండవపక్షమువారిట్లే తమలోపములు లోకము నిందించకుండు నట్లేవో
కల్ల లల్లి సమర్థించుకొనుచుండెదరు.

కృష్ణ — శకునీ ! నీవు మాయా పాచికలు పన్నలేదా !

శకు — కృష్ణా !

ఉ. జూదమునందు పాచికలఁ జూడక వాని తెఱంగెలుంగకే
జూదకళావిశారదుఁడు శూరుఁడు ధర్మసుతుండు జూదము
ర్యాద నతిక్రమించి యెరులొడిన కాదనలేకపోయెనా ?
జూదమునోడి మాపయిన నూయనునిం దలమోపఁ జెల్లునే.

కృష్ణ — మేమేమి నిందలు మోపితిమి ? ఈ పాడుజూదమున పాండవులదేవే
దిని నన్యాయముగా సిగబట్టి యీడ్చి వివస్రను గావింపఁ
జూచినారే యిదియేనా రాచ మర్యాద అన్నా ! యెంత యసం

గతమైన సంగతికై మీరు సాహసించినారు ఈ కళంకము ఈ మహా
పాతకము ఈ మాను మాయని యీ మత్స్య యెన్ని యుగములు ఎన్ని
యుగాంతరములకైన బోబోదుగదా !

తే. గీ. చంద్రబింబంబులో నల్పు జారవచ్చు
నుదధిలో జలచరములు నుడుగవచ్చు
గ్రహగతులు మాచవచ్చునుగాని మీరు
పాండవులకుజేసిన పరాశ్రవముపోదు.

దుర్యో—నందనందనా ! నీ చెదరింపులకు మేము జంకువారముగాము.
ఎప్పటికైన లోకము సత్యమును ధర్మమును గ్రహింపకపోదు. మేము
ద్రౌపదిని గెలిచినాము.

కృష్ణ—గెలిచిరే యనుకొనుడు. మానభంగము చేయవచ్చునా ?

దుర్యో—మేము క్రొత్తగఁ జేయలేదు. అర్జునుడు మత్స్యయంత్రమును గొట్టి
ద్రౌపదిని దెచ్చిననాడే ఆమె నాయైదుగురు మానభంగము
గావించినారు.

కర్ణ—మేమంత పని చేయలేదు.

ఉ. భిక్షును దెచ్చినామనుచు పేరిడి ద్రోవది దెచ్చి యాసరో
జాక్షును నేవురుంచుకొని యామెను రాజినిజేసి రిట్లు ధ
ర్మక్షయమున్ బొనర్ప నది మాన్పుటకై సభకీడ్చినార మా
దీక్షును ద్రౌపదిన్ విగత దీనదయామతి దుర్గుణావతిన్.

కృష్ణ—(వెవులు మూసికొని) పాపము శమించునుగాక ద్రౌపదిని దుర్గుణావతి
యనఁ జెల్లనా ? అయ్యో మీరెంతకైన సాహసించుచున్నారు.

దుర్యో—లేదు. నీవు యెఱింగియు మునుగు పెట్టుచున్నాడవు.

తే. గీ. అయిదుగురు పతులుండఁగా నాటవపతి

వలయున్నదియే పతివ్రతయటన్న

ధరణి సత్యపతివ్రతాత్వమున కింక

చోటు లేదనవలయు నసూయగాదు.

కృష్ణ—అదియొక చెడుసంగతిగా గ్రహించుట పాడిగాదు.

కర్ణ—కృష్ణా ! పాండవులచేతను తత్పత్నిచేతను ఇట్లెన్నిబొంకులు బొంకించెదవు.

కృష్ణ—పాండవు లెప్పుడును బొంకులాడి యెటుంగరు. వారు లోకోత్తర
ధర్మపరాయణులు. గుణసంపద్విశేషశేముషీధురీణులు. సత్యసంధులు.

దుర్యో—కృష్ణా ! చాలు నిక నూరకొనుము. వారి సత్యసంధత యెవరికిఁ
తెలియదు.

ఉ. బొంకుటగాదొ మత్స్యపతిపొంతకుఁబోయి విహీనవృత్తి నే
కంకుఁడనంచు ధర్మజుని గాదిలిచుట్టమనంచు చెప్పుటల్
బొంకుటగాదొ ద్రౌపదిని బొందిననాఁడు ; పరాంగనోర్తు దా
నుంకువఁజేయునాఁ డికను నున్నవి బొంకులు రంకు లెన్నియో.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! యేటికీ యనగత్యప్రసంగములు. మీ సంగతి పాండవుల
సంగతియు నే నెటుంగనిది గాదు. మీ కాపదవచ్చినప్పుడు వారు
బొంకలేదు పాటిపోలేదు.

శా. గంధర్వుల్ మిము గట్టిపెట్టి విలయాగారంబు గొంపోవ నా
గంధర్వాధమకోటిద్రుంచియు మిమున్ గాపాడిరాపాండవుల్
బంధుత్వంబునఁదొట్టిమీకరయ విశ్వాసంబు లేదెంత గ
ర్వాంధత్వంబున మాటలాడెదరు న్యాయంబయ్య యీమార్గముల్.

దుర్యో—మేమును నిట్టిమహాపకారము లనేకములు గావించినారము.

కృష్ణ—కావచ్చును. మీరు కలిసియుండుటలోఁ బ్రజాక్షేమమున్నది.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీ వెలుంగవు.

శం. ప్రజలకు మాకు నేవిధవివాదములేదు విరోధ మీ ఖల
వ్యజయె ; వ్యజాంగనాధవ భవత్పరికల్పితమాయగాని యీ
కుజనులు పాండుపుత్రకులకున్ ధరపంచి సగంబు నియ్యఁగా
నిజముగ దాయలే తెలిసి నిందలు మాపయి మోపఁ బాడియే.

కృష్ణ—పాండవులు మీకుఁ జుట్టములేకారా ?

దుర్యో—కారు.

కృష్ణ—కారు కాబట్టియే మీరు—

అ. లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమాటేవురఁ
బట్టి చంపఁ జిచ్చుఁ బెట్టినారు
కలుషభీతిలేక కౌరవాన్వయవార్ధి
బాడబాగులనఁగఁ బరగినారు.

దుర్యో—కృష్ణా ! యివి యెక్కడనేర్చినావు. నిరపరాధులమైన మాపై యేల
నిందలు మోపెదవు.

కృష్ణ—నిందలుగావు మీరొనరించిన పాపములు.

దుర్యో—మేమేమియు పాపములు సేయలేదు.

కర్ణ—కృష్ణా ! నీవంతమాట అనఁజెల్లదు.

కృష్ణ—నన్ను మీ రవమానించుచున్నారు.

దుశ్శా—ఇదే యవమానమా !

కర్ణ—అగునెడల నీవీ రాయబారమునకే రావు. పాండవమధ్యముఁడు నీచేమి
చేసెనో మఱచిపోయినావు.

ఉ. వంచనఁజేసి మీకులము పాడొనరింప కుయొగియై వనిన్
బొంచి సుభద్రనెత్తికొనిపోయిన పార్థుశిరంబు రెండు గా
వింపక వానినే వెనుకవేసుకవచ్చితి(వి)

దుర్యో—

ఇంక వారి

వర్జించుము చక్రి ! మాకురుకిరీటము నిత్తుము సమ్మతము.

కృష్ణ—ఇట్టి పేరాసలకుఁ బోకుఁడు.

శకుని—అటులైన నీవిందుండి కదలిపోరాదు.

కృష్ణ—ఏమి నన్ను బంధించెదరా ?

దుర్యో—అగును.

కృష్ణ—చక్రముదీసి నిలుపుము.

ఉ. నీవును రావణుండు కడునేర్చినమూర్ఖులు ముగ్ధులు. రావణుఁడో జమైయెఱిగి రాలె రణంబున నిట్టవారికి. లావును పాండవోత్తముల లావును రెన్నయెడల. నీవిధి కాలుదువ్వెదవిసీ కులనాశము కెన్నయెట్టిది.

భీష్మ—ఇంక నీసభలో నన్మదాదు లుండవలసినదిగాదు. (అని వెళ్లును.)

విదు—వీరికి వీరావేశములు బయలుదేరినవి. కాని నేనీ శ్రీకృష్ణునిబాసటయై నిలిచెదను. (సభ్యులు చెదరిపోవుదురు.)

ధృత—(లేచి తడుముకొనుచు) అయ్యా ! ప్రేక్షింపఁ దలచినా యేనా ? యింక మనకుఁ బట్టగరలుండువాఁడు నామా మాత్రమునేయకము. మా కురున్మహిషాదులకుఁ బట్టగరలుండువాఁడెవ్వఁడో నేను సమకట్టలేదు. ఇది లోక విడ్డూరము. నామాట వినుఁడు. నిష్కారము చెప్పెదను.

విదు—ఈచతుర్దశభువన బ్రహ్మాండము రెండింటినియున్నవో యెవనియిచ్చాడుతమి. కృతియు చేతనచేతనంబులైన బిగళ్లును గతితప్పక సంపరిపడున్నవో

దేవుని పీఠం బంధించినవారే. వీరికిక పోగలము దాపులంబునను.
నిందుండి లేచిపోయెదను. (అని వెడలును.)

దుర్యో—వీరందఱు పాండవపక్షపాతులు.

శకుని—అగును.

కృష్ణ—నన్నిందుండి పోనియ్యరా ?

శకుని—నిన్ను విడిచినచో మాకు హానిసంఘటించును.

దుర్యో—దుశ్శాసనా ! చూచెదవేమి ?

దుశ్శా—ఇవిగో శృంఖలములు. బంధించుటకు సర్వసిద్ధముగనున్నాఁడును.

కృష్ణ—(లేచి) ఏమి ! మీయవజ్ఞత ! నన్నా ! మీరుబంధించున్నది. ఇది
బాలబిభీషికలుగావు. దురాత్ములారా !

శా. మీరేకాదు సురాసురాళి యొకటై మిన్నెత్తుగావచ్చినన్
జేరంజాలరు పట్టనేరరు కటా ! చిత్రంబు కాలాగ్ని శ్రీ
లారాశిన్ జెదవట్టునే నభము తీలన్ మ్రింగు నజ్ఞానులు
న్నారా ! పొండు సుయోధనా శకుని కర్ణా క్రూరదుశ్శాసనా !
(అని లేచిపోవును.)

కౌరవులు—(నివ్వెరపడిచూచుచు) అహా ! యేమి యీ విశ్వరూపము.

దుర్యో—

చ. అవె పదునాల్గులోకములు నయ్యవె స్వర్గపురాలు దేవతా
భవనము లయ్యవే ధివియు స్వర్ధుని యావినువీధి తారకల్
సవిత శశాంకుఁ డియ్యదె రసాతలమయ్యదె రాక్షసాలయం
బవని చరాచరంబిది మహామహితంబగు విశ్వరూపమున్.

(అనిలేచి) ఇది కృష్ణునిమాయ. మన యెదుట నింద్రజాలముపన్ని
తప్పించుకొని పోయినాఁడు.

ఇది ప్రథమాంకము.

మ హా భా ర త కౌ ర వ రంగ ము

ద్వీ తీ యాం క ము



రంగము — యమునాతీర విదురకుటీరము.

(విదురుడు, శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించియుందురు.)

కృష్ణ—చూచూ ! విదురా ! నీ కుటీర మీ యమునాతీరమున నెంతసొంపు సంపాదించుచున్నది.

విదు—నందనందనా ! త్రిలోకపావనమైన నీ పదరజోవేశమున నా యిల్లు నా ప్రాంగణము నిజముగానిలింప పూజితమైన సొంపుసంపాదించినది. గడియక్రితము నిరలంకృతమును నిస్సారమునునైన నాయీ యింటికేమి శోభయున్నది ?

కృష్ణ—అహా !

ఉ. చుట్టు వనంబుపూచి కడు సొంపులు నింపు శకుంతలంబులే పట్టున గానమున్ సలుపు పాటెడు నీయమునాతటంబునన్ గట్టిన యీ కుటీరము సుఖంబులకున్ నెలవై శుభంబు చూపట్టెడుగంటె నిన్నరయ వచ్చినవారికి స్వాగతంబుగన్.

విదు—వసుదేవకుమారా ! యీ కుటీరాభివర్ణనమునకేమి వచ్చెను. నిన్న కౌరవ సభాంతరమున జరిగిన పరాభవదవాన్ని చల్లారు టెట్లో యోచింపుము.

కృష్ణ—మామా ! భయపడెదవేటికి ? ఆ కార్యము నావేతిలో నున్నది. ఒక్క తృటికాలములో నీ యాకాశమును ఈ చరాచర విశ్వమానవ ప్రపంచమును పంచభూతములతోగూడిన యీసృష్టి తలక్రిందు

లుగాఁ జేసివేయుదును. శాంతిపుము కౌరవుల కావర మణివివేయు
కాలము సమీపించినది.

విదు—సత్యము సత్యము.

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నీవు నెఱుంగనియట్టి యర్థముల్
లేవు సమస్తశక్తులు చలించెడు నన్నిటియందు నీవ యు
న్నావు సుయోధనాది కురువీరు లెఱుంగక గేలివేసి నా
రీవిధి విడురంబు విన మెన్నడు గొఱ్ఱెలు కొండదాకుటల్.

కృష్ణ—మామా ! కృతత్రేతాయుగంబులఁగూడ నిట్టివార లుదయింపకపోలేదు.
దుష్టులునుతత్సంహారమునుయథావిధిగజరుచునేయున్నది.

విదు—అహా ! ఎంతవిరుద్ధ మెంత విరుద్ధము.

ఉ. దూతగవచ్చినట్టి హితదూరునిసైతము వేట్కఁ బంపుటే
నీతి ; మహానుభావుడగు నీవరుదెంచినఁ బూజసేయకీ
రీతి పరాభవింతురె యరింబలె నీకురువంశ మీయవ
ఖ్యాతి నశించిపోవునిక కాగలదానికి చింతయేటికిఁ.

(తెరలో)

చ. అణువులయందు సుందరయజ్ఞాండమునందు హిమాంబు సూక్ష్మపుం
గణములయందు సూర్య శశికాంతులయందు పరాత్పరా ! భవ
ద్వినుత విలాసవైఖరి ప్రవీణతఁ దోచుచునున్నదింక నిన్
గనుగొనలేనిచో కనులు గల్గిన నంధులుగారె మానవుల్.

విదు—కృష్ణా ! అదిగో నారదుడు వచ్చుచున్నట్లుంది.

కృష్ణ—రానిమ్ము.

నార—(పై పద్యమును జదువుచు ప్రవేశించును.) కృష్ణా ! వా సుదేవా ! కౌరవ
సభలో నీకు జరిగిన పరాభవము దేవేంద్రునకుఁ దెలిసి నీదర్శనార్థమై
వచ్చుచున్నాడు.

కృష్ణ—మహాభాగ్యము.

నార—

సీ. విధిని నిర్బంధించి వేదంబులనుగొని
 సోమకాసురుఁ డబ్బిఁ జొచ్చునాఁడు
 దివిజులు దనుజు లబ్ధిని ద్రచ్చునప్పుడు
 కాలకూటము భూమి గాల్చునాఁడు
 ఖలుఁ డాగతాయి రక్కసి హిరణ్యాక్షుఁ డీ
 యవని చాఁపగఁజుట్ట నరుగనాఁడు
 సత్యపతివ్రతా సమితిని సీత ను
 హేలస్యుఁడు హరించి పాటునాఁడు

గీ. ఎట్టికడగండ్లు వ్రజ లపు డీడ్చినారొ
 తిరిగి యా యగచాటులే తెచ్చినారు
 కుడిచి కూర్చుండ కీకురు పుడమి పతులు
 పై పయిని పోవ దీ పరాభవ దవాగ్ని.

దేవా ! ఎదునందనా ! నేను పోయెదను. అదిగో దేవేంద్రుడు వచ్చుచున్నాఁడు. (అని నిష్క్రమించును.)

దేవేంద్రుఁడు—(ప్రవేశించును) జయము జయము కృష్ణా !

కృష్ణా—(విదురుఁడు ఎదురుగావెళ్లి) స్వర్గాధిపతియగు దేవేంద్రుని రాకమాకు శుభమగునుగాక. పురందరా ! ఈయాననమున నధిష్టింపుము.

దేవేం—మహాభాగ్యము (అని కూర్చుండును.)

విదురుఁడు—(వనమునుండి వచ్చిన గోవులు పాలుపితికి యింద్రునకు నర్ఘ్యమిచ్చును.)

ఇంద్రు—(సంతుష్టుడై విదురునకు వందనముజేసి) మురానేక దుష్టరాక్షస విదారీ కంసారీ ! నీవు రాయబారిగా వెడలినప్పుడు కౌరవ

సభను నడచిన యుచంతమంతయు నారదునివలన తెలిసికొని మిక్కిలి
విషాదపడినారము. మా మేసులు పులకించినవి. సకలలోక పూజ్యుడ
వైన నిన్నట్లా కౌరవహతకు అవమానపరచుట మిక్కిలి సంతాపకరము.

సీ. రాజసూయమునాడు రగిలిన శిశుపాలు

మస్తకంబును దునుమాడునాడు

దురములోపల సురాసురలు జూచుచునుండ

నరకాసురునిబట్టి నరుకునాడు

బాలకేళీలీల కాళిందిశిరములఁ

దునియలుగాఁ గాళ్లఁ ద్రొక్కునాడు

స్వకులస్వరాజ్యవిధ్వంసుని కంసుని

సిగబట్టి వంచి నిర్జించునాడు

గీ. నీ మహాత్వంబు లోకంబు నివ్వెరపడి

చూచి తలవంచి పూజించుచుండ నెంత

తెంపరై సుయోధనుడు నిన్నొంపఁ జూచె

నకట యాతనిపోఁగాల మరుగుదెంచె.

(అకాశముపై దేవతలు “నిజము నిజము” అని భేదీనినాధములు
సేయుదురు. పుష్పవృష్టి కురియును.)

విదు—దేవేంద్రాది దిక్పతులారా! మీనుడువు అమోఘములు.

ఇంద్రు—ఓ కృష్ణా! ఆగతానాగతావేదివైన నీకు తెలియనియర్థములేదు. నీవు
సర్వజ్ఞుడవు. సర్వశక్తి సంపన్నుడవు. కాలత్రయము నీ చేతిలో
నున్నది. నేను నిన్నొకవర మడుగవచ్చితిని. అవహితుడవై విని
ప్రసాదింపవేడుచున్నాడను.

కృష్ణ | దేవేంద్రా! నీ కేదివలసిన నది భవత్ప్రీత్యర్థ మిచ్చుటకు సంసిద్ధుడ

నై యున్నాను. అటుగము సంశయములేదు.

ఇంద్రు—

చ. అడవులఁ జేర్లుమార్చి వ్యసనాహతి చేట్టడి కుందుచున్న నా
కొడుకును నీమరంది యదుకుంజర పార్థున కీవు ప్రేమ తో
డ్పడిన నిజంబుగా రిపుల భారత యుద్ధమునందు గెల్చి యీ
పుడమి యశంబు వైభవము బొందగలారు జగంబు మెచ్చగన్.

కావున నో యదునందనా ! నీవు ప్రసన్నుడవై ధనుష్కళా విశారదుఁ
డైన నర్జునునకుఁ దోడ్పడుదునని నాకు వర మొసంగుము. మీరిరువురు
కలిసి నిలిచిరేని భారతమహాయుద్ధము నవలీలగ జయింపగలరు. మీకు
మేము బాసటయై యుందుమని మేమీ పంపభూతములమధ్య ప్రమాణము
చేయుచున్నాను.

కృష్ణ—నీ యాదేశానుసారము నాకు మిక్కిలి వత్సలుడైన నర్జునునకు నేను
తప్పక తోడ్పడియెదను. నీవు మాకొక సహాయము సేయవలయును.

ఇంద్రు—అది యేమి ?

కృష్ణ—కర్ణుని కవచకుండలములు ఎటులైన మాయఁజేసి హరింపవలయును,
లేకున్న నాతఁ డజేయుడు.

ఇంద్రు—ఆ యుపాయముగూడ నీవే చెప్పుము.

కృష్ణ—నీవు భూసుర వేషమునఁబోయి యాచించిన నాతఁడు కాదనకిచ్చివేయును.

ఇంద్రు—అట్లగునుగాక. (అని అందరు నిష్క్రమించుదురు.)

ద్వితీయరంగము.

(పాండవులు చౌపదీసహితులై ప్రవేశింతురు.)

ధర్మ—శ్రీకృష్ణ భగవానుడు దుర్యోధనాదులపాలికిఁ జోయి మాకై

మేలు గడించికొని వచ్చెదనని బాసాడివెడలి యేలకో యింకను రాజుడు
ఆదురాత్ములు హితవచనంబులు వినువారు కారు. నందనందను క్రేమేన
కీడులాలోచించిరోమోయని నాహృదయము తల్లడిల్లిపోవుచున్నది. నేను
దేనికై వగఁ జెందఁగలుగుదును !

ఉ. పుట్టిన యూరలో నిలువబోలదు పొమ్మనఁ బోయియెండుబో,
గట్టిన యూరు సొచ్చి యిది కాదని జూదమువెట్టి గెల్చి మా
పట్టున నిల్వనీడయును పండఁగఁ బంచయు నీక కానలం
గొట్టె నుయోధనుం డలిగి కొంటెతనంబున మేము గీట్బడన్.

భీము—అన్నా ధర్మరాజా ! నీవీసంగతి ముందే యెఱింగియున్న మనకికీడే
రాకపోయెడిది.

మ. జగడం బాడఁగలేదు కౌరవుల పచ్చన్జూచి దుఃఖించలే
దగుణంబుల్ వచియింపలే దకట మాయా ద్యూతమున్ బెట్టియిం
తగతిన్ దెచ్చె నుయోధనుండు ఖలుడై తద్రక్తమున్ ద్రావి నా
దగ చల్లార్చెద నొక్కనాడు కురుకాంతారంబు ఖండించుచున్.

అట్టి మేటి కాలమానన్నమగునుగాక. దుష్టులు ప్రపంచనాటకరంగము
నుండి నిష్క్రమించెదరుగాత. ఈపంచభూతములు అవిధి. ఆసూర్య
చంద్రాది దిక్పతులు నాకుఁ దోడ్త నిలిచెదరుగాక.

అర్జు—అన్నా ! నాటి పరాభవ మెంత మఱవిపోవుద మన్నను మఱపురాకున్నది.

ఉ. పుట్టిననాటగోలెమము మొత్తి కృతాంతనిశాంతవీధికిన్
నెట్టదలంచి సాగక వినిందిత వృత్తి నుయోధనుండు మా
పట్టు కదల్చి మావనతిబాయగ ద్రౌపదినీడ్చి కొల్వలో,
బెట్టి వివస్రజేసె నిది వీరులమార్గమె లోకమాడడే.

నకు—అదుర్యోధన హతకుని లోకము నిందించిన నేమి, నవ్వివనేమి.

వాడు చేయవలసినంత పరాభవము చేయనే చేసినాడు.

ఉ. తీరని దుఃఖనంతతులఁపి భరంపడి కట్టుకొన్న నా
గారమునుండి లేపి మము కానల ద్వాదశవర్షముల్ పురిన్
జేరులుమార్చి వత్సరము వేదనలన్ బడుమంచు బంపె నా
క్రూర సుయోధనుండిపుడు కూర్చునాలేదొ సగంబురాజ్యమున్.

సహ—అది యెవరు చెప్పగలరు?

చ. పుడమియు రాజ్యమున్ బయిసిపోవగ గోతులుత్రవ్వియూరిలో
వెడలిచి పట్టెడన్నమును వెట్టక దొంగల సాగనంపుకై
వడి మము నెట్టె కానలకు భాతలుగామొ సగంబురాజ్య మా
కిడదగమో రణంబునకు నీశ్చిన్ గెల్వమొ కౌరవేములన్.

ధర్మ—

మ. పదమూడేండ్లు భరింపరాని వెతలన్ ద్రాక్షాచక్రోభింబ నా
పదలన్ బెర్లును నెన్నఁడైన హితమున్ బ్రాపించునాయంచునె
మ్మదిలో పుట్టెడు నాన వెట్టుకొని ప్రేమన్ గాలమున్ బుచ్చుచు
న్నది యీప్యోపది దీనిమెట్టు తుదకన్నా త్రేకునో తీఱదో.

ఓషాంచాలీ యాజ్ఞసేనీ ! యేల నీవీతల ముడివేయవు?

ద్రౌపది—ఎట్లు వేయగలను.

చ. జడముడి వీడ ముంగురులు జార వివస్రనుజేయఁ చెచ్చిన
ప్పుడు సభలోన నేను ఇది పోలదు మికని చెప్ప దుస్ససే
నుడు వినకున్న నీకట్టునున్ దెగలించి త్వదీయ రక్తమే
ర్పడఁగ విరాస నాకురుల రాచి ముడించెదనంచు నాశీరీన్.

ఆశపథ మెట్లు పడలుకొందును.

భీము—వలదు. నీవు వీడవలదు. ఆదుశ్శాసనహతకు నట్లే కాంచెద
నోపికబట్టుము.

ద్రౌపది—నేనట్టి వేడుకఁ జూడఁగలనా ? నావేణిని ముడివై చుభాగ్యమబ్బునా ?

భీము—చెలీ ! ఆటులేల శంకించెదవు ?

చ. ఆబలను నన్వతంత్రను పరాంగన నొండొరు లంటరాని నీ
కబఁచిబట్టి యీడ్చి రిది గంబరసేయఁగఁ గట్టుచీరలన్
గబగబ వచ్చి విప్పి రల కౌరవపాంసులు భూతకోటికిన్
గబళంములై ననాఁడె ముడిగట్టుము నెత్తుటముంచి నీకురుల్.

అర్జు—అగఁగొక.

ఉ. కాలముతప్పివచ్చినది కానలకీడ్వడి పేర్లుమార్చి దుః
ఖాలకు నాలవాలమయి కష్టములెన్నొ సహించినాము మా
పాలి కనుగ్రహింప భగవంతుఁడు లేఁడె కృతాపరాధులన్
గూలివి మాకు వేట్క లొనఁగూర్పడె నమ్మినవారివీడునే.

ధర్మ—దుర్యోధనాదులచే పరాభూతుఁడైన విదురుఁ డీ సమీపాశ్రమమున
నున్నాఁడు. వానిదర్శింపఁబోవుదము రండు. (అని వెడలుదురు.
కృష్ణుఁడును, విదురుఁడును సహింపదురు.)

ధర్మ—(తక్కినవారును నమస్కరింతురు.)

శా. దేవా ! నీవు మహానుభావుఁడవు నర్థిన్ నిన్ను దర్శించి యెం
తే విశ్వంబు తరించు సర్వమున నీవే యొప్పియున్నావు మా
దావాగ్ని ప్రతిమానమౌ యిడుమలన్ దప్పించి రక్షింప మా
కీవేతప్ప నితఃపరంబు గలదేకృష్ణా ! జగన్నాయకా !

కృష్ణు—మీకు జయమగునుగాక.

ధర్మ—దేవా ! దేవకీనందనా ! నీవు కౌరవులయొద్దకుఁ గొంపోయిన మారాయభార
మేమైనది ? సంధియేమైనపొసఁగినదా ! మాకేమైన గతిని కల్పించినారా ?

కృష్ణ—లేదు.

ఉ. పాండవదూత యీతఁ డొకపక్షపువాఁడని రాయబార మట్లుండఁగ నన్ను జూపి విరసోక్తుల నాడుచు సాగనంపిరాదుండగు లైన కౌరవులు ద్రోహులు వారల పొత్తు మీకు నిట్లుండఁగఁ గూడునే తుదకు యుద్ధము తప్పదు ధర్మనందనా.

భీము—అగుఁగాక. కృష్ణా ! మంచిపని చేసితివి. నేటికి నామనోరథము పలింఁగ నది. ఆహా ! నీవు విశ్వజ్ఞుఁడవు, సకలకల్యాణగుణాకరుఁడవు. కావున నాచేతుల తీటతీరుటకు సమయము గల్పించితివి. రణముకావలెను. కౌరవుల కావర మణఁగవలెను. మాకు స్వరాజ్యమురావలయును. ఇదే నాకున్నకోరిక.

ధర్మ—కృష్ణా ! తుదకు యుద్ధమే సిద్ధమా ! అయ్యో ! యెంత కెంతమూఁడినది. ఇంక నే నేమి చేయను ?

అర్జు—చావా ! సంధి పాసఁగలేదా ?

కృష్ణ—లేదు.

విదు—

అ. గీ. కృష్ణుఁ డంతవాఁడె యేగి సంధినిసేయ
లేకపోయె నన్నలోకమందు
ఏదిసంధి జరుగు నెవరుసేయగలారు
ఉభయలకును హానియున్నగాని.

కృష్ణ—సంధికై మిక్కిలి ప్రయత్నించితిని కాని కార్యము లేకపోయినది. విధి విధాన మనుల్లంఘ్యము. అప్రతిహతము.

భీము—ఏమీ ! కృష్ణా ! నేనీసంధిప్రయత్నము వలదని చెప్పలేదా !

కృష్ణ—శాంతిసహితమైన సఖ్యము సర్వశ్రేయము ! రణము మారణము.

భీము—దుర్జనమారణము. దుర్నివారణము.

మ. రణమన్నన్ భయమందుచుంటిమని కౌరవ్యాధమ శ్రేణితో
 వినయంబాజగ సంధికై పెనగితో విన్నార నీమాట దు
 ర్జను లాతింతురె వారినెల్ల నసిధారన్ ద్రుంచి నిర్భూషణ
 మ నిరాలంబముజేసి లోకమునకు మార్గంబుఁ జూపన్ దగున్.

శ్లో—ఈభరతవంశమహాసంగ్రామము భారతభూమిని మహాభారతమైభాసిల్లవలసి
 యున్నది.

శ్లో—అవస్థమికౌరవాధములు మాక్రూరకృపాణ మహాదందహ్యాదావాగ్నికి
 మెరుతలవలె మాడి బూడిదకావలసినదే.

శ్లో—కృష్ణా ! అపద్బాంధవా ! మాకష్టము లెప్పటికైనఁ దీరునా ! మేమీ
 విషస్వముద్రమునుండి తరింపఁగలమా ! మాకేదిశరణ్యము.

తే. గీ. మురళీచేఁ జిగిర్చెను నెండుమ్రోళ్లు కాని
 నీమ మురళీ విగుర్పఁగా నేరదయ్యె
 అటుల జగము నీచే ధన్యమై వెలార్చు
 చున్న మేము ధన్యులము కాకుంటి మభవ.
 కావున లోకములో మేమిద్దరమే దురదృష్టవంతులము.

శ్లో—

మ. గిరుభీష్మాది కురుష్యకాండముల సత్ కోదండపాండిత్య బం
 ధులన్ కౌర్యమరంధరుల్ బుధుల్ యోధుల్ వారినెల్లంగనే
 పరకున్ సాధ్యమై పాకు నీదుబలమే ముఖ్యంబు మమ్మాము మే
 లెజవో మాపి సముద్ధరింపు మింక నీదే కృష్ణ ! మా భారమున్.

శ్లో—(సీత) మికా చెంగవలదు.

శ్లో. రీతినిభంధిష్ఠి నవత్రలగురున్ ద్రుపదాత్మజుండు వా
 చాతతచేత ప్రియ నలశల్యుఁడు నూర్గురుధార్తరాష్ట్రులన్
 కాలునిత్రీల ధిముఁ డరికాండముతో రణివీధి కూల్తు రా
 కలము దావరించినది కావున ధర్మజ దుఃఖమేటికిన్.

ధర్మ—కృష్ణా ! నీ సంగతియు అర్జునుని సంగతియు బెప్పువైతివి.

కృష్ణ—నీకా సంతకము వలదు.

ఉ. ఎను కిరీటీస్యందనము నెక్కిరణావని యోధవేరసే
నానులఁ గూల్చుచున్ రిపువనంబులఁ గూల్చుచు సూత్రధారిని
దాన సమస్త సూత్రరణతంత్రములన్ నడిపించుచుండు మీ
మానవలోకమున్ విమతమండలి నివ్వెరగండి చూడగన్.

ధర్మ—ఇంక మేము ధన్యులము కాగలము.

కృష్ణ—ఈలోగ నీవాకపని సేయవలెను. శల్యుఁడు మనపక్షమున వాని నొక
వారివై పేయుండి మనపక్షము పని నేయునట్లొడండురచుచును. ఇదిచుచున్న
మామా ! మనము కర్ణునిపాలికిబోయి వానిని లెరుగఁజేయవలయును.
ఇది ముఖ్యమైనకార్యము.

విదు—నిజము.

కృష్ణ—మఱియు.

మ. భగదత్తుండు ఘటోత్కచుండు విరటుల్ హింపాలిడునే . . .
తెగకున్ బోని ప్రజాప్రపంచమును ముందే చిత్తమనిరి . . .
జగడంబున్ నడిపింపఁగావలయు శీఘ్ర మౌగి కిల్లఁచునె
బగసాధింపఁగ వత్తురా రిపునిధిన్ బంధింప కిర్తన మిది.

(తెరపడును.)

తృతీయరంగము.

(ఆంగదేశములో కర్ణునిదుర్గము.)

(శ్రుతశాస్త్రి కృతశర్మ మున్నగు బ్రాహ్మణులు ప్రవేశించుచుండును.)

(తెరలో)

ఇంద్రు—“నవో నవో భవతిజాయమాన” (అని జరుపును.) (అని బ్రాహ్మణులు
స్వరయంత్రముగాఁ జరుపుదురు.)

(తెరలో)

ఒరే కుంక ! స్వరము తప్పినదిరా.

శ్ఱత—స్వరము తప్పితే చావే.

కృత—అది నీవే.

శ్ఱత—స్వరము బ్రహ్మకు రాకపోగా విఘ్నేశ్వరుడు సుశిక్షితుని గావించినాడు.
స్వరము వేదమునకు ప్రాణము.

కృత—ఎన్నిపనసలైన పీల్చి పిప్పి చేయుదునుగాని నాకాస్వరము గాదండి.

శ్ఱత—ఏమిటి ! పనసలు పీల్చి పిప్పిచేయుచువా ! ఎంతసేపు ఏడ్చినాతిండికేగదా !

కృత—ఏడ్చినావు నోరుమూయి.

శ్ఱత—నాతో నీవేడ్చుట కైన పనికిరావు.

కృత—అగునది నిజమే.

శ్ఱత—నీకిక చదువేమిటిరా ! నీవు తిండికి తిమ్మరాజువు, చదువునకుపోతురాజువు

కృత—చదువు నాకుఁగాక నీకా ? ఒట్టివిధవచదువు చదివితే లాభములేదు. తెలివి
యుండాలి.

శ్ఱత—ఏది. జట, ఘన చెప్పుము.

కృత—జటవేయుటకు ముందు సీజుట్టు పాయలు దీయవలయును. తరువాత ఘన,
అఘన వాయించి చెప్పెదను.

శ్ఱత—నీతెలివి మండినట్లేయున్నది.

కృత—దీపము మండితేనేగాని కాంతి ప్రజ్వరిల్లదు. అట్లే తెలివి మండితేనేగాని
తేజము బయలుపడదు. ఒట్టిపరమశుంఠవు, నీకేమి తెలియును ? ఏది
యొకపాట హాయిగ పాడుము చూచెదను.

శ్ఱత—సంతచెప్పుకొనేవానికి పాట యేమిటిరా !

కృత—అసంతపాటే పాడుమన్నది.

శ్రుత—సంతపాతేమిటిరా ! పీనుగా వేదమువల్ల వేయుటకు సంత చెప్పుకొనుట
యని యందురు.

కృత—నేనన్నదియు నదే. నీ కర్థముగాక మొత్తుకొనుచున్నావు. ఏది నీస్వరము
చక్కగానుండు ననుచున్నావు, ఏదేని యొకటి పాడి వినిపింపుము.

శ్రుత—నాకు నీ పాటలుచేతగావు. పాటలుపాడి భిక్షాటనము సేయుదువా ఏమి?

కృత—ఏదై న విద్యయే “కోటివిద్యలెల్ల కూటికొఱకె”
(అని లయవేసి పాడును.)

శ్రుత—అదే గురువుగారగు దేవేంద్రభట్టుగారు వచ్చుచున్నారు.

ఇంద్రు—(ప్రవేశించి) ఓరి వెధవాయి అదేమిపాటరా !

కృత—పాటకాదండి. వీడిమాటకు సమాధానము.

ఇంద్రు—

“కేవలం లౌకికం గానం నకుర్యాత్ మోహతోపివ
అథ కుర్యాత్ ప్రమాదేవ ప్రాయశ్చిత్తీకురుద్విజ.”

కావున గానము ప్రమాదవశముచే జేసినను బ్రాహ్మణునకుఁ బ్రాయ
శ్చిత్తము తప్పదు.

శ్రుత—అయ్యా ! వీడు సరస్వతీబ్రాహ్మణుడు కాబట్టి ప్రాయశ్చిత్తమక్కరలేదు.

కృత—(స్వ) సరస్వతీబ్రాహ్మణులు చేపలు తిందురని నన్నీతఁ డభిక్షేపించు
చున్నాఁడు సరే. నేను దానికి సరియైన సమాధానము చెప్పెదను. ఒరే
శ్రుతశాస్త్రి ! నన్ను నీవు సరస్వతీబ్రాహ్మణుడని గదా అన్నాఁడవు.
అయ్యా! గురువుగారు! వీడు నాకు వంటబ్రాహ్మణుడు. (శ్రుతశాస్త్రితో)
ఒరే నీవన్నదానికి సరిపోయినదా !

ఇంద్రు—బ్రాహ్మణులలో నిన్ని బేధము లెక్కడున్నవిరా ! “బ్రాహ్మణోస్యముఖ
మాసీత్” బ్రాహ్మణులు బ్రహ్మముఖమునందు పుట్టినారు.

శృత—వీడు సరస్వతీముఖమునందు పుట్టినాడు. కావుననే సరస్వతీ
బ్రాహ్మణుడై నాడు.

కృత—వీడు అన్నపూర్ణాదేవివేతిలో బుట్టినాడు కావుననే వంట బ్రాహ్మణు
డై నాడు.

ఇంద్రు—(స్వ) నేను దేవేంద్రుడను అదిగో ! యెవరో బ్రాహ్మణుడీ వంకకే
వచ్చుచున్నాడు. వీనివలన కర్ణుని యుదంతమంతయు తెలుసుకొన
వలయును. మహానుభావుడైన శ్రీకృష్ణుడు నాప్రియపుత్రు డర్జునునకై
కర్ణుని సహజకవచకుండలములు సంపాదించుమని యానతిప్పినాడు.
నేనెటులనైన నాతనికోర్కె జెల్లించుటకై యీ బ్రాహ్మణవేషమున
నిచ్చటకు వచ్చితిని. నాయత్నమున కీశ్వరుడు తోడ్పడవలయును.

(అకాశవాణి) తథాస్తు.

వ్యాఘ్రభట్టు—(ప్రవేశించి) ఎవరీ బ్రాహ్మణోత్తములు.

ఇంద్రు—మీకెవరు కావలయును.

వ్యాఘ్రు—ఏయూరయ్యా మీది.

ఇంద్రు—మాది అమరావతి.

వ్యాఘ్రు—ఎందు బోయెదరు ?

ఇంద్రు—ఇట్లే యేదాతనైన నాశ్రయించాలని బోవుచున్నాము.

వ్యాఘ్రు—మీరేమి పండితులా ఏమి ? ఏదీ మీపాండిత్యము. “అశోరణీయాన్
మహతోమహీయాన్ ఏషోణునాత్మ” దీనికర్థము చెప్పుము.

ఇంద్రు—ఆ పరమాత్మ అణువునకంటె అణుప్రమాణుడున్ను.

వ్యాఘ్రు—అది గాదయ్యా దాని యర్థము. నీవు చెప్పనది వేదాంతార్థము,
మాకిప్పుడు లౌకికార్థము కావలెను.

ఇంద్రు—లౌకికార్థ మనగా ?

వ్యాఘ్రు—శబ్దార్థము. శబ్దములు శబ్దములవలె నుండగనే యీషద్భేదముతో
నర్థము సాధింపవలయును. ఇదిగో ! నేను చెప్పెదను చూడుము.
సంతర్పణాదిశ్రాద్ధాన్నభోజనసమయములలో 'అణ్ణో' వడ్డించేశాల్యన్న
ములో 'రణీయాన్' ఉద్ధరణితో నెయ్యి 'మహతోమహియాన్' మహిషపు
తలకాయలకంటె పెద్దవైన బూర్లవరకు 'ఏషాణుర' వేసేవాడేనురా
'ఆత్మ' తనవాడు.

కృత—కానివాడు.

వ్యాఘ్రు—కానీకైన గొఱగొనివాడు.

ఇంద్రు—ఈయర్థ మెక్కడ నేర్చికొంటివయ్యా !

వ్యాఘ్రు—ఇట్టి సమయానుకూలమైన మహదర్థములు సాధించువారికే రాజగౌరవ
మును ఆనూనాధికమైన పండితవిరుదావసులును జాంబూనదతాంబూలాధి
సత్కారములును తలుచు జరుగుచుండును.

ఇంద్రు—అపండితులకు సన్మాన మేమిటి ?

వ్యాఘ్రు—ఇప్పుడు జరుగుచున్న సన్మానములలో మూడువంతులపండితులకే
నిజమైన విద్యాసంపత్తిగలవారికి ఆశనం నాస్తి.

ఇంద్రు—అహా ! రాజాస్థానముల పండితులకుగూడ చోటాసంగునా ?

వ్యాఘ్రు—కుక్కలకు కోళ్లకు కులటలకు చోటు గలుగఁగాలేనిది కుకవులకు
కుపండితులకు కుచ్చితులకు లేకపోవునయ్యా? వారికే విశేషావకాశములు
విలువైన బహుమానములు.

ఇంద్రు—ఇది సరికాదని మంత్రిపురోహితులైన చెప్పురా !

వ్యాఘ్రు—వారలువట్టి వెధవలండి.

ఇంద్రు—విధవలు స్త్రీలయందుందురుగాని, పురుషులయందెట్లుందురు ?

వ్యాఘ్రు—ఉందురు. విధవయనగా ధవుడులేనిది అనేకధవులు గలిగినది. అది పురుషపరమైనప్పుడు ఒకరాజు పొమ్మన్న మఱియొకరాజునుకొలుచుచు కుక్షి నింపుకొనువారని భావము.

కృత—ఈతఁడు మిగుల గట్టివాఁడురోయి.

శృత—అగును సీవంటివాఁడే.

కృత—నావంటి బభ్రాజమానముగాఁడు. కానంతఉప్పుపత్రియున్న వాఁడే.

శృత—మీపే రేమండిబాబు.

వ్యాఘ్రు—వ్యాఘ్రభట్టంచారు.

కృత—మీరే యాస్థానకవిపుంగవులు.

వ్యాఘ్రు—నేను దానమునకు దిగంతవిశ్రాంతమహాకీర్తివడ? న కర్ణునియాస్థాన వికట కవిపుంగవుఁడను.

కృత—అహా ! ఏమి మియదృష్టము.

శృత—(స్వ) కర్ణుయాస్థానమునఁ గవియన్న నదియొక ఘనమైనసంగతిగాదు. ఈతఁ డాతనియొద్దకుఁబోయి నేను కవి నని చెప్పుకొని యుండవచ్చును. సహజదానశీలుఁడైన యాతఁడు సరే యని యింతభుక్తికి దినభత్తెమో నెలభత్తెమో పడవేయుచున్నాఁడు కాఁబోలును.

కృత—మీరక్కడ చేయుపని యేమండి భట్టుగారు.

శృత—తమ ప్రజ్ఞావిశేష మొకింత చెప్పుదురు ! చెవుల తుప్పయిన వదలిపోవును.

వ్యాఘ్రు—ఇంచుమించు అట్టిదే నేను తఱుచు కోటలోనికిఁ బోయి రెండుమాటలు చెప్పి నాల్గు పాటలు పాడి ఓనాటకమువేయుచు అందు

న్నవా రందఱికి చక్కిలగింతలు పెట్టిననుచునున్నను వచ్చిన వచ్చు సముద్రపు కెరటములవలె రంగురంగున తెప్పించి పుట్టించి లగునట్లు చేయుచుందును. ఇందులో నప్రజ్ఞాఅద్వితియము.

ఇంద్రు—అమహారాజు మీకేమైన బహుమానము లిచ్చుచున్నాడు ?

వ్యాఘ్రు—వాటికి లోటేమియు లేదుగాని దానదానివేషింపబడిన వారందఱు నన్ను చూడగనే యేదో మెరుపుకట్టి పుట్టించి పుట్టించి నిరంతర పారాయణము చేయుచుందురు.

కృత—(శ్మశాస్త్రతో) అనగా నేమిటిరా !

శ్మశ—బాగుణింత మనగా చీవాట్లు, చెప్పలు పీచిలు ఇత్యాదికములు వింటివా !

కృత—సరి.

ఇంద్రు—అట్లనా ! నాయనా నీవింత ఘనుడవా !

వ్యాఘ్రు—నాఘనత సహజమైనది. కర్ణునకు దానము, ముఖమునకు వమేలిన రామచంద్రునకు కోదండహస్తము, ముసిబొగ్గులోని నలుపు ఎట్టిదో అట్టిది. మేముదాడు.

శ్మశ—(స్వ) ఈతఁడీక మాటలకు పట్టుకొన్న దానికెప్పుడు నట్లే వదలునట్లు తోచదు.

కృత—అటులైన మీరు విదూషకు లన్నమాట.

ఇంద్రు—కవి నని చెప్పినారే !

వ్యాఘ్రు—ఆగును నేను కవిని. కవికి విదూషకుని విదూషకుని పని హాస్యము హాస్యము నేనాశ్చర్యించితిని కావున విదూషకుఁడను నామము నేను

కూడా కాకపోను. నాకీవిశ్వమునం దన్నిచోట్ల స్థలమున్నది. నేనొకప్పుడు
చీమనై బెల్లమును వట్టుకొనుచుండును వెంటనే గరుత్మంతుడైనై
యాకసమున కెగిరి పోవుదును. నక్షత్రములలోఁ గలిసి ఉల్కాపాతమై
నేల పడిపోవుదును. అర్థరాత్రమునకూయు దివాంధములు నాచుట్టుములు
కాని నేను మాత్రము కోకిలమును.

శంకరు—మీరు బాల ఆత్మస్తోత్రపరాయణులవలె నున్నారే.

వ్యాఖ్య—ఎవరును స్తోత్రముచేయనివారి కాత్మస్తోత్రము స్వహస్తపాకమువంటిది.

మిగుల సుకరము సౌలభ్యము.

శ్రీ. గీ. కాకములమధ్య గూర్చుండి చోకిలంబు

పాడియేగద ఘనకీర్తి పడయుచుండు

ఆకసముపైని మేఘంబు లావరించి

యురిమియేగద ఘనకీర్తి పరఁగుచుండు.

నే నట్టివాడను.

శంకరు—నే నట్టివాడను నిట్టివాడ ననుటలో విశేషములేదు. త్యాగముచేతను
సుఖము సంపత్తిచేతను మనుజుని యోగ్యత తెలియవలయును.

శ్రీ. గీ. చీవములు స్వయం దగ్ధమై దీప్తినొసఁగు

సాంబరాణి కాలుచు సువాసనలు జిమ్ము

పూలుత్సంపఁగఁబడి మోదమును ఘటించు

ప్రేమ యెద యేర్చి యొరు వలపింపనేర్చు.

ప్రాహ్లాదవటుడు (ప్రవేశించును) శ్రాద్ధాన్నభోజనములు సుగం
ధానములు సథనత్పదార్థములవంటి పృథాకరభాలు తమ తతర్క
వితర్కపాకములలో లెక్కింపవలసినవిగాని సామాన్యములుగావు ఒక

పూట శ్రాద్ధాన్నభోజన మొక సంవత్సర మాచోక్షమునకు ముగియించి
సారాసేవన మాయువునకే వేరు పురుగు. ఇందులో చెప్పినట్లు
హారములైనవేకాని రెండును హానికరములగుటచే నిజము
అసత్తును త్రోసివత్తు నాశ్రయించునట్లు శాస్త్రముననుసరించి
నిరసించినను శ్రాద్ధములను నిరసింపలేదు. వేదములో చెప్పినట్లు
మని చెప్పి ఆయన్నమే ప్రాణాలు తీయునని "అన్నం తిత్వా
విశంతి" అని చెప్పినాడు ఆయవస్థయే వాకు వచ్చినది.

శ్రుత—ఏమయ్యా అట్లు త్రేన్బుచున్నావు.

వ్యాఘ్ర—ఈవేళ కర్ణమహారాజుగారి యింట సంతర్భాగము నెట్లు
త్రేన్బుచున్నాడు. ఈ తిండిపోతులకు రెండింటిని రెండు

బా—ఏమయ్యా వ్యాఘ్రుష్పా ఆట్టే పోతులెందులైనా ఉన్నారా? అని
దక్కదుచూడు. నా ముందట నీవు వ్యాఘ్రుష్పాగారు
జాగ్రత్త.

వ్యాఘ్ర—(స్వ) ఈ అగతాయినుండి మనము తప్పించుకొని పారిపోయి
తోచుచున్నది.

ఇంద్ర—అంత యెక్కువ తినకపోయిన నేమాయెను!

బ్రా—ఏమాయెనా! నీకు సంగతి తెలియదు.

వ్యాఘ్ర—అగు నది నిజము.

తే. గీ. దానకర్ణుని నిజదయాదరము నిట్టి
దట్టి దనగ త్రినేత్రున కిలవిగాదు
ఒక్క కబళంబు దినుటకు నోకనిట్టి
వాడు కుంబెడన్నము విని పుచ్చుచున్నాడు.

శ్రుత—బ్రాహ్మణునకు కుంబెడన్నమొక రెక్క.

వ్యాఘ్ర—ఘృతసూపములతో మఱికొన్ని కుంచము లగును.

ఇంద్రు—కర్ణునివంటి దాత లింకెవరైన నున్నారా ?

వ్యాఘ్ర—లేరు ముందు పుట్టబోరు

సీ. అడుగ వచ్చినవారి కఖిలార్థము లొసంగి

యాదరంబున సాగ నంపు కుండు

దూర్వాసుఁ డడుగఁగా దుర్గంబు పడఁద్రోసి

వంటకట్టెలకిచ్చి పంపినాఁడు

అక్షయధన మొక్క భిక్షకునకు నిచ్చి

పంచుకొండని దయఁ బంచినాఁడు

ఎవ్వరే మడిగిన నిచ్చెదనని తన

పట్టణంబున గంట కట్టినాఁడు

తీ. గీ. దాన కర్ణుండు విజ్ఞాన ఘనుఁ డుదీర్ణుఁ

డతని త్యాగంబు బలి దధీవ్యాది పూర్వ

దాతలకు మించిపోయె మందరము గిరుల

నన్నిటికి మించి కాంతి వెలార్చినట్లు.

బ్రాహ్మ—ఎవరో చండాలురు వచ్చుచున్నారు. నేను పోయెదను. (అని నిష్క్రమించును.)

సజాతుఁడు—(ప్రవేశించి) నాకే నిజముగా శాపానుగ్రహ సమర్థతయున్న నీదాతలచేతులు మాతులు వంకరలు వోవునట్లుగా శపించియుండి కుందునా !

తీ. గీ. తోక ముందును నావెన్క మేకపగిది

పేరునకు ముందు దాతయన్ బిరుదువెట్టి

పిలుచు కర్ణువేడఁగ వెంట్రుకల నొసంగె

నిట్టి దాతలు మనభూమి పుట్టినారు.

ఇంద్రు—ఏమి నీయుదంతము ?

సుజా—నాయుదంతమా ! ఏమున్నది ! నేను కవిని విమాపకుడను పంపితిని పంపి గాయకుడను నానారాజ సందర్శనము చేసి మహాదాగ్ధియులు పండిత ధీశాలిని దానమునకు మహా ఖ్యాతిగాంచిన కర్ణమహారాజును పంపి యాచింపగా చటుక్కున నిన్నివెంట్రుకలు దీసి నాచేతిలో పోనినాడు. ఇట్టి శరులను నే మనవల యునా ! యని నాలో నేను పంపితిని నాప్రాప్తమును దిట్టుకొనుచు వచ్చుచున్నాడను.

ధన—(ప్రవేశించి స్వ) అబ్బో అబ్బో ! ఎందఱుబాపన్నలు మూలనాడు కలుగ వలె కట్టన్న బుట్టు బుట్టన్న కట్టు కని అజయము మన మెవరి లెక్కించుచు తక్కులాడుచున్నారు. ఇట్టి సమయములో మెల్లగా పిరిచిని బుట్టలోపెట్టి ఆసన్నముగా పొడుగుగా రెవటపాయలాచిన్ననెల్లనాడు గోతి యొద్ద నున్న కర్ణుడుగారి వెంట్రుకలు సంగ్రహించవలెను. వెంట్రుకలకె వెయ్యి వరాలిచ్చెదమని వాటింపుచున్నారు అవాటింపు పేరు వెనకముందే మనమా వెంట్రుకలు లాగివేయవలెను. (ప్ర) ఏమింపొచ్చునోచూచు దండాలు దండాలు.

వ్యాఘ్ర—ఓహో ! ధనగుప్తుడు వచ్చివాడు.

ఇంద్రు—శుభంభవతు.

సుజా—ఏల వచ్చితివి ?

ధన—నేను వర్తకుడను కొనుటయు అమ్ముటయు నాపని కానివారివేత అమ్మించెదను, అమ్మువారివేత కొనిపించెదను, నాశక్తిమీద లెదురు.

ఇంద్రు—అది యెట్లు కొనువారు కొందురు అమ్మువారు అమ్ముదురు నాని వారు వారు అమ్ముటయు అమ్మువారు కొనుటయు నెట్లు సంపదించెదను.

ధన—గిరాకి అట్టిది. అది మాచేతిలో నున్నది. అది పరసువేది అది యెదురు
తిరిగిన కాలాన్నికంటె తీవ్రముగా ప్రజను మాడ్చివేయును.

ఇంద్రు—అనగా

ధన—బాబు అది వ్యాపారరహస్యము. మేముకప్పుడు బంగారముపెట్టి వెంట్రుకలు
కొందుము ఒక వెంట్రుకకొక బంగారపుకొండ సంపాదించెదము.

సుజా—ఏమోయి బేరీ ! నాయొద్ద వెంట్రుకలున్నవి కొనెదవా !

వ్యాఘ్ర—వెంట్రుకలు లేనివారెవ్వరు.

ధన—అవే మాకు కావలెను. తప్పక కొనెదను. మాచిన్నబిడ్డకి గొంగళికావలెనని
నన్ను వేపుకొని తినుచున్నాడు. కాశ్మీరమునుండి తెప్పించిన సేలువ
కప్పుకోరాదాయని యెంత చెప్పినను వినకనాకు గొంగళి కావలెనని
యేడ్చుచున్నాడు. గొంగళియు శాలువయు రోమ మయమేగదా ! యని
పరువునకు లోటున్నను సరుకొక్కటే కావున నొక కంబళి నేయించుదుమని
బయలుదేరినాను. బాబు మీయొద్ద యెన్ని రోమము లున్నవి !

కృత—ఇదిగో వీడి తలనిండా మెడనిండా రోమములే యెన్ని కావలసినను
సందేహము లేకుండగ నూడలాగవచ్చును.

శుత—వీడును నావంటివాడే.

సుజా—మీరందరు వెంట్రుక లిచ్చిదాతలు కాదలంచినారా !

ధన—బాబు నే నవి డబ్బిచ్చియే కొనెదను.

సుజా—నాయొద్ద గుప్పెడు వెంట్రుకలున్నవి. ఎంతకు కొనెదవు ?

ధన—తులములెక్క నిచ్చెదరా లెక్కప్రకార మిచ్చెదరా !

సుజా—నీవే యడుగుము.

ధన—నాది టోకుబేరము. ఇదిగో యీసంచినిండ స్వర్ణదీనారములున్నవి యివి
పుచ్చుకొని మీచేతితోని వెంట్రుక లిచ్చివేయుడు.

సుజా—మహాభాగ్యము (అని యిచ్చి సంచి తీసుకొనుచు.)

ధన—చిక్కినదిరా లచ్చి (అని పోబోవును)

సుజా—(పిలిచి) ఓవేరీ! అవెంట్రుకలీవరాల విలువచేయవు నీయెట్ల నన్నా...
నింతధనము తీసికొనుట యధర్మము గావున నీసంపద్యు నేదే గాన గాన

ధన—ఇంకెమిబాబు తమరు ధర్మప్రభువులు (అని నిష్క్రమించును.)

మాతంగుడు—(డప్పువాయింనుచు) కర్ణమహారాజుగారి కేశములు పోగా...
నొక్కొక్కటి యొక్కొక్క వేయిదీనారములకు కొనబడును...
కలవారు వెళ్లి మార్చుకొనవచ్చును.
(డప్పు)

వ్యాఘ్ర—చిత్రము చిత్రము ధనగుప్తుడు మోసముచేసి పాపము చేసి గాన...
నోట కరక్కాయ కొట్టి పోయినాడు.

ఇంద్రు—ఈతనికి ప్రాప్తములేదు.

తీ. గీ. లచ్చి కేశ రూపము చాల్చి వచ్చిపోయె
పోల్చలేక పోయితివింక హాసలనేల
ధరణి దురదృష్టవంతుఁ డెంత మిడికినను
ప్రాప్తమునకంటె నధికంబు బడయఁదోడు.

సుజా—అర్యులాగా! నన్నా వైస్యఁ డన్యాయముగా మోసముచేసి...
పోయినాడు.

శృత—అగును వాని వెంబడించి పట్టుకొని తగిన శాస్తి చేయవలయు.

కృత—ప్రస్తుతము మన కిక్కడ నా స్తియైనది సరే పదంకి పోవుచును.

ఇంద్రు—(స్వ) ఆకర్ణుఁ డెంత మహాదాత యిట్టి మహామహిమగలవాడని...
సులభముగ పాటుట కభ్యంతర ముండదు. నేనెంత...
(అని అందరు నిష్క్రమించురు.)

మ హా భా ర త కౌ ర వ రంగ ము

తృ తీ యాం క ము



రంగము—గంగాతీరము.

(శ్రీకృష్ణుడు, విదురుడు, పృవేశించియుందురు.)

కృష్ణ—ఊహా ! ఈగంగ యెంత రమణీయముగఁ దోచుచున్నది.

విదురు—ఇది ఉషస్సమయముగదా !

కృష్ణ—అగును.

సీ. శేవజటాజూటంబు నవఘళింపఁగ గజై

లందెలుమోయ నాట్యంబు నలిపి

హేమవన్నగంబున లింపు సొంపారఁగా

స్వైరవిహారంబు చక్కఁబెట్టి

వారణావతమునఁ బాదంబు మోపి సై

కతసీమలను చెరగాటలాడి

చారు కావనమధ్యఁ దపసి కన్యలఁగూడి

సొమ్ములనొడ్డి నెత్తమ్ములాడి

తే. గీ. గొల్ల బేడెలుగొల్వ వ్రేవలైనుండి

ఇచట నావేణునాద మాలించు కొఱకు

వచ్చుచున్నది గంగప్రవాహ వేగ

వీచికలదోగి యానంద విభవమంద.

విదురు—కృష్ణా ! జీవనాధారమైన నీమెకు వేరుగ బహూకరింపవయునా ! నీదర్శనమే
మహాభాగ్యము.

తే. గీ. మొదట నీపాదకమలమందుదయమంది

శివజటాజూట మెక్కవచ్చినదిగంగ

తిరిగి నీపాదనన్నిధి కరుగుదెంచె

సహజమాకర్షకముగాదె జన్మభూమి

కృష్ణ—అదిగో మన కబురు విని కర్ణుడీదారినే వచ్చుచున్నాడు.

కర్ణుడు—(ప్రవేశించి) సంధ్యానుష్ఠానార్థ మీగంగాతీరంబునకు వచ్చిన నన్ను ఎందుకో కృష్ణుడు కబురంపినాడు. ఆతడును విహారార్థమీ ప్రాంతమున వచ్చియుండనోపును కావునపోయి దర్శించెదను.

కృష్ణ—(విదురసహిత మెదురేగి) కర్ణా! ఈ యుచితాసన మలంకరింపుము.

కర్ణ—మహాభాగ్యము (అనికూర్చుండును.)

కృష్ణ—కర్ణా! నీ కవచకుండలము లేమిచేసితివి?

కర్ణ—అడుగవచ్చిన ఇంద్రునకు దానము చేసితిని.

కృష్ణ—అర్థవంతుడైన ఇంద్రునకు దానమేమిటి అది యపాత్రదానముకాదా?

కర్ణ—కానిమ్ము. అర్థవంతుడైనను అర్థహీనుడైనను యాచించినప్పుడున్న దిచ్చుట కేలసంశయింపవలయును? కావుననే నాకవచ కుండలములిచ్చి వేసితిని.

కృష్ణ—అవి నీ ప్రాణములకంటె ఘనములు కావా?

కర్ణ—ప్రాణమడిగిను నిచ్చివేయుదును. ఇచ్చువాని కధికము నీచమనునవిలేవు.

తే. గీ. వార్ధిరత్నాలు గైకొను వానికిచ్చు

కుజము ఫలములన్నిటికోసి కొనగనిచ్చు

సతులు దేహీయటన్న భిక్షము లొసంగు

దాత గడియించి యడుగుపేదలకుబెట్టు.

విడి—అయ్యో! పేదవాడెట్లుగను ?

శిష్ట—అన్నము మింగుచుండువాడు క్షుదాతురుడని చెప్పుట యేట్లోయాచకుడు
పేదవాడని యనుటయు నట్లే.

విడి—అయ్యో! తనయాత్మజుడగునర్జునునకు మేలు సేయఁదలంచి నిన్ను
వంచింపినాడేగాని వేరుగాదు.

శిష్ట—అహా ! యిందుఁ డెంతమోసగాడు.

తే. గీ. కౌశియై గౌతముని పువ్వుబోడిగూడి
పాడుగాఁ జేసికొన్నాడు నాడు తనువు
నేడు కివచకుండలముల నృతము చెప్పి
తీసికొన్నాడు ముష్కీర్తి చిశలు నిండ.

శిష్ట—అవి తిరిగి కావలె ననియెదవా ?

విడి—అహా ! అది యేహ్యములు కావా ! పాము కుబుసము విడిచినట్లుప్పుడే వానిని
నేను పాఱవేసితిని.

శిష్ట—రథా !

క. దాతప్త వేదశాస్త్రచయధర్మవినేతపు బ్రహ్మతత్త్వవి
జ్ఞాతప్త రామముఖ్యరిపుషట్కవిజేతపు సర్వలోకవి
భూతప్త సీమశాంగన దిగంతకరీంద్రశరంబు లెక్కి కా
దాతగ నృత్యమున్ సలుపుచున్నది సీయ దెభాగ్య మర్కజా !

శిష్ట—ఈచరాచరజీవరాజులన్నియు వర్ణనాతీతుడ వైన నీ తరువాతనే గదా !
అన్నిదాదుల లెక్కయేమి కృష్ణా ! నన్నిప్పుడు కబురుపంపిన పనియేమి ?

శిష్ట—నీచా దాన్నిరహస్యములు ముచ్చటించవలెనని తలంచితిమి.

శిష్ట—అనివాధివేషము లేమో నిర్వచింపుడు.

విడి—నీన్ను పొందెపులపక్షిమున బిలువవలయు ననునది యొకవిషయము.

కర్ణ—అది విషయమే. ఎన్నటికిని పొసగునది గాదు.

ఉ. చుట్టము కాకపోయినను జుట్టముకంటెను వేయరెట్లు నా
పట్టున నాదరించుచు శుభంబులఁ గూర్చుచు నంగరాజ్యమున్
బట్టముగట్టినట్టి నరపాలు సుయోధనువీడి కుంతికిన్
బుట్టినవారి పక్షమునఁ బోయి కృతఘ్నుడనౌటఁ బోలునే.

కృష్ణ—కర్ణా ! వచాన్యచరితుడ వైన నీకు తెలియని యర్థములేదు గాని నీవు
దుర్యోధనాదులచే నేమేమో గొప్పగౌరవమునకుఁబొత్తుడనై నాడునని
పలుకుచున్నాడవు. నీవెవరియొద్ద నున్నను నిట్టి మహనీయమైన పదవి
నందవలసినవాడవే.

విదు—అగును. సందేహ మేమున్నది ?

తే. గీ. శక్తిగర్భంబులోనున్న మౌక్తికంబు
రాలగనులందుఁ బడసిన రత్నచయము
అగతలంబున దొరకిన హాటకంబు
వృథుకిరీటముల నలంకరింపఁ బడవె.

కృష్ణ—కాని, కర్ణా ! నీవు నేటివఱ కెవరియెడ నఖండమైన కృతజ్ఞత గల
వాడవై మెలఁగుచు ప్రాణమైన దారవోయ సమకట్టియున్నాడవో అట్టి
కౌరవులు నీయెడ నిసుమంతయు గౌరవముంచినట్లు తోచదు.

విదు—అగును.

కృష్ణ—

మ. గురుభీష్మాదులు నిన్ను ఖుద్రుడని సంకోచింపకే చెప్పుచుం
దురు నిన్ యోధునిగాఁ దలంపరు దురుద్యోగంబునన్ నిన్ను న
ర్ధరథున్ జేసిరి పోరునందు శరసంధానంబు మోక్షంబు నే
మఱెదంచున్ శపియించినారు మఱి నీ మర్యాద పాటించిరే.

కృష్ణ — కృష్ణా ! నీవన్నది నిజము. కానివారితో నాకేమిపని. నాకై దురాగతములు పన్నినవారిలో నాయేలిక కేమియు ప్రశక్తిలేదు. నా జవసత్వము లన్నియు నాప్రభువగుసుయోధనుని గూర్చుటకై యున్నవి గాని నాకందు స్పార్థ మాపంతయులేదు.

ఉ. ఏను నదీవిధానఁ బ్రవహింతును నగ్నివిధాన రాతు యుం
రూనిలమట్టు లోకమున సాగెద భూమివిధాన నుండెదన్
గాని ననున్ మలీమసముగా నొనరించిన ; నార్పివేసినన్
మానినఁ ద్రవ్యిహాసిన వినాశముగాను నిజంబు కేశవా !

కావున ఓ నందనందనా ! ఎవరో యేమో నన్ను తిట్టినారని నిరసించి
నారని శపించినారని యెన్నియో నిర్వచించితివి. కాని,

ఋ. కవచంబున్ వరకుండలంబులను భిక్షున్ గొంటకై వచ్చి యా
సవనాధీశ్వరుఁ డింద్రుఁ డాచికొని మోసంబెంతయో వేసె నా
జవసత్వంబులు లాగి యర్జునునిచేఁ జంపింప నూహించు శా
త్రవవర్గంబున నీవు లేవాకొ ముకుందా ! మాట లింకేటికిన్.

ఇది యటుండనిమ్ము. ఓచక్రీ ! మహామహనీయమైన నీ శక్తి
నేనెఱుంగక కాదు. కాని నీవు మహోన్నతస్థాన మలంకరించియు
సామాన్యమనవునివలె స్వల్ప కార్యములకుఁ గడంగి కులక్రమాగత
మైన మర్యాదను పదలివేయు చున్నాడవు.

కృష్ణ — అదియేమి.

కృష్ణ — అయ్యో ! నాకు రాజసూయమునకు వచ్చిన భవ్వున్న దేశాధీశులమధ్య
మహామహిమైన భీష్ముడు ఎవని కగ్రతాంబూల మిచ్చినాఁడో
మరియు నరకాసురాది మహావీరాధివీరులను నిర్జించిపేరెన్నికఁ
గొంచినాఁడో అట్టి నీవు పాండవదౌత్యమునకు కుదిరితివి.

మున్నుందు సానిధ్యముకూడ సేయుదువేమో ! చూడుము.

ఉ. జూత్యపణంబునన్ శకుని నుంచి నుయోధనుఁ డాత్మగౌరవ
ఖ్యాతిని నిల్పి పాండవుల గర్వమణంచెను ధర్మసూత్రము
నీతియెఱుంగకోకితవునింబలె పన్నిదమొడ్డి రాజ్యమున్
నాతిని యోడిపోయెను జనంబు లిసీయని నిందలాడగన్.

కృష్ణ—నీసంగతి చెప్పవేమి ? నీవభివృ

తే. గీ. దానకర్ణుఁడనుచు నిన్ను ధరణీఁ బిలువ
విని సహింపక యలిగి యాపేరు తనకె
కలుగవలెనని వాకిట గంటకట్టి
దాత దుర్యోధనుండు కాఁ దలఁచినాఁడు.

కర్ణ—(పైపద్యము చదివి) ఇందు తప్పేమున్నది ?

ఉ. దాతలు పెక్కురున్న మన ధాతికి శ్రేయమెగాని హానియున్
భీతి యొసంగ దింతయును పేరునకో సుకృతాప్తికో జన
వ్రాత వశంకరంబునకొ వ్యర్థపు డంజములాడికొండకో
దాతలు గల్గనిమ్ము విధిధర్మము లొక్కనికాణయానియే.

విదు—అగునది నిక్కము.

కర్ణ—మీఅర్జునుఁడుగూడ ధనదాత కాదలంచినాఁడు.

తే. గీ. నీ బుణముజేసి నీపార్థునకు నిచ్చి
పంచినావు పేదబ్రాహ్మణులకు
ఇనుఁడు జలములాఁగి యిందునిపేరవ
ర్షింపజేసి నదులు నింపినట్లు.

కృష్ణ—కర్ణా ! నేనొక్కమాట చెప్పెదను నవహితుఁడవై చూడెదము.

కర్ణ—అవస్యము అది ఏమి ?

కృష్ణ—నీజన్మవృత్తాంతము. నీవు సూర్యునిపలనఁ గుంతికిఁ బుట్టితివి.

౧౧ — ముప్పాడు.

౧౨ — ముప్పాడు ! పాప పాపాత్పము దాచిపుచ్చుటకై నిన్నొక పెట్టెలో పెట్టి నదిలో
పడచివేసినది. అది ప్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొనిపోయి రాధాధవునకు
పడచినది. నిన్నుచూచి వారు పెంచినారు.

౧౩ — ముప్పాడు ! నేను వేయవలసినదేమి ?

౧౪ — ముప్పాడు ! నీవు పట్టిగా భావింపవలయును.

౧౫ — ముప్పాడు ! నీ మిక్కిలి యాశ్చర్యమైన సంగతి.

౧౬ — ముప్పాడు ! బుద్ధినన్ మజేశకుంతకుఁ బుట్టినఁ బుట్టనిమ్ము నే
బుద్ధియొడవనవుండు జనియించుట తథ్యము నాకు దానికై
పించి ముక్తికొరకేడు బలవంతముగా నిది తల్లియంచు నీ
మిత్రులు చెప్పినేల పెజయింతులు తల్లులుదారె మాధవా !

౧౭ — ముప్పాడు ! అది సరే ! పెజయింతులు పరధనముల సంగతికై నిన్ను నేను
మోడలేదు. ముప్పాడు నీతల్లి యనురహస్యము సీతోఁజెప్పి మీ చుట్టటికము
పాపరాసురాగ సముత్పకసువర్ణశృంగలములతో బంధించవలయు నని
కామిని చెప్పెను.

౧౮ — ముప్పాడు ! మహాదాశము మిక్కిలి సంస్తనీయము కాని కృష్ణా !
నీ మిత్రులు చెప్పెను.

౧౯ — ముప్పాడు ! పిల్లలగాంచి నీటబడవేసిన భీష్మునితల్లిరెండు నా
తల్లి చూచిపోనని ధాత్రి నిదుర్యశమందినారు వ్రే
పడెను నీమి తల్లి నిను బంపి యశంబును గాంచెఁగాదె వీ
పిల్లలు కాలగర్భమున కేగెదరైన చరిత్ర లేగునే.

౨౦ — ముప్పాడు ! నీమి ముప్పాడు ! నేను ముచ్చినమయమునకే పచ్చితిని.

(పాపబుర్రేచి నిలువబడుదురు.)

౨౧ — ముప్పాడు ! ముప్పాడు ! సహజమైన కవచకుండలము లిచ్చివేసి నీవు నేడు

మిగుల దిస్సవోయియున్నాడవు.

కర్ణ—లేదు నామనస్సు మిగుల తేజస్సుతో నిండియున్నది.

కుంతి—నీవు ఈ కృష్ణభగవానునిమాట లెంతమాత్రమును తిరస్కరింపకము.
వేదవాక్యములవలె శిరసావహించి యాచరించుముతండ్రీ ! సర్వకల్యము
లను పొంది వర్ధిల్లగలవు.

కృష్ణ—నీవు పాండవపక్షమున కరుదెమ్ము. నీకు ధర్మరాజుచేతను తక్కిన
నలువురన్నదమ్ములచేతను సకలోపచారములు చేయించెదను. ముజేయు
నోకర్ణా ! పాండవపంచకముచే నిన్నగృజన్మునిగాఁబూజింప సేయుటయే
గాదు.

ఆ. గీ. ఎవతెకొఱకు మీర లీరేడులోకంబు

లీడుగావటంచు నెంపనారొ

అట్టి ద్రుపదుపట్టి నాలిగా నీకిత్తు

నింకఁ గోరఁదగినదేది కర్ణ !

కర్ణ—మాధవా ! ద్రుపదుపట్టియగు కృష్ణను. నుయోధనునివంటి మహారాజును
గ్రుడ్డివానికొడుకని నభిక్షేపించినయాజ్ఞసేనిని నాకాలిగా సమర్పించెడివా!
నీవెంతటికైన సమర్థుడవే కాని కృష్ణా !

మ. పరకాంతన్ జననీసమానమని నే భావించు పాంచాలి బం
గరుపాంచాలిక సుందరాంగియయినన్ గావచ్చు లోకాన నెం
దఱు సౌందర్యవిరాజమానలగు కాంతల్ లేరు వారెల్ల వ
త్తురె కాంక్షించిన నన్యకాంతలరతుల్ దోషంబు గాకుండునె.

కృష్ణ—సరే కర్ణా ! నేనెందు కీసంగతి నీకింత స్పష్టముగా వివరించుగా నొడి
వితితో దూరమాలోచింపుము. రథకారకుల సంజాతుల మనుమ
హాకళంకము సంపూర్ణముగాఁ దొలఁగిపోవుటయేకాక సర్వసర్వం
సహాచక్రమేకభత్రముగా పాండవులఁగూడి పరిపాలింపఁగలపు నీయశము

భారతభాతేంద్రగీతములలో గలిసి గానము సేయఁబడును.

ఈ కుసుమానీయబాంధవము నీయవకాశము పోవనీయకా
కామిని కృష్ణ నీకు నిజకామినియౌను సముద్రముద్రితం
బా మహిజిక్కు నీ కరతలామలకంబుగ వీనిగొంట .రా
జేమి సుయోధనున్ విడువవేమి శుభంబులు మానుకొందువే.

కృష్ణ—కృష్ణ ! యదియెంతమాత్రము సరిపడనివావి.

1. పాండవంబకమని పృథ్వితిగాంచువా
రలలోనకా నీనుడలరలేడు
నీచిహ్నము సూతవాటిలో వెరిగిన
రాధేయుఁ డిపు డొక్క రాజు గాఁడు
2. పేద పిదప కన్యక భర్తయగు కర్ణుఁ
డల ద్రౌపదికి భర్తయనఁగబోడు
3. ద్రౌపదిని మైత్రి త్రోసి రాజుని మీకు
పోసిలోగ్గ శ్రవుండు ద్రోహి గాఁడు
4. పాండవునకు బెగ్గడిలి మీకు వశము గాఁడు
పామ్మలకు లొంగి మీకు దాసోహమనఁడు
చానలను గోరి మీకు కై చాపులిఁడడు
తన తనూజుండు కురు సుయోధన సఖుండు.

5. పాండవున కర్ణా ! గతమంతయు మఱిపి సాక్షాద్విష్ణు స్వరూపుడైన
మాపిషిని నుడువు లాలకించి పాండు నందనులను నీవు సముద్ధరింపుము.
త. 3 ! విరంజీవివై సుఖపడియెదవు.

6. ఈ సూతన నృష్టియు నీసూతన మర్యాదలును నడుమంత్రపుకలిమి.
పాండవాదులను గౌరణము. అసహ్యము, తుచ్ఛము, సర్వాత్మనా
వాదనగత్తము.

విదు — కర్ణా ! సకలధర్మవిదులైన పెద్దలమాటలు తృణప్రాయములుగా పోవేయఁ జనదు. అందులో తల్లి, పూజ్యురాలైన గొంతెమ్మ కోర్కెలను జెల్లింపుము.

కర్ణ — అమ్మా.

సీ. సూర్యు నంతటివాని సూనుఁ డంచెఱిగియు

కృపమాలి గంగ కర్పించినావు
చిరకాలమై పాసి చిత్తంబులో రోసి

మరణించెనని కర్ణ మఱచినావు
సూతుని సుతుడనై సూతకన్యను గూడి

కాపురంబును సేయఁ గాంచినావు
పాండు నిల్లాలివై పడసిన పుత్రుల
గెలిపింపఁ నన్నొంపఁ దలచినావు

తే. గీ. నిజముగా నన్ను తొమ్మిది నెలలు మోసి
కాంచెయుండిన నాస్థితి గాంచి నీదు
కడుపు చుమ్ములు చుట్టుక పడకయున్నె
తల్లి గొంతెమ్మ కోర్కెలు జెల్లునమ్మ.

కుంతి — (తలవంచి) నిజము కుమారా ! నిజము నీయెడ నేను రాతికింపఁ దలచినాను
ననుటలో నతిశయోక్తి లేదు కాని —

ఉ. పార్థుఁడుగాని పాండుసుత పంచకమల దెవరైన నీకు ప్ర
త్యర్థులుగారు ద్రౌపది సతంబును నిన్ మది గోరుచుంటు నే
నర్థిదలంతు నీశుభమహర్షీశ మిస్వకుటుంబ ముగిసి
వార్ధిని మునిపోగనెడవా ! కరుణింపవ ! చిన్ని తమ్ములన్.

కర్ణ — అమ్మా ! ఇది నాస్వకుటుంబమా ! వారు నాతమ్ములా ! ఎవరొక

శా. ఏనో పార్థుఁడొ వీరలోకమున మున్నే నిల్చి సత్కర్మలై
ప్రాణాలోడ్డి రణంబు సేయుటకునై బాసాడి యున్నాను నీ

వానాఁ డేమయినావు ద్రౌపది వివాహార్థంబు నేతెంచునాఁ
డే నన్ బిల్చిన నింత పుట్టునటె తల్లీ మాట లింకేటికిన్.

కృష్ణ—(తలవంకించి) అగుననుము కాని కానీనా.

ఉ. పార్థుని గెల్వలేవు బలవంతుడవై నను నీవుకర్ణ యీ
వార్ధులు ముంచవచ్చినను వాసుకి కోరలు విప్పివచ్చినన్
స్వర్ధుని నెత్తిపైబడిన చండహుతాశనుఁ డెత్తి వచ్చినన్
వ్యర్థము పార్థుజంపఁగలవారు త్రినేత్రుల లేరు జూడగన్.

కర్ణ—మాధవా ! ఈబీరములకేమి పార్థునిపేరు వీరలోకమునకున్న నారీ
లోకమున విశేష విఖ్యాతిగాంచియున్నది.

చ. అతివ నటంచు పేరున బృహన్నలనంచును వేశ్యశాప సం
హతమతినంచు బొంకి విరటాధిపు నంతిపురంబు జేరి యా
యతివలతోడ నాట్యముల నాడుచు పాడుచు వారిగౌరవ
ప్రతతిని పాడుజేసినిది పార్థుఁడె కాదొకొ నందనందనా !

కృష్ణ—కర్ణా ! నీవన్నట్లెన్నటికిని భావింపకుము. నిజముగా అర్జునుఁడు శాప
హతుఁ డగుటచేతనె పిరటుని మందిరమున నాడుదానివలె నటించినాఁడు
కాని అంతమాత్రమున వేరుఁడు కాఁడనఁ జెల్లునా ?

ఉ. సర్వధనుష్కశావిదుఁడు శౌర్యధనుండల కాలకేయులన్
గర్వ మణించినాఁడు దివి ఖాండవమున్ దహించినాఁడు గం
ధర్వులఁ ద్రోలినాఁడు కురు ధాత్రిపతిన్ విడిపించినాఁడు ఆ
శర్వుని గెల్చినాఁడు నరుసాటి నరుం డిలఁ గల్గనేర్చునే.

కర్ణ—అగునగును. నరుసాటి నరుం డుండఁడు కాని కృష్ణా !

ఉ. శర్వుని గెల్చుటన్న దొక సాహసమా ? యతడల్లివచ్చినన్
సర్వజగంబులున్ గుసుమ సాయకుఁడున్ ద్రిపురాసురావళుల్
బుర్వుల లీలమాడి పడిపోయిరి యర్జునుఁడేమి లెక్కయా
పార్వతి ముద్దుదీర్పఁ దన పాశపతలవిడెగాదె వానికిన్.

కృష్ణ—కర్ణా ! నీ సయానులాపంబుల కెంతయు సంతసింపవలసియున్నది కాని మొన్న మొన్నను జరిగిన గో గ్రహణమునాటి ముచ్చట లప్పుడే మఱచితివా ?

కర్ణ—అవి ముచ్చటలే మేము గోగ్రహణమును మిషచేవచ్చి పాండవులజ్ఞాతవాని వ్యతభంగమును గావించితి మదే మా విజయము. ఈశ్వరుని గెల్చుచు యెట్టిదో అర్జునుడు మమ్ము గెలుచుటయు నట్టిదే.

కృష్ణ—

తే. గీ. మత్స్యయంత్రంబు తెగటార్చి మరలునపుడు
చెలగి కేళీ రణంబులు సేయునపుడు
పరగగోగ్రహణార్థమై వచ్చునపుడు
అర్జును నెఱింగి పొరపడ నగునె చెప్పుమ !

కర్ణ—కృష్ణా ! మేము పొరపడుటలేదు అపని నీది.

మ. గయునిన్ నీవు శపింపఁ బార్థుఁడు భుజంగంబట్లు నిన్మూర్ఛానన్
గయుపక్షంబున నిల్చి పాండవులసఖ్యం విట్టిదే చూడుమా
నయహీనాత్ములొ మేమొ శత్రులము కృష్ణా నీకు, నూహించు, నీ
భయమున్ గల్గియె వీడినామడవులన్ బ్రాణాలతో వారలన్.

విదు—ఈవాదము లస్తినాస్తికములవలె ననంతము లైనవి.

తే. గీ. హితములాడియాడి యిది నీకు కర్తవ్య
మనుచు జెప్పఁ కృష్ణఁ డంతవాఁడు
తల్లి కుంతిచెప్పె తగనే వచించితి
కాని వినవు మూర్ఖుగతిని కర్ణ.

కర్ణ—తాతా !

ఉ. నీతికి నీవు పేర్వడిన నేతవు నీదు మతంబు లోకవి
భ్యాతము చెల్లరే విదుర కౌరవులన్ విడనాడు మంచునే
రీతిని జెప్పగాగలవు కృష్ణుడు చెప్పిన జెప్పగాక నా
యాతనువున్నదాక భజియింతు కృతఘ్నుడగాను తేనికిన్.

అనితె— నాయనా ! నామాట యేమి చెప్పెదవు ? నేను నీకు తల్లిని నా యేపురు
రామకులను నాలములో బట్టి చంపనని వరమిచ్చి నాబుణము దీర్చుము
లేనిదేనిన్ని కౌరవబట్టియాచించుచున్నాను. పుత్రా కర్తా ! నన్ను
మహారథమున ముంచుకోకుము. నీకు నేతి నిజముగా తల్లిని.

వి. —

తే. గీ. రక్షకుండలముల గాదన కిచ్చితి
పరైకపుడు తల్లి ననుచు వచ్చి
జేరె యామెకోర్కె చెల్లింపగా రాదె
లేదె దానపదము నీదె కాదె.

వి. —

ఉ. తల్లివొకావొ నే నెటుగ దైవ మెటుంగునుగాని నీవు నా
తల్లివటంచు జెప్పితివి ధన్యుడనైతిని నిప్పుడీవు నా
తల్లి బుణంబు దీర్చుకొన వచ్చినదానవు గాన వర్జునుం
పల్లక మానినీ కొడుకు లందఱి వీడెద నాజిలోపలన్.

(అని నిష్క్రమించును.)

కృ. — మన మింక సంపూర్ణకృతార్థులమైనారము. మనకొంటలన్నియు దీరినవి.
మనములెందులు ? అర్జునునితెగటార్చెదనన్న కర్ణునివాక్య మమోఘముకాదా !

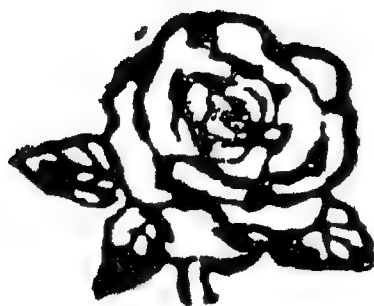
కుంతి—నాయర్జునుడేతెగిన నాకిక లోకమే లేదు. (అనిమూర్ఛిల్లును.)

విదు—అర్జునుడు లేని పాండవులు శిరములేని మొండెములు

కృష్ణ—అగునది వాస్తవము. అర్జునుని నేను కాపాడెదను. తక్కినపాండవ
చతుష్టయమును కర్ణుడే విడిచివేయును అది మనకు మేలుకాదా?
మతియు నోమామా!

చ. ఎవనిభభంబు గోరుచును సీవిధివాదము జేసినాడౌ ఆ
యవనిధవున్ సుయోధనుయమాలయమం పెడు భీమువీడి కౌ
రవకులమార్చెకర్ణుడు కరంబుల మిత్తుని సాకబోయి శా
త్రవులకుఁ దోడ్పడెన్ విధివిధానమలంఘ్యము నెట్టివారికిన్.

(తెరదిగును.)



మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

చ తు ర్థా ం క ము



రంగము—కురుక్షేత్రము.

(కౌరవపాండవసేనామధ్యరంగమున కృష్ణార్జునులు రథమెక్కి
ప్రవేశింతురు.)

కృష్ణ—అర్జునా! నేడెంత శుభదినము. ఈపుణ్యక్షేత్రమగు కురుక్షేత్రమున
మనసేనయు భీష్మాదిద్రోణాచార్య పరిరక్షితమైన కౌరవసేనయు నెట్లు
విరాజిల్లుచున్నదియో చూచితివా! నేఁ డీదుర్యోధనాదులు తా మెఱుంగనిన
దుర్జయముల ఫలమనుభవించుటకు సంసిద్ధముగ నున్నారు మఱియు.

ఉ. పాపకళంకమాకృతులపై మసిప్రాకినరీతిదోష నీ
కాపురుషుల్ రణావనినిఖడ్గములన్ గొనియున్నఁ బోరఁగా
నోపరు దుర్మదాంధుల సమున్నతియాటిపోవు దీ
పాపచయంబువంటిది భయానహమైనది చూడు మర్జునా!

అర్జునా! నీకిచ్చట జయమును శత్రువులైన కౌరవేయులకుఁ
బరాజయమును విధిపేరితమైనదని నీవు తెలిసికొనుము.

అర్జు—అగునుగాక. కాని.

ఉ. మిత్రులు నన్నదమ్ములు సమీపపుబంధులు మేనమామలున్
బుత్తులు బావమర్దులు ప్రబుద్ధులు తాతలుగ్రాులు నీకురు
క్షేత్రము పెండ్లిపందిరనఁ జెల్లుచునున్నది యిందు వీరి నే
శత్రుని కైవడిన్ బిలిచి చంపఁగనేర్తు నె రక్కసుండనై.

కృష్ణ—(స్వ.) ఓహో! ఈతఁడు సమరపరాగ్ముఖుడై మెల్లఁగాఁ బాటిపోవనుఁ
కించుచున్నట్లున్నది.

ఎట్టులో వీనిని దిద్ది యీజై త్రయాత్రసాగింపవలయును లేనిచో యీదుష్ట సంహారము కానేరదు. (ప్ర) అర్జునా! ఏమంటివి? (పైపద్యమును జదిచి) అనియా అహా! అకౌరవులు మీయెడ నొనరించిన మహాపరాధము లప్పుడే మఱచితివా ?

అర్జు—లేదు కాని.

చ. గతజలసేతుబంధనము గాదె గతించిన మేలుకీళ్లనం
గతి తలపోయనాడు మనకాలము చెడ్డదిగాన శత్రుచా
గతికి కురించినారు భవకర్మఫలంబులు దప్పవేరికిన్
క్షితి, గతకాలమున్ దిరిగి వేకురునే రిపులాజిగూల్చినన్.

కృష్ణ—మీరజ్ఞాతవాసమున నిడుమలగుడుచుచున్నను మీవెన్నాడుటమానక గోగ్రహణమునుమిషచే నెంత కీడాచరింప నమకట్టినారోయొకసారి తలంచు కొనుము.

అర్జు—అగును.

ఉ. కాలముచెడ్డదైన రిపుకాండములేమి స్వదేహరక్తమే
బాలు విరోధమై వెతలఁ జంపుఁ గిరాతుఁడు లేడినేయి నా
కోలపలాయనంబగుచు కొద్దిగ గాయముజేసెనేని యా
బాలకురంగరక్తమెట పాటినబోయకు దారిజూపడే !
అట్లే మేము మారుద్దినములలో దుఃఖము లనుభవించినాము.

కృష్ణ—ఇప్పు డవి తీరినవా ?

అర్జు—తీరకపోయినను నేనీబంధుపథ మొనరింపనోపను.

సీ. ఈబంధువులఁ జూచి నాబొంది కంపించు
రోమహర్షముపుట్టె నేమి సేతు
గాండివమీవేతినుండి జారును తను
వుడు కెత్తెనివట నేనుండలేను

అపశీకునము లెన్నో యగుచున్నవిక శ్రేయ
 మీబంధువులఁ జంపి యెటులఁగొందు
 విజయంబు రాజ్యంబు విభవంబు జీవంబు
 నాశింప నీవు నేమన్నఁగాని

కర్ణదుర్యోధనాదులు ఖలులెకాని
 వారిఁ జంపినపాపంబె వచ్చుమనకు
 వారు మము జంపి ముల్లోకవై భవములఁ
 బొందఁగానిమ్ము నాకు నిబ్బందిలేదు.

కృష్ణ—ఇట్లని నీవు రణోపసంహారమునకు దారితీసిన నటుపై యేయూపదలు
 పుట్టునో నూహింపకున్నాడవు.

ఉ. భీరుఁడు నర్జునుండు రణవీధిఁ దొఱంగియు బాటిపోయె కాల
 తారదురంతసీమలకు దారుణ కౌరవసహ్నిదాఁడఁగా
 నూరక మాటలే యల సుయోధన భీష్మకకర్ణ దుస్ససే
 నారమణీయమైన కదనంబని లోకులు చెండనాడరే.

అర్జు—అడిగ నాడనిమ్ము. కాని యీ యుద్ధమే సాగించిన నెన్ని కుంటుబములు
 ఎన్నికులములు నిర్మూలములై నిరాధారములై పోవును.

మ. కులనాశం బొనరింపరాదు కులసంక్షోభంబు గావింప నా
 కులకాంతా నివయంబు భ్రష్టయి శుచిఁ గోల్పోవు దుశ్శీలమై
 కులమున్ సంకరమౌను ; సంకరులు మూర్ఖుల్ కర్మముల్ సేయరే
 ఖలులై పోదురు వారితొ మనకు దుఃఖప్రాప్తి చేకూరెడున్.

(అని చతికిలబడును.)

కృష్ణ—

ఉ. చాలును జాలు నీవగవు జాలు గ్రహింపఁగనయ్యె నీకు నే
 లీల జనించె తుచ్ఛము మలీమసమౌ విషయేచ్ఛ మోహమా

బీలమనార్యసేవితము భీరువుబోలె దురంబు మానెదే
వాలును లెమ్ము యుద్ధమును సల్పుము భారతకీర్త నిల్పుచు.

అర్జు—కృష్ణా ! నన్నేల యీ యడియాసలకు దింపెదవు ?

ఉ. ఉత్తములై న భీష్మగురుయోధుల యుద్ధములోనఁజింపి యా
నెత్తురుఁగూడునుం గుడుప నేనిక భిక్షమునెత్తి కాలమున్
బుత్తును నోడు గెల్పు లెటుబోవునొ తెల్పుఁగరాదు శాంతిచే
కెత్తఁగ దారిజూపు మది యింద్రపదంబునకంటె మేలగున్.

కృష్ణ—

తే. గీ. పండితునిభంగి నీతులు పలికెదీవు
వగవఁ బనిలేనివారికై వగచె దేల
బృతికి యుండినఁ జచ్చిన వారికొటకు
వగవ నొల్లరు పండితవర్యు లెపుడు.

ఉ. ఏ ననినాశనుండ నటు లీవును నాశములేనివాడవే
యీన్మపు లెల్ల నిత్యులు నశించిన దేహము నాత్మనిత్యమే
కాన గళత్ జరామరణకారణమైన యవస్థలన్ని యీ
మేనికెగాని యాత్మను గమింపవు దానికి దుఃఖమేటికిన్.

సీ. బాల్యకౌమార యౌవనము లట్లులఁ బున
ర్జన్మ వచ్చును జీవజాలములకు
శీతోష్ణ సుఖదుఃఖ భీతుడవై పోక
యొగివాని నన్నిటి నోర్చుకొనుచు
అత్మ నిత్యంబు దేహం బనిత్యంబను
సదసద్పదార్థ విజ్ఞాన మెఱిగి
పుట్టని చావని పొంతఁబోవని యాత్మ
చావదు చంప దేసమయమందు

తే. గీ. జీర్ణవసంనంబు విడిచి మంచిదియు నూత్న
 పిత్తమును గట్టునట్టు లీయాత్మ ప్రాంత
 దేహమును వీడి కొను క్రొత్తదేహమునను
 గాన దీనికై వగచుట మాను మింక.

మజేయు నో కౌంతేయ.

ఉ. అచ్చపు ధర్మదీక్షను దురాత్ములఁ జంపఁగఁబోయి నాజిలోఁ
 జచ్చిన వచ్చు స్వర్గము నిజంబుగ గెల్చిన రాజ్యభోగముల్
 పచ్చను గాన లెమ్ము మఱి పాపముబొందవు కర్మయోగ సం
 పచ్చయమెల్లఁ జెప్పెదను బంధవిముక్తి కి నాత్మశాంతికిన్.

సీ. మునుమున్నకు నేను వినిపించితిని దీని
 నినుఁడు వైవస్వత మనువునకును
 దోషించె నతఁడు సందోషించి యిక్ష్వాకు
 నకునెఱిగించె తత్సకలమతఁడు
 మును లందరికిఁ దెల్పు యారెడు లోకాలు
 తరియింపఁజేసెనా తత్త్వ మిపుడు
 నీకు వెఁడియుఁ జెప్ప నిశ్చయించితి పార్థ
 అవహితుండై విను మావిధంబు

తే. గీ. అగ్నిపిఞ్జలఁబడి కాల్చునట్లు కర్మ
 లన్ని ఞ్జానాగ్నిలోఁబడి యంతరించు
 నపుడు నగివడు జగము నీయందు నట్టి
 నపు నాయందు నిన్ను వీక్షింపఁగలవు.

అట్లే—

తే. గీ. నీవు మొనమున్న దేవకీదేవి గర్భ
 పుట్టి ముక్తాఫలంబయి శోభఁగాంచఁ

గాంచబడితివి తరణి కేకరణి తత్వ
బోధజేసితివో నాకు బోధపడదు.

ప్రశ్న—భసంజయూ ! నే నవినాశనుడను.

మ. ఒకమారీ నిఖిలప్రసంభ నిజసృష్ట్యోద్దేశవర్ధించి యం
దకలంక ప్రతిభావిభాసమగు దివ్యానంతతేజః ప్రపం
చకాళానంద రసస్వరూపమును లక్ష్మ్యంబందు వీక్షించినన్
వికలం బందని నన్ను జూడగలవో విశ్వాకృతిన్ భారతా.

శా స్వాతంత్ర్యంబు నిజానురాగము ముముక్షుత్వంబు బంధంబు ని
ద్యాతత్వంబున నిల్పఁబూనిన నిధి ధ్యానంబులో దృశ్యమై
పాతాళంబుల మెట్టి పైకెగసి దివ్యద్యోధు నీనాక సం
ఘాతంబున్ బెకలించు నేననెడు యోగజ్ఞాన మార్చింపుమి.

ఉ మానవశక్తి మానసిక మార్గణముల్ వెలిజిమ్మి యాత్మ ని
జ్ఞానమువేత సృష్టిని ప్రకంపితమున్ బొనరించి యాతమిన్
బానుసహస్రమండలము భాతి వెలింగెడు నన్నుజూచి దృక్
స్థానము మార్చుకొమ్ము జడసంస్కృతిబోయి సుఖింతు వర్జునా.

ఉ. జ్ఞానవిధానసిద్ధి నిజ సంస్కరణంబులఁ బొందనెంచు వి
జ్ఞానులు మానవత్వము ప్రజాప్రతి పాదక వామమర్గముల్
మాని స్వరూపనాశనము మాటున దాఁగిన జీవశక్తిలో
గానఁగవచ్చు నీశ్వరునిగాఁ గనుచుందురు నన్ను భారతా !

శా. నీకున్ జ్ఞాపక ముండవచ్చు విశిఖానీకంబు వర్ధించు ము
ల్లోకంబుల్ తెగమాడ్చునాఁడు దనుజుల్ మత్తెంచి విశ్వంబున
మాకర్షింబెడనాఁడుకాలయననుల్ మార్చొన్న యుద్ధాల నే
నై కావక సచరాచరంబయిన బ్రాహ్మాండంబు రూపించెడిదే.

ఉ. ధారణజేసి మృత్యువును దన్నిజితేంద్రియులై శరీరసం
స్కారవికార వీచికల సంగతివోక నిజాత్మతత్త్వ వి
స్తారతమోవిధూత వివిధప్రతిపాదకమైన తేజ మె
వ్వారు గ్రహింతురో యదియె స్వర్గము నేనని జూడు యర్హునా.

ఉ. ఆటల నాడుచున్న పరమాణువులన్ విడదీసి వానిలో
మాటయియున్న యా వెలుగుమధ్య సుధామధురంబులై జగ
న్నాటక సూత్రధారినగు నా నిజరూపము బొప్పుచు నదా
పాటలుపాడు నామురళివంకను జూడగలేదె యర్హునా ?

ఉ. ఆయుమునానదీ పరిసరావని వేణువు బూని యాసుధా
మేయమనోజ్ఞ గానరవ మిశ్రితగీతములేవి పాడినా
నో యవె నేడనంతము మనోహరరాగరసంబులో సుపా
ధ్యాయునిరీతి గీత నమృతాకృతి జెప్పితి నన్నెటుంగగన్.

ఉ. ఆలము శత్రుభంజన మహామహితాత్మకమై ప్రాభాతతే
జోలసితప్రభాపటలశోభిత సృష్టి విలాస విహ్వలో
ద్వేల నిగూఢతత్త్వ నిజదీప్తివినున్నతఁ దెచ్చిపెట్టునీ
కాలము వచ్చునే విరిగి గాంచెదమేమన మెన్నడేనియున్

ఉ. విశ్వలమెప్పించి దివ్యాపగనుబట్టి
దివినుండి నేలకు దింపునాఁడు
రక్తసులనుబోరరక్తముల్ పాటించి
శరవాహినుల మోలఁ బెరుగునాఁడు
సామిగానంబులు నవనంబు లొనరింప
సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టి సేయునాఁడు
హుమి చాఁపగజుట్టి నామావశేషంబు
జేయవచ్చినవారి జీల్చునాఁడు

తే. గీ. భారతీయ యశఃకాంత ప్రణతగీతి
కలను దిక్కుంభికుంభాల నిలిచిపాడె
నాటి జాతీయకీర్తియే నాటికైన
మఱవఁగారాదు, అర్జునా ! వెలువవలదు.

అరు—

శా. నీమాయార్ణవ మెంత లోతు గలదో నీతేజ మేలాటిదో
ఏమో నీనిజరూప మేవిధమునన్ వేక్షింపఁగా వచ్చునో
ఏమార్గంబున నిన్ను జేరఁ గలమో యెవ్వారెఱింగింతు నీ
భూమాతీతలసత్కళాకలిత దివ్యోదంబితా అచ్యుతా !

కృష్ణ—అదిగో చూడుము నా విశ్వరూపము (అనిచూపును.)

అర్జు—(చేతులు మోడ్చి)

ద ం డ క ము .

నమో దేవదేవా నమో సర్వలోకేశ సర్వప్రకాశ భవద్విశ్వరూపంబున
బచింత్యం బనంతం బవాగ్మానసం బప్రమేయం బనూహ్యంబనన్ స్వరూపంబునై
లోకమై భూతకోటిన్ విడంబించి దీపించు నిన్నెంచ నేనెంతవారును విడంబించు
స్వర్గపాతాళము జీవజాలంబులున్ సర్వతేజః ప్రపంచంబు విచ్చిన్న నిర్భాగ
గాఢాంధకారంబు నీలోన నిండారి నీగర్భ భాండంబులోనుండి రోషించి
ఈకౌరవశ్రేణికాలాహి కంఠంబులోఁజిక్కి మాంపాహి హాహి యులించి నీ...
మహాఘోర మీదారి యీసారి వారించి నన్నున్ ప్రసాదించి రక్షించవలెనని
నమస్తే నమస్తే నమః.

(తెరపడును.)

మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

ప ం చ మా ం క ము

—శ్లో—

రంగము—కురుక్షేత్రయుద్ధభూమి.

(భీష్ముఁ డంపశయ్యపై పరుండియుండును.)

(పాండవులు విదురుఁడుచుట్టును గూర్చుండియుందురు.)

(కర్ణ దుర్యోధనులు ప్రవేశింతురు.)

కర్ణ—ఓసుయోధనమహారాజా ! మీకురుకులపితామహుఁడైన భీష్ముఁడొనరించిన
కృతఘ్నత వింటివిగదా ?

దుర్యో—వినుటయేగాదు కన్నులారఁ జూచితిని.

కర్ణ—ఈగాంగేయు నిక యుద్ధము మాన్పించవలసినదని నేనెంతచెప్పినను
వింటివికావుగదా !

దుర్యో—

చ. పదిదినముల్ మహాహవముపాండవవర్గముతోడఁ బోరి యీ
తుదిదినమున్ శిఖండి గని తోడనె విల్లును బాటవేసి యీ
నదిసుతుఁడు గృతఘ్నత నొనర్చెఁ బరాజయ మింక మాకు త
ప్పదు; తనపిల్లలన్ జననిభక్షణజేసిన లోకమాగునే.

కర్ణ—నిజము. ఈతనితల్లి గంగ ఏడ్చురుసుతులను గాంచి కాంచినతోడనే చంపి
గంగలోఁ గలిపినది. బావు దప్పి కన్నులు లొట్టవోయినట్లు నీతఁ డెట్లో
బ్రతికి పైకిఁబడినాఁడు కాని హంతకురాలిపుత్రుఁడు వంశాంతకుఁడగుననుట
వింతగాదు.

శ. కాదనలేరు భీష్ముఁడన కౌరవ లోక పితామహుండు వి
ద్యాదయితుండు శూరుఁడుగదా ! తను నమ్మినవారు వంశమన్

బాదును పీకివై చుటకుఁ బాల్పడునే యిది పెద్దవాండ్ర ము
ర్యాదయె శత్రుకోటి తన ప్రాణరహస్యము జెప్ప నొప్పునే.

దుర్యో—అదియేమి కర్ణా ! మాతాతయగు నీవీష్మాచార్యులు శత్రువులతోఁ
గలిసినాఁడా.

కర్ణ—అగును.

దుర్యో—అదియెప్పుడు.

కర్ణ—భీష్ముఁడు పోరిన దినములలో నొకనాడైన బాండవులు దండిమగలవలె
పోరాడలేకపోయినారు. ఈపది దినములు గజతురగాది చతురంగ
బలములు తెగి విగతప్రాణులై సప్తాక్షోహిణీ పరిమితంబైన మహాసైన్యము
సన్నగిల్లిపోవ నారంభించినది. ఇది కార్యముకాదని చింతించి యిది
నిపుణుఁడును మాయానటకుఁడైన ధర్మశుతుఁడు సహోదరుల వెంటఁ
దీసికొని భీష్మునిపటకుటీరమునకుఁబోయి వాపోయినవాని తెలుపిన వాని
నిచ్చకముల రంజింపజేసి తుదకు శిఖండిచేత నాతనికిఁ బాపన్నదని
తెలిసికొని వెడలిపోయినాఁడు.

దుర్యో—తరువాత.

కర్ణ—తరువాత మరునాఁడు శిఖండిని వానియెట్టయెదుటఁ బెట్టి కలసేనము
సేనానాయకులును నొక్కపెట్టునఁ గలిసి భీష్మునిపైఁ బడి కొట్టికొట్టి బంపి
వేసినారు కాని పేరుమాత్ర మర్జునునకు వచ్చినది.

దుర్యో—అహా ! యేమి యీదురంతము.

కర్ణ—అదురంత మటుంచుము ఇపు డాభీష్ముని యుపశయ్యమట్టును పరివేష్టించి
యున్నవారెవ్వరో చూచితివా ?

ఉ. చంపినవారు చంపుటకు సాకులు పల్కినవారు మంగ వి
ల్లొంపులుజేసి భీష్మునట నొంచినవారును వానిజేరి నల్

వంపులఁ గూరుచుండిరదె పాండవపంచకమన్న వారిదే
తెంపునిలింపులైన వినుతింపఁగ నేర్తురె యీకధార్థముల్.

దుర్యోధ—అహా ! యెంతచిత్ర మెంతచిత్రము. ఈపాండవహతకులెంతగిండె
నిబ్బరము గలవారు ! తాతను జంపి చచ్చినవానిని తిరిగి దర్శించుటకు
వచ్చి గూర్చుండియున్నారు.

కర్ణ—చాటి మహామాయాసంపన్నులు గావుననే లోకము మోసపోయినది.

దుర్యోధ—అయంపశయ్యయేమి ?

విష—స్వచ్ఛందమరణాదిగుణగరిష్ఠుడైన భీష్ముఁ డేకాదశీ పుణ్యదివసవ్యవేశ
పర్యంతము ప్రాణములు వాయననిబాణములు శయ్యగా గావించి యందు
నిద్రించుచున్నాఁడు.

దుర్యోధ—మనమును పరామర్శించి వత్తము రమ్ము

భీష్ముఁడు—

శి. ఓనచరాచరాత్మక మహోన్నతతేజ జగన్వరూపసం
భాసితసత్కళాకలిత బంధుర ఓపరతత్వమూర్తి నీ
వే సహజాకృతిన్ నిలిచి యీనిఖిలంబు నలంకరించితో
ఆసహజాకృతిన్ ననుగృతార్థునిజేయుము భక్తవత్సలా.

శా. ఆపద్బాంధవుడీవు దీనులకు దిక్కై చూచుచున్నావు నీ
రూపంబే కరుణామయంబు దిశలన్ రూపించుతేజోమయం
బాహోజ్యోతియజాండభాండముల కీవై నిండియున్నావు నన్
గాపాడన్ దలవంచి మొక్కెద జగత్ కల్యాణసంధాయకా.

మి. జలరాశిన్ విలసిల్లు వేచికలతో సఖ్యంబు గావించి పు
ష్పలతో నెయ్యము సల్పి తత్సంధలతోబొత్తై నభోవీధి జు
క్కలతో వియ్యములంది నీఘనఘనాకారంబు జింతింతు ని
ర్మలకారుణ్యసుధాప్రవృష్టి గురియన్ రావయ్యవిశ్వాత్మకా.

(దుర్యోధనకర్ణులు సమీపించిరి.)

విడు—రారాజా ! మీపితామహుడు శరతల్పగతుడై పడియున్నాడు.
నమస్కరింపుము.

దుర్యో—నమస్కరించిన నన్నేమైనఁ జిరంజీవి యని యాశ్చర్యపించినాడు.
(పాండవులు లేతురు)

విడు—కౌరవరాజా ! పెద్దలయెడ మనమవిధేయతగా నడువఁవాడు.
కపితామహుని నమస్కరించుట అవశ్యకర్తవ్యము. అది నాశిష్య
మార్గము.

ధర్మ—సత్యము సత్యము

దుర్యో—ఓ హేలా ! మీరా ! ధర్మరాజులవారా ! అగణనసేనులైన మీరు
కపటనమస్కారములఁ గావించి సేపించియే యామహుఁడు నమస్కరించెను.
ప్రాణము లుష్ణని పీల్చి వేసినారు.

కర్ణ—వీరు యమధర్మరాజుగారి సుపుత్రరత్నము కదా ?

దుర్యో—వీరు గొప్పమాయావాదులు.

భీము—ఏమంటివి ? మేము మాయావాదుల మనినా అది సత్యము.
సాహసుడవు ? నీమలీమనమైనచరిత్ర మొక్కింత తీరదు కదా.

శా. మాయాద్యూతమువెట్టిమావిభవముల్ ముందుచేసె రాక్షస
ద్యోయన్జేసి విషాన్నమున్ గుడిపి విద్యోహము నొనర్చె
శ్రేయంబుల్ హరియించి మాపుకమి నిర్దేశించె
జాయన్ ద్రోపది చీరలొచ్చి సభలో సాధించె నెట్లెట్లు

కర్ణ—ఓరీ ! భీమా ! నీభీమార్చాటము లింకఁ గన్పెట్టెదము.
చేసినరాజసూయాధ్వరమనంతరము.

తే. గీ. మీరె జూదంబుపెట్టిరి మీరె రాజు
మోడి రటులైనఁ దిరిగి మీ కుచితఁజెలి
విడచితిమి దాని తిరిగి మీపడఁతిలొప
కలిపి యోడితిరికఁ దప్పుగలదె మాకు

ధర్మ—నీడితిమే యనుకొనుము కాని.

ఉ. పాపము సేయనట్టిది యభంబు శుభంబు నెలుంగదింత యా
ద్యోవది కొప్పువట్టి కురురాజకదంబము నిండుకొల్వులోఁ
గోపముకొద్ది యీడ్చియట కోకలు విప్పి పరాభవించిర
య్యోవలుగాకులట్టులఘ మూరకపోవునె యెందు డాగినన్.

దుర్యో—

ఉ. ద్యోవదిధర్మపత్ని యని దొంగవచస్సులనాడెచేల యే
వావిని మీరవేవురు వివాహము జేసిరి ధర్మశాస్త్రముల్
కేవల మొప్పుకోగలవె కిల్చిషమానసయామెబంధకే
గావలె గానరో వెలది కై వడి నీడ్చితి మఱ్ఱ కొల్వునన్.

కర్ణ—ఇట్టి బహుపతివ్రత సత్యభామకు సాధ్వీత్వము నేర్చినది. ఆహా !

ఆ. గీ. అభము శుభము దెలియదని ద్యోవదినిఁ బల్కె

దగునుగాని బంధు లై నవార

లింటి కరుగ వారిఁ గుంటిగుడ్డికొడుకు

లని పరాభవింప నగునె చెపుమ ?

అర్జు—

ఆ. గీ. లక్కయింటఁబెట్టి యొక్కమారే మమ్ము

కాల్చి కథ ముగింపఁగాఁ దలంచి

నట్టి క్రూరకర్ములగు మీర లెన్నాళ్లు

యర్చిపైని బ్రతికియుండఁగలరు.

దుర్యో—

ఆ. గీ. లక్కయింట మిమ్ము జిక్కించి చంపఁ గాఁ

దలఁచుకేల ? చంపఁదలఁచుకొన్న

నిపుడు చేయలేమె యిట మీకు దిక్కెవ్వ

రాగడములు పలుక నగునె తెలిసి.

నకు—

తే. గీ. విషము కలిపి కూడును తినిపించినారు
యమపురికి వేగ మము సాగనంపడలెచి
అవిధంబెల్ల మఱవి మాయాప్రసంగ
మేలపేసెద వెఱిగి సిగేనిలేక.

దుర్యో—

అ. గీ. విషము కలిపి కూడుపెట్టి నామను నింది
మీరె తెచ్చిపెట్టినారుమాకు
ఒకవిధాన-కీడు నొనరించిరే మీరు
చంకఁ దాఁగిన విషసర్పములుగ.

సహ—అగునగును నాఁడు కానలో మిమ్ము హరించి కనిపెట్టినాఁడు
తీర్చినారు. అపుడు మేమడ్డపడకున్న నిష్ఠ పండితులైనాఁడు

కర్ణ—ఓరీ ! వెఱివాఁ గాచావు రెండుసార్లు రాదు.

భీష్మ—నాయనా ! దుర్యోధనకుమారా ! నోరెంచు హిమవత్సరము
పోయుము తండ్రీ.

కర్ణ—అసీశ్లేషా ధర్మజునే యాచింపుము.

దుర్యో—తాతా ! పండ్లను పాలను గైకొనరాదా ?

భీష్మ—వలదు. జలమే కావలయును.

దుర్యో—(సేవకునిఁ బిలిచి) తాతగారికై పరివర్తమైన నీవు

భీష్మ—నాయనా ! నాకవి పనికిరావు.

దుర్యో—నేను స్వయముగఁబోయి గొనిపెట్టరా ?

భీష్మ—వలదు నాకీ కురుక్షేత్రాంతర్గతమైన పాదాఁబడి

తే. గీ. మున్ను నాయొజ్జ పరమరాముండు రా
రక్తము శమంత పంచకప్రావములును

చించి పితృదేవతలను పూజించె ; నిచట
ఈకురుక్షేత్రజలము నా కిడుము తండ్రి.

కర్ణ—అగునగును నీగురువగు పరశురాముడు రాజలోకమును సంహరించి
యాకురుక్షేత్రమున శమంతపంచకమునుపేర నైదురక్తపుముసుగు
లేర్పరచి పితృదేవతలకు తర్పణముపెట్టి పోయినాడు. నీవు అగురువు
శిష్యుడవే గావున స్వవంశస్వసంఘ స్వజాతి స్వజనపవిత్రతేజోపిరాజితమై
మహా దుభిరమును నీళ్లుచేసి త్రావిత్రేన్ని హాయిగాఁ బోవఁ జూచుచున్నావు.

మర్కె—తాతా! తృటికాలములో తృషదీరుటకు పాతాళములోని నీరెట్లుగాఁగలవు.

కీర్తి—నాకిప్పుడు పాతాళగంగ కావయును.

కర్ణ—గంగాజలములు పనికిరావా?

కీర్తి—అయి నా తల్లి. తల్లివయస్సును నేనీప్రాణావసానకాలమునఁ గ్రోలఁకొల్లను.

కర్ణ—నిష్కామున కీకోరికకేమి?

మర్కె—తాతా ! దాహమువేసినపుడెల్ల నుయ్యి త్రవ్వి నీరు త్రాగుటసంభవము
గాదు. అయినను నొకింతసేపు తాళఁగలవేనిఁ దప్పకనిట నుయ్యి
త్రవ్వింపెదను.

కీర్తి—నేనొక గడియసేపైనఁ దాళలేను

కర్ణ—అట్లునా ! చూచెదవేమి?

కర్ణ—మనలోకపితామహా ! వీరాగ్రణి !

ఉ. నీవు మహానుభావుఁడవు నిక్కము నీవు తలంచితేని యీ
భూవలయందు బద్ధలయిపోయి జలంబులు పైకిరావె లే
వే వనదంబులున్ గురియవే మము ధన్యులఁజేయ నీరముల్
కావలెనఁటివీ విదిగా కైకొను బాణమువేసి తీసెదన్.

(అని భూమిలో బాణముదూరిపోవునట్లు కొట్టును. జయము వచ్చును.)

భీష్మ—(దగదీర్చుకొని) విజయునకు విజయమగునుగాక.

దుర్యో—(స్వ) ఈతఁడు చచ్చియును మమ్ము సాధించుచున్నాఁడు. నడవరాదు. విధమైన పరాభవము. పరాజయము.

కర్ణ—తాతా ! ఈవిజయునకు జయమగునని నీవు వేరే మాటలుచెప్పితివి. పనిలేదు. మాపరాజయమును పాండవుల విజయమును నీవు చెప్పితివి. నుండి కోరియే నీచాపురహస్యము శత్రువులకెఱింగించితివి.

భీము—ఈభీష్మఁడు మీపరాజయ మూహించుచున్నాఁడని మీరతని నేల వదలుకొనలేదు.

కర్ణ—మమ్మె యీతఁడు వదలుటలేదు. పైపెచ్చు వదిలిపెట్టినాఁడు. ఉ. వైరులతో రహస్యములు వల్కెడువాఁడు యిహాద్వైతము నేరఁడు కారవుల్ తనకు నిలబ్బుటయందు పోషింపబడి భారతసత్పితామహుఁడు పాండవపక్షమున నుండి బోరిన నీసుయోధనుఁడు మోసముననే బడి పోయినాఁడు.

ధర్మ—
తే. గీ. సర్వధర్మవిదుఁడు సంగవరిత్యాగి
భీష్మఁడాచార్యుఁ డనుపేర వెలిసినాఁడు
అట్టి లోకపితామహు నభవుఁ డిట్టె
దకట నీనాల్క వేయివీరకలుగావె.

కర్ణ—అది నాకుగాదు నీనాలుక లక్షణములు నాకుగాదు. మృషావాదీ ! అజాతశత్రూ ! శత్రునిలకల నీ నాల్క యీభీష్మనికాళ్లుకడుపు పట్టుకొని బరిమాట వదిలిపెట్టె.

రహస్యమును సంగ్రహించిపోయి మాయగాఁ జంపి విగ్గులేక పైగా
శ్రీరంగనీతు లుపదేశించుటకు వచ్చితివా భీ ! వాచాటా ! ఈపాటికి
నీచాతుర్యం కట్టిపెట్టుము. నీసంగతి మాకు తెలియనిగాదు.

దుర్యో—కర్ణా ! శాంతింపుము.

కర్ణ—శాంతింపకేమి ? ఇంక మనమిం దుండఁదగదు.

దుర్యో—ప్రాయోపవిష్టుడైన తాత నెట్లువిడచి వెళ్లగలము.

కర్ణ—నీతాత నీకవకృతిఁ దలఁచువాడేగాని నీకుశలమారయువాడఁ గాఁడు.

ఈపాతాళజలాభిలాషయు మత్స్యయంత్రమువంటి యొకకపటనాటకము
వీరందఱు పాండవులను గెలిపించుటకుఁజేయుచున్న స్వార్థత్వాగము.
నీమేలునేగోరి నిజముగా ఈదేవ్యతుఁడాహవమొనరించిన నింక మనకొరు
లెందుకు ? శత్రువుల నెల్లరనీతఁడే కడతేర్చియుండును.

దుర్యో—అట్లన నెట్లునొప్పును. మాతాత మనకుఁ గృతజ్ఞుఁడు గావుననే మన
పక్షమునఁ బోరి వీరశయన మలంకరించినాఁడు.

కర్ణ—ఇంకను నీకా వెట్టి వదలలేదు.

ఉ. తిండికి కౌరవేయుల నుతింపుచునే పడియుంటిగాని యా
పాండవులే మదాపు లని పాడెను నీదు పితామహుండు భీ
ష్ముండు మహాకృతజ్ఞుఁడని జూచెదవేటికి నెట్టకేలకున్
భండనమావహిల్ల రిపుపక్షముజేరె నికేమికావలెన్.

అర్జు—ఎంతవాని నెట్టిదురూక్తు లాడుచున్నారు.

సీ. స్వచ్ఛందమరణంబు సాధించె ఘనతప

భృక్తి నిట్లెవరికీ శక్తికలదు

అంబను పెండ్లాడుమను భార్గవుని నాజి

గెలిచె మున్నెవరి కీ బలగముగలదు

జనకునకై సుఖంబును ధాత్రివిడిచె ని

య్యిల నిట్టు లెవరి కీ చెలిమిగలదు

ఉర్వికెల్ల పితామహుండయి తర్పణం

బులుగొను నెవరికి విలువగలదు

అ. గీ. శత్రుశాస్త్రములను సమముగా సమముగా నేర్చి మా

చార్యుడై కర మనివార్యమైన

వ్రతగరిష్ఠుఁ డితఁడు వసువులనొక్కఁడు

భీష్ముడనఁగ లోకపితృఁడుగాఁడె.

కర్ణ—కావచ్చును. కాని

సీ. స్వచ్ఛందమరణంబు సాధించుటేమిటి

బావు వచ్చెడిదాఁక చావరెవరు

అంబను పెండిలియాడ మానుటయేమి

అంబఁబెండిలి యెవ్వరాఁదగలదు

జనకునకై సుఖంబును వీడుటేమిటి

విడకున్న నాతఁడె వెడలఁగెట్లు

ఉర్వికెల్లఁ బితామహుండన నేమిటి

విరుదులెన్నిటివైనఁ దెట్టవచ్చు

అ. గీ. శత్రుశాస్త్రములను సమముగా నేర్చిన

వారు కలరు పెక్కు వారిలోను

కాని శత్రువులకుఁ గల గొట్టు వెప్పియు

హానిసేయువారు గానరారు.

(రణదుండిభి మ్రోయును.)

కర్ణ—(శ్రవణ మభినయించి.) ఏమి ?

రంగము-గుడారము.

(అభిమన్యుడు ఉత్తర ప్రవేశించియుందురు.)

అభి—ఉత్తరా ! అజాతశత్రుడుగు యుధిష్ఠరుడు నేడు గురువైన ద్రోణాచార్యునిచే నడవబడుచున్న సంగ్రామమునఁ బన్నినపద్మవ్యాహ మును భేదించుటకు నన్ను నాయత్తము చేసి నాయనా ! “అభిమన్య కుమారా ! నేడు మావంగడము నిలుపవలయును సుమా” యని వాత్సల్యమునఁ దలదువ్వి పలికినాడు. నేనిదే నీయొద్దననుజ్ఞనుదీసికొని యుద్ధభూమికిఁ బోవుచున్నాను. ఇది మిగుల సుదినము. నాతల్లి సుభద్రా గర్భమున నేనున్నప్పుడు మామామ శ్రీకృష్ణుడు పద్మవ్యాహప్రవేశాది రణపాండిత్యము నభ్యసింపఁజేసినాడు. అది నేడు ప్రదర్శింపవలసిన యవసరము తటస్థించినది. కాంతా ! మనకు నేడెంతభాగ్యమో వింటివా?

ఉ. ద్రోణుడు కర్ణముఖ్యకురుదోర్పలయోధులు యుద్ధభూమిలోఁ బాణములన్ ధరించి రిణపాండితి జూపెడువేళ వారివి
న్నాణమడంచి నాపితృబుణంబునుదీర్చి హితంబుగూర్తుగీ
ర్వాణలు కీర్తిగీతములు పాడఁగ పార్థివులెల్ల చూడఁగన్.

ఉత్త—నాథా ! లోకభీకరుండును శస్త్రాస్త్రకళాకోవిదులునగు కురుయోధులంత సులువున నెట్లుజయింప సాధ్యమగును.

అభి—ఉత్తరా ! సందేహించెదవేలా?

మ. తలపూవాడఁగ నీక చెక్కిటను స్వేదంబై న జాల్వారనీ
క లతాంబులఁ గోయురీతి రిపుసంఘాతంబు నిర్జించి రా
జ్యలతాంగిన్ గొనివత్తు దుందుభులుమ్రోయన్ దివ్యలా వై రికో
టల యూధంబులనెక్కి కీర్తినతి నాట్యంబాడ నేడెంతయున్.

ఉత్త—ప్రాణేశ్వరా ! నీవన్నది నిజము. నీపరాక్రమము త్రిలోకవిదితము కాని

చ. పరగుదునంచు నీతులను బల్కెడుచాననుగాను గాని యీ
దురమునకిప్పు ఖోవలదు దోహాలు కొరవలన్ జయింప
స్తరము సురారికై న రణధాత్రిని గాండివిలేనియట్టి యీ
తరుణమునన్ రణంబు శుభదంబని తోచదు పాణవల్లభా !

అభి—కాంతా ! నీకింత పంతయేల ?

ఉ. ఆలమరల్చి నాజనకుఁ డర్జునుఁడప్పుడు నీకు శత్రులన్
గూలిచి బొమ్మపొత్తికలకున్ వసనంబులుదెచ్చి యిచ్చె నే
నాలమునందు వారి హతమార్చి పడియ కిరీటపంక్తి ర
త్నాలను దెచ్చి యిచ్చెదను నచ్చనగాయలు నాడుకొంటకున్.

ఉత్త—అది యేమోగాని మీరు రణంబునకుఁ బోవుటకు నామనం బంగీకరింప
లేదు.

అభి—అది ప్రీజనస్వభావము.

చ. మగఁడు రణాంగణంబునకు మార్తుర గెల్పఁగఁబోయెదంచు నా
త్మగరితతో వచింప ప్రమదంబున నొనని చెప్పి పంపనే
మగువయు సాహసింప దిదిమార్గము సాధ్యులకెల్ల ప్రియిం
బుగ నిట వచ్చునున్న వినఁబోలునె వీరుఁడు నాఁడమాటలన్.

ఉ—నాథా ! అటులైన నన్నును నీవెంట యుద్ధమునకుఁ దోడ్కొని వెళ్లము.

అభి—అట్లొనఁగూడదు.

చ. వనములఁదోడి నెచ్చెలులు పాటలుపాడఁగ నాడుకొంచు నీ
దినములు బుచ్చినావు రణతీరువు నేరవు బాణతూణముల్
గాని రిపుకోటి కుత్తుకలఁ గోయుటెఱుంగవు పట్టు పట్టినా
వెనుకనువచ్చి చూడఁదగు వేడుకయేమి వచింపు మంగనా !

ఉ—నేనును రిపునికానిర్భేదన మాచరించి నీకుఁ జేదోడు వాదోడునై
యుండెదను.

అభి—అది యసంభవము. నీవిట్టి తగని కోరికలు కోరవలదు.

ఉత్త—ఏల ?

ఉ. ఆడినమాటెకాని యెదురాడగ నీయవు కోటిచెప్పినన్
వీడవు నీమతంబు గురువీరులు క్రూరులు వారి నోర్చగాఁ
గూడునే నీకు నీరణము గూడదు నామన వాలకించు న
న్నాడ దటంచుఁ దిట్టి తెగనాడకు రమ్ము పభంబు నీకగున్.

అభి—(వేయి పట్టుకొని) కాంతా ! నీ వెంత పేలవు. చతుస్సముద్రముద్రిత ధరా
వలయమునంగల మహావీరాధివీరులు వచ్చి సమరసమత్సాహులై యున్న
నీసమయమున వెన్నిచ్చి పాటిపొమ్మను చున్నావా ? చాలు.

ఉ. క్షత్రియుడై జనించిననె చాలదు యుద్ధమునందు శూరుడై
శాత్రువులన్ జయించి నిజశౌర్యము లోకముమెచ్చఁ బోరుటె
క్షాత్రముగాన నేనుజని కౌరవకోటిని నుక్కడించి పూ
గోత్రమునిల్పుదున్ బ్రజలు గోవులు బ్రాహ్మణులున్ సుఖింపఁగన్.

ఉత్త—మీరెన్ని చెప్పినను నేనీయుద్ధమునకు ముమ్మఁ బొమ్మని చెప్పనోపను.
నాకేమో నేడన్నియు దుశ్శకునము లగుచున్నవి.

అభి—అవియెట్లు సంఘటించును. శకునములు దేవతల చేతులలో నుండును.
ముక్కోటిదేవతలు మనకు విజయము బేకూరునని దుందుభులు మ్రోయిం
చుచున్నారు. ఇంకనీవు దుర్నిమిత్తములేల శంకించవలెను ?

ఉత్త—నేనును నీవెంట వచ్చెదను.

ఉ. ఎందఱు సుందరాంగు లనిరేగరు వై రులగెల్చి ధాత్రి మె
ప్పందఱు సత్యభామ నరకాసురునిన్ మొనమొన్నఁ గూల్చెనే

నెందుకు ధార్తరాష్ట్రుల జయింపనొ చూచెద నేడు నీవు నీ
స్వందనమెక్క నేను రథసారథునై వెనువెంట వచ్చెదన్.

అభి—(కొగిలించుకొని) భర్తృదారికా! సీప్రసన్నహృదయమున కదనత వదనము
డనై యభినందించుచున్నాను. అదే రణనిస్సాణము మోయుచున్నది
నాకై యెల్లవారుసమరోత్సుకులై నిరీక్షించుచుందురు.(అనినిష్క్రమించును.)

ఉత్త—నేనును నీవెన్నంటియే వచ్చుచున్నాను. అకటా! శరవేగమున(చచ్చి
నిన్ను నేనెట్లు కలిసికోగలను? నేనింక హతాశనుగదా! హతాశులు
ప్రాణములు వాయుదురందురే నేనేల వీడలేదు.

తే. గీ. మెఱుపువలె నాదు విభుని సుందరముఖాబ్జ
మని యనెడు కారుమేఘాల నంతరించె
నాదుహృదయంబు దగ్ధమై వేదన విష
వారి గురుయుచున్నది నేను బ్రతుకనింక.

ఉ. ఈయెలజవ్వనంబు నెటులీడ్తును నొంటిగ దుఃఖభాజనం
బై యెసలారు నాబ్రతుకునం దీరక సౌఖ్యము లేదు లేదు నా
ప్రాయము వ్యర్థ మీకలిమి వ్యర్థము ప్రాణవిభుండులేని నా
గేయము రుద్రభూమిక ముగించెద జీవితనాటకాంకమున్.

సీ. ఎవరు నాహితము నర్థింతురు నేను నె
వ్వరి హితంబెనసి జీవనము సేతు
ఎవరు నన్నింక మెప్పింతురు నేను నె
వ్వరిని మెప్పింప కాపురముసేతు
ఎవరు నాయెలప్రాయ మీక్షింతు రెవని ప్రా
యముజూచి నేను నెయ్యంబు సేతు

ఎవరు నాముచ్చట లీడేర్తు రెవరి ము

చ్చటదీర్ప నేను నిచ్చకముసేతు

తే. గీ. ఎవరితోడిదొ లోకంబు నెవరు విభుడొ

అతడె లేకున్న నేనెట్లు బ్రతుకగలను

భూమి నూడదీసివ చెట్టుబోలెనేల

వ్యాలి వసివాడి దుఃఖాల గూలిపోదు

సీ. ఈప్రాణముల నిల్ప నేది నావిభు వచ

శృంగారరససుధా సేచనంబు

ఈప్రాయమునుబెంప నేది నావిభు దృగం

చల చలన్మధుపూరకలశ చయము

ఈకాలమును బుచ్చ నేది నావిభు నప్పు

నెమ్మోము సొగసువెన్నెల వెలుంగు

ఈవై భవముజూడ నేది నావిభుపదం

బులమోయు గజైలందెల రవంబు

తే. గీ. లేదు నేనింక జీవింపలేను నాదు

కట్టె కొనిపోయి నానాధుకడను బెట్టు

డతని వీక్షించి ప్రేమాగ్నియందు కాలి

కరగిపోయెద నానాధుకొలుకు నేడ్చి.

(తెరపడును.)

మ హా భా ర త కౌ ర వ ర ం గ ము

ష ష్ఠాంకము

రంగము:-యుద్ధభూమి.

(బలరాముడు శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించుట)

బల—

ఉ. ఈయెడఁ బాండుపుత్రులు ననేకవిధాల మిభిచ్ఛింపఁజేయుచునుండి రెంతయును జేట్పడి కరిచ్చెలెల్ల కీర్తిఁ
యో యిది యేమిన్యాయ మిటులారక మీమీదఁజేయుచున్న
ప్రాయము పాండవాధములఁ బట్టి వధించెద నెఱవేఱును

కృష్ణ—అన్నా ! బలభద్రా ! ఆగుమాగుము.

బల—నేనాగను.

సీ. ప్రళయ కాలానలజ్వాలలేతెంచి బ్ర

హ్మాండభాండము కాలుచుచున్నది

రోదసీ కుహరముల్ మోయనశనిపాత

ములచేత ధరఁ గుంగిపోవనిమ్ము

ఉల్కలురాలి విశ్వోర్వీతలము తూట్లు

తూట్లుగాపడివారిఁ పొరఁగనిమ్ము

పుష్కలావర్తయంబుదరాశి కురిసిజ

లార్ణవంబవని వచ్చార్చనిమ్ము

తే. గీ. కడలు నొక్కటై విమ్మచీకట్లులు క్రిమ్మ

మన్ను మిన్నేరు భేదముల్ మాయనిమ్ము

కాని యెన్నటికిని ధర్మహాని కింత
చోటు నిడరాద ధర్మంబు చూడరాదు.

కృష్ణ—ఇప్పుడు సంఘటించిన ధర్మహానియేమి?

బల—ఈకురుక్షేత్రము ధర్మమునకు నెలవై నది. ఇందధర్మవర్తనులగు పాండు
నందనులు విచ్ఛలవిడిగా రణనీతి నతిక్రమించి మదగజేంద్రము కదళీ
పనమును జీల్చి చండాడినట్లు కౌరవకాంతారమును బాణానలమున
కాహుతిచేసి వేసినారు. అక్కటకటా ! ఎంతఘోర మెంత దారుణము.
కృష్ణా ! సీవెటుంగవా !

సీ. పాణ రహస్యంబు లడిగి శిఖండి న
 డ్డుంచి భీష్మునిసంహరించినారు
చచ్చినాడనుచు నశ్వద్ధామపై మృషో
 క్తుల నాడి ద్రోణునిఁ గూల్చినారు
రణభూమి దూరిన రథమును సవరించు
 కొనుచుండఁ గర్ణుని గొట్టినారు
మస్ససేనుని తలఁదూల్చి గర్భము జించి
 రక్తంబు జేరలఁ ద్రావినారు

గీ. సైంధవునిఁగూల్చి రల పద్మ బాంధవునకు
నడ్డుగాఁ జక్రముంచి నీ వడ్డుపడితి
వకట సమరంబు సేయనం బాడి తప్పి
వాడవిక నేమి ధర్మమున్నది మురారి.

కృష్ణ—(స్వ)ఓహో ! ఈతఁడు నిజముగా అలిగి యాలమునకు దిగినబ్రహ్మాండ
ములు తల్లిక్రిందులై పోవును. దేవేంద్రాదిదిక్పతులకుఁగూడ నజేయుఁడు.
ఈభారతమహాకదనకథావిధానమే మాటిపోవును కావున నెటులనై న
బుజ్జగించి వెనుకకు సాగనంపెదనుగాక. వెనుక నర్జునుఁడు ఘోరద్ర

నెత్తికొని పోయినప్పు డిట్లే దురాగ్రహ విదగ్ధుడై పరువులెత్తి కళీకరులతోడై పాండులోక సంహారసంక్షుభిత సంరంభమున నాక్రోశించుచు వచ్చినాడు. అప్పుడెట్లొయను నయోత్తులనాడి శాప విత్తునిగావించి పంపించితిని. (ప్రకాశముగ) అన్నా! నీవన్నది నీవే కాక కాలకర్మవశమున గతించెడువారికై మనమడ్డమీర(జాలము. కర్మా ధర్మములు అవస్థాబద్ధములు పాపయికములు బలె చాకయైనదిరావలసి డగుటచే(బాతాశమునకు(ద్రోక్కక తీరినదిగాదు. ఇందు నీవెటులగది యర్థమేమున్నది. నీవు సర్వజ్ఞుడవు.

బల—అది దేవతావిషయము దీనికి బలి చరిత ముదాహరణము గాదేము. నీవు సంధికై రాయవారివై పోయి యీపోరు దెచ్చిపెట్టితివి.

కృష్ణ—లేదు కారవులు నన్నే పరాభవించినారు.

బల—నీవు చక్రమును సంధించనని చెప్పి సైంధవవధా సందర్భమున పోయితి నెయిది యెదుర్కొనునాడు ఇంక నెన్నియోసాటులేల నీవు ముగిసె ప్యయోగించినాడవు యిది సమయాతిక్రమణముగాదా! నీవేనావునను సిద్ధమైన యర్జునునిదువ్వి పోరుసాగించితివి. దాని భావముచాక్కగా యింకిపోయినది.

కృష్ణ—అగుననుకొనుము ఆవు ని రక్షించుటకు(చాకయైనదా! పోయినది నన్ను నమ్మిన పాండవుల నెటులైన గెలిపించవలయునని నీవు చెప్పినా కానిము నధర్మము కానిము.

తే. గీ. ఆవు నార్తు ని దీనుని యతిని సతిని
శరణువేడిన వాని నోగిరముకొఱకు
వచ్చి నాతని(దల నేల వ్రాల్చి మ్రొక్కు
వాని(గానుట ధర్మమెవ్వనికైన.

బల—అధర్మము కన్నులార జూచుచు నూరకొన్న నాపాపము మనముగూడ
పంచుకొనవలసివచ్చునుగాదా?

కృష్ణ—పాపము తపస్సువలనఁ బోవును.

తే. గీ. కార్తవీర్యార్జునుండు భార్గవునియెడల
తప్పజేసిన నతఁడు క్షాత్రమును సంహ
రించి యీకురుక్షేత్ర ధాత్రిని తపంబు
జేసి పాపంబు యార్జించె వాసి గనఁడె.

బల—అక్కటకటా ! భీష్మద్రోణాదిమహావీరాధివీరులు వీరశయనమలంకరించి
నారు. కర్ణుఁ డీల్గినాఁడు. శల్యుఁడు ధర్మజునిబాటికిగురియై మడసినాఁడు.
దుశ్శాసనాదివికర్ణులంద రంతరించిరి. ఏకాదశాక్షోహిణీపరిమితంబైన
మహాసేనయంతయు రూపుమాసిపోయినది. పేరున కొక్కఁడైన
నగవడఁడు. దుర్యోధనుఁడొక్కడే యీదుఃఖమును జూచుటకు మిగిలి
యున్నాఁడు. అతఁడైనను మిగులునని తోచదు.

కృష్ణ—నిజము. దురాత్ములు తప్పక నశింపవలసినదే.

బల—ఎవరు దురాత్ములు !

కృష్ణ—కౌరవులు.

బల—ఏమీ ? (అని పళ్లుకొటుకొను.)

కృష్ణ—ఏమా !

ఉ. మాయలుపన్ని ఓన్ని యభిమన్యుని జంపిననాఁడు నీవు మై
రేయము ద్రావి మైకమున రేవతితో నిదురించుచుంటి వి
స్సీ యదెఁడ త్తరా ర్తిఁ గృసియించుచు నేడ్చుచు చావనున్నదా
ప్రాయపులేమ నూరడిల బల్కుము ధర్మము నీకెబోధగున్.

బల—(వేళ్లు కఱచి) అహా ! పాప మాఁడ త్తర సుభద్రాద్వితీయయై యీవంకకే

వచ్చుచున్నది. అన్నా ! దుర్యోధనుని పట్టుకలయెంతకు వెళ్ళినది.

(తెరపడును.)

రంగము:-ద్వైపాయన హృదము.

(హృదనమీపమున దుర్యోధనుడు ప్రవేశించి.)

దుర్యో—హా ! హతోస్మి హతోస్మి. నేనింక సంపూర్ణహతా ! ఓహి
గదా ! ఓఆకాశమా ! నాపైవిరిగి పడిపోవవేమి ? ఓమ్మత్తుచేదరా
నాప్యాణవాయువు లాచికొనిపోవవేమి ? ఓదేవతలారా ! నాపై
నిప్పులు రాల్చరేమి ? ఓఅగ్ని ! నానిలువెల్లఁ గాల్చు నిప్పులు
వెట్టుకొనవలెను. ఓభూదేవత ! నీవు బద్ధులము. నేను బాధుని
నీలోబ్రవేశించెదను. ఓరిక్కలారా ! నాపై బడుడు. బిడ
ద్యులారా ! మీరునన్ను బాచుటకు అనర్హులము. నాపై
అయ్యా ! నాకింక యేది శరణ్యము. ఏదినిర్భరతనము. ఏది
నాకు పగలులేదు. భూమిలేదు. విష్ణులేదు. నామములేదు.
కారమై పోయినది. చతుస్సముద్రముని తీరమే లేదు. నానా
నావేతినుండి జారిపోయినది. నానానదులు తగినాడు. నానా
బలసమేతమైన నాబలమంతయు క్షీణమయినది. నానా
దైన మిగులలేదు. సోదరులెల్లరు ప్రేతభూమి. నానా
నారు. సుతుడు లక్ష్మణుడు స్వర్ణ మలంకరించినాడు. నానా
అగ్నిప్రవేశించిరి. ప్రాణమునకన్న పరమాత్మదైన ఓహి
నాడు. ద్యోణాచార్యుడు మోసముచేసి నిరంకుశునిగా
ముల నర్పించినాడు. ఏడీ ! ఆరుశ్యామసుడు. ఏడీ ! ఆరు
శకుని. ఏడీ ! ఆవికర్ణుడు. అక్కటా ! అందరును నిరంకుశునిగా
నారు. మాయాయుద్ధమునకు లొంగిపోయినాడు. నానా

రున్నారు. నాకు చుట్టము లెవరు? ఎవరు నా యనువారు. హా !
 హతవిధి ! పాపపుదైవమా ! నీవున్నావా ! లేవు లేవు. నీవు లేవు
 ముమ్మాటికిని నీవు లేవు. నీవే నిజముగానున్న మాకిట్టి సంఘ
 మరణము దెచ్చిపెట్టవు. పుమ్ము పంపభూతముల కాహుతివేసి
 భస్మీపటలము వేసివేయవు. నీవు లేవు. కావుననే అన్యాయము
 నెగ్గినది. న్యాయము నాశనమైనది. ఎప్పుడును న్యాయమునకు
 జయములేదు. మాయావాది కుహనాసంస్కర్త అన్యతపరాయ
 ణుడు దుష్టుడు ధర్మజునకే వ్యక్యతతోడై సముత్సాహయై
 గెలుపు గలిగించినది. అయ్యో ! నాయూపాదమస్తకము దహించు
 కొనిపోవుచున్నదే. నానిలువెల్ల నీరై పోవుచున్నదే. నాతనువెల్ల
 దారువై భరమై పర్వతమై పగులనిపాషాణమై మాటిపోయినది.
 అదే లవమై యెగిరిపోవుచున్నది అన్నా ! అన్నా ! యెందు పోవు
 దును. ఎందు దూరిదును. ఏది గుహ. ఏది దారి. ఏది చోటు.
 ఏది భూమి. బద్దలు కాడేమి. ఈగాలి నన్నెత్తుకొని పోవదేమి.
 ఈయమదేవతలు నాయూపిరిని పీల్చివేయు రేమి. నేనెంత మొం
 డిని. ఎంత దుండగీడను. ఎంత కఠినుడును. ఎంత లజ్జాహిను
 డను. ఎంత పాపిని. నావ్యతము పటాపంపలైనది. నేను పెద్దల
 మాట విననైతిని. పెద్దల యాశీర్వాదములు గొననైతిని. పెద్ద
 పోరు దెచ్చిపెట్టుకొంటిని. పుత్రమిత్రకిశత్రుముతో గూడిన
 నాదుర్యోధన సంతతి పేరునకైన లేకుండ అదురాత్ముడు
 క్యూరుడు రాక్షసాధముడు భీముడు. అన్నా ! అపాపి పేరేల
 నుచ్చరించితిని. అతిండిపోతు తిన పొట్టను పెట్టుకొన్నాడు. నా
 కాలమే మాటిపోయినది. నా యదృష్టమే తిరిగిపోయినది. నే
 నింక యెటుల నిలువగలను. నన్నేది భరించగలదు. ఎవరు

అయ్యో ! నాసేనానులు కృతఘ్నులై పోయినారు. నాయన్నము
 దిని నాపైబగసాధించినారు. ఆగురువు దోణాచారి అశ్వత్థామా
 పోయెనని ఆమృషావాది ధర్మజునిమాటలు విని అస్త్రసన్యాసము
 గావించి దృష్టద్యుమునిచే తల నరుకబడినాడు. కర్ణునిశల్యుడు
 నిరుత్సాహవంతునిజేసి కడతేర్చినాడు. దుశ్శాసనుని అధర్మయుద్ధమున
 దుస్ససేనుని వికర్ణుని మాయజేసి పాండవపశువులు వధించినారు.
 నాయరణ్యరోదన మింక వినువా రెవ్వరు? ఎవరికి నా ఆర్తనాదము
 హృదయనిర్భేదకము గావించును. హా ! తల్లీ ! గాంధారీ ! సత్య
 పతివ్రతా ! నీవు కన్నకొడుకుల కెంత యాగడము పట్టినదమ్మా !
 ఏనోముల నోచితివో ఏవ్రతములు పట్టితివో ఒక్కడైన లేకుండ
 కడతేరిరి గదా ! ఇంక నేనొక్కడనున్నాడను. అదియైన కొన్ని
 గడియల వాఱకే. ఓవ్రకృతీ ! ఓకాలస్వరూపినీ ! నీమహిమ అనుల్లంఘ
 సీయము. అవ్రదిహతము. అదిగో ! భూతభేతాళములు భరకర
 కరాళదంష్ట్రములుపైకిదీసి పీన్లుపెంటలపైబడి చెరలాడుచున్నవి.
 రక్తము ద్రావుచున్నవి. ఎంతచిత్తము. ఎంత భీభత్సము. ఈచిత్త
 నాటక మీపాడు కన్నుల కిగువర్చితివి. తల్లీ ! నీకిదే వందనములు.
 వందనములు.

(అని హృదమునబడి సగము ముగ్ధి.)

మ. జలమధ్యంబునకేగి యీహద్రమునన్ స్తంభించి సంతాస ని
 హ్వల చిత్తంబు ప్రశాంతయత్తమగు వర్యంతంబుగూర్చుండి ఆ
 ఖలు లా పాండవులెల్ల గూలిరను వాక్యం బర్ధినాలించి యే
 వెలికిన్ పచ్చెద లేనిచో నిదియె నావిశ్రాంతి సౌధంబగున్.
 ఆహా ! దందహ్యమాన మానసుడ నగు నాకీ యాశాంకుర ముద

ర్మార్గుఁడనౌ నుయోధనుఁడు రాచకులంబున కెగు నింటికిన్
దుర్గతితెచ్చినాఁడు తుదిద్యోహి హతాశుఁడుగాఁడె యారయిన్.

భీము—ఏమి ; కౌరవపతి పాటిపోయినాఁడా ! భూమివిడిచి పోలేఁడుగదా ?

ఉ. ఆహవభూమినిన్ విడిచి పాణభయంబున పాటిపోయినన్
బోవఁగనిచ్చునే కురుపు మున్నొనరించిన పాపకర్మ నా
నావిధ దుఃఖభాజనమునన్ విలపింపక ; యియదార్థ మే
దో విధిరూపమై నడపుచున్నది లేనిచొ సృష్టియాగునే.

నకుల—అగునది నిక్కము.

సహ—ఏఁడీ ? ఆచుర్యోధనుఁడు.

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డీదారినే వచ్చియుండును.

ధర్మ—అది యెట్లు చెప్పఁగలము.

(చారులు ప్రవేశించి.)

దేవా ! కురుపతి యెచ్చట కేగెనోకాని దశదిశలకును పోయి
మెట్టి వెదకి వేసారి వచ్చితిమి కాని వానిజాడ లెచ్చటనుగూడ
గానరాలేదు. తుదకు హతాశులమైవచ్చివేసితిమి

ధర్మ—సరే పోనిండు.

భీము—వాఁ డీదారినే పాటిపోయి యుండును.

కృష్ణ—అర్జునా ! యిహ్యదమును పరీక్షించుము.

అర్జు—ఏటికి ?

కృష్ణ—దుర్యోధనుఁ డిందే యుండునని తోచుచున్నది.

అర్జు—అది యెట్లు సంభవించును.

కృష్ణ—వానికి జలస్థంభనవిద్య చేతనగును. యుద్ధమున నోడిపోయి తుదకొంటి
ప్రాణితో నీజలాగారమునఁ బ్రవేశించి యున్నాఁడు.

అర్జు—ఏటికి.

కృష్ణ—వానికొక ప్రతినిధుడు.

అర్జు—అదియేమి ?

కృష్ణ—అపాండవము చేసివేయుదు నని ప్రతిజ్ఞ పట్టినాడు. తుద రాకడచేసినది పోయినాడు. తుదకు నిరాపదై యాహ్లాదమున దాగిననట్లు నాకు దోచుచున్నది.

అర్జు—ఈహృదయనే నిశ్చయమేమిటి? ఈదురుక్షేత్రమున మురుగామునిచే శమంతవంశక మనదగునైదుమడుగు లున్నవి. అందుకును నాతడు దాగినాడో యెట్లు చెప్పగలము.

కృష్ణ—అదియూ !

తే. గీ. ఉరుమహారాజ లక్షణయుతములైన
అడుగుజాడలు కురుపతిహృదయనందు
జొచ్చినట్టుల జూపింపజొచ్చె నదిగొ
ధూమ మగ్నిని జూపించుతోయ మరయ.

అర్జు—అగు నది నిజము. సుయోధనుడించే యుండుట తీర్థము.

ఉ. కాటుకవాలె యీజలము గల్మషచిత్తుని నిన్నుదాచి నీ
వేటికి నీటదాగెదవు హీనునిజోలె పరంబుమాని నీ
బోటి మహారథుండు వెలివోయిన వీరులు నీకు మోముపై
కాటుకవెట్టరే పిలిచి కొరవనాథ ! సుయోధనాథమా.

భీము—ఓరీ కులద్రోహీ ! హీనా ! దుర్యోధనా ! రా. పైకిరా. నిరీకిమంటై నీల
నీటిలోమునిగి మొగము చాటువేసికొనెదవు.

చ. జలమునఁ దాగినన్ గిరులచాటున కేగిన ధూమి మారినన్
ఖలు నిను వోవఁగా విడిచి కొరవలొకము సంచారెంపఁగా
దలఁచుటలేదు నిన్నిక గదాహతి వ్యయ్యలుజేసి ధూమికిన్
బలి యొసఁగన్ దలంచితిమి బైటకురమ్ము సుయోధనాథమా.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! పైకిరమ్ము. భీరునివలె ఏలఁ డాగెదవు. వచ్చి వీరునివోలెఁ బోరివీరశయన మలంకరింపు మది యుభయలోకతారకమైనపని.

ధర్మ—దుర్యోధనా ! పాటిపోవునట్టి యిట్టి పిరికిపందతనము గలవాఁడవేటికి కలహము దెచ్చిపెట్టితివి.

నకుల—పాపవిత్తునకు పౌరుష మెక్కడుండును?

సహ—సాహస ముండును.

క. సీతను హరించి రావణుఁ
డేతీరున తగుదు ననుచు నేగెనొ ననికై
ఆతీరున కౌరవపతి
మాతో కయ్యంబు పెంచిమాసెను గంటే.
(దుర్యోధనుఁడు హృదమునుండిపైకి వచ్చి)

దుర్యో—

శా. ఓరోరీ ! కులపాంసులార ! రణమధ్యోర్విన్ మహాద్రోహులై
ప్యారంభించి యధర్మయుద్ధముల మాయన్జేసి మావంశకాం
తారంబంతయు కాల్చివేసిరి జలార్థంభేను రా వచ్చి యీ
కారుల్ ప్యేలఁగఁ బాడియే కురుపతిన్గా నన్ను నర్థించియున్.

అర్జు—ఏమి? నీవు జలార్థము వచ్చితివా? ఎంత నంగనాచివి.

దుర్యో—ఇం దబద్ధ మేమున్నది. నావిజయమునకై వచ్చి యీజలదేవత
నుపాశించుచు స్థంభించి యిందు కూర్చుంటి. ఇచటకు మీరేల
రావలయును.

ధర్మ—పాటిపోయిన వానిని వెదకి పట్టుకొనుటకై వచ్చితిమి.

దుర్యో—ఏల యీయనుచితము లాడెదరు? నేను పాటిపోయితినిగా ! పాటిపోవుట
కీయర్జునుఁడు ప్రయత్నించెను గాని నేనుగాదు. నాబలమింకను మీతోఁ
బోరాడుచునే యున్నది.

సరే. నేను పాటిపోయితినే యనుకొనుడు. రణభీరువునే యనుకొనుడు.
అట్టివానివెన్నాడి పచ్చుటకు ధర్మవిదులైన పెద్దలియ్యకొందురా ! మీరు
నీచాతిసీమలు గావున ఈయన్యాయమునకు వడంబడితిరి.

తే. గీ. ఇంక కలరు నశ్వత్థామ కృపుడు నేను
అని హరించి యపాండన మాచరింప
మిడిసి పడబోకుఁ డావహ మడఁగె ననుచు
చాలగలవు మునశ్శముచ్చటలు ముందు.

భీము—ఏమి నేపేరాస ! ఇంకను నీయాశాకుసుమము నీకావహిల్లిన దుఃఖా
నిలముచే రాలకింకను నెంతగ జీరాడుచున్నది. ఓరీ ! మూర్ఖుడా !
నీకింకేమి జయము. ఇంకను చావక బ్రతికియున్నాడవు.

ఉ. నూర్గుర మిమ్ముఁ జంపుటకు నోచెను ఈగద నిన్ను వీడునే
భర్గుడువచ్చి పోరిన ప్రభాకరుఁ డడ్డిన ; నీవు భీతిమై
నిర్గమనంబుఁ జేసినను నీటమునింగిన నింగిడాఁగినన్
దుర్గతినుండి తప్పకొన దుర్గభమో కురువంశనాశనా !

దుర్యో—ఓరీ ! ఎల వృధగా దురూక్తుల నాడెదవు.

ధర్మ—అతని నీవు వారింప వీలులేదు.

దుర్యో—ఓరీ ! ధర్మజా ! నీవెంత కఠినాత్ముడవు. ఇది నీవనవలసిన సంగతి
యేనా ? గత మంతయు మరచితివా ?

ధర్మ—లేదు. ఎట్లు మరతును. మరతుమన్నను మరుపురావలదా ? లోపలి
యంతఃకరణచతుష్టయము భగ్గున మండిపోవుచున్నది.

దుర్యో—అది నీవు నిజముగా గుండెలపై చెయ్యివైచికొని చెప్పు సంగతియేనా ?

కృష్ణ—ఏమి దుర్యోధనా ! ధర్మరాజుచేత ప్రమాణములు చేయించుచున్నావు.
నీస్వగౌరవమున కది హానిగాదా ?

దుర్యో—(పండ్లుకొబికి) అగును. హానియే. పాండవులారా ! ఓధర్మనందనా !
అజాతశత్రూ ! ఓశత్రూ !

సీ. నాతండ్రి ధృతరాష్ట్రు డే తండ్రిగామిమ్ము
పెంచిన మేము వారింబలేదు
యువరాజు నేనుండ యువరాజు పట్టంబు
నిడ మీకు వలదని నుడువలేదు
రారాజు నేనుండ రాజసూయముమీర
లావరించినను మే మలుగలేదు
శకునితో జూద పాచికలాడి రాజ్యమో
డిన మీకె యది యియ్యఁ గినియలేదు

తే. గీ కుడివి కూర్చుండలేక యీ కుమ్మరంబు
దెచ్చితివి మమ్ము తిరిగి పందెమున దింపి
రమణితో రాజ్యమోడి యీరవ్వపాలు
సేయ నేటికి ధర్మజా ! చెప్పవయ్య.

ధర్మ—అదియంతయు నీవుచేసిన కపటనాటకము ఆపాచికలు కేవలమహాయా
భరితములు, మోసయుతములైనవి.

దుర్యో—అదియేగదా నీవాదము. పాచికలు మోసమైనవి కానియెడలనింక మెమొ
నరించిన యపకృతి యేమున్నది. పాచికలు నిర్జీవమైనవి. అవి స్వతంత్రించి
మోసముగాని మేలుగాని వేయఁజాలవు. సృపంచమున నెందఱో ధర్మజ్ఞు
లున్నారు వారి నడిగిపాచికలలోని మోసమువ్యక్తీకరింపనేర్చెదవా ! నీవు
గొప్పజూదరివని లోకమునఁ బ్రఖ్యాతినిగాంచిన మేటి కితవుఁడవు. మా
యాపాచికలనియేగాని ఆమాయ ఎట్టిదో ప్రతిపాదించఁగలవా ! లేని
యెడల జూదమెప్పుడును ఏదో గెలుపులతోఁ గూడినది.

ప్రపంచములో నోడిపోయిన ప్రతివారును పాచికల నెపముగాఁదగువు
లాడుచుందురా ! సరే నీవు మొదట రాజ్య సర్వస్వమోడిపోయితివి
అయినను కురుకుల పితామాహులెల్లరు మీరాజ్యసర్వస్వము మీకే
యిప్పించినారు అదిగొని నీవు హాయిగా కాలక్షేపముసేయక తిరిగిమమ్మేల
జూదమునకుఁ బిలిపినావు పిలిచినవాఁడవు సుదతితోసహా రాజ్యమేల
ఓడితివి? ఓడినవెనుక ఆయా స్త్రీపై నీకేమి యధికారమున్నది?

సహ—పదమూఁడేఁడులైనవెనుక మారాజ్యము మాకు నీవిచ్చెదవనలేదా?

దుర్యో—అగును. మీరజ్ఞాతవాసము యధావిధిగ నిర్వర్తింపక సమయభంగము
గావించి గోగ్రహణమునఁ బయల్పడినారు.

ధర్మ—మాగడు వప్పటికి నిండినది.

దుర్యో—లేదు.

కృష్ణ—ఈవివాదము భీష్ముఁడే పరిష్కరించినాఁడుగదా !

దుర్యో—పరిష్కరించలేదు. సమర్థించినాఁడు.

అర్జు—అధికమాసములుకలిపి పదమూఁడేడులు కాలేదా?

దుర్యో—లేదు. తిథిద్వయములు అధికమాసములు సంవత్సరాంతర్గతములే అది
గాక కడాపటిదగు నజ్ఞాతవాసవత్సరము పదిరెండు మాసములు మీరొరుల
కగపడకుండ ప్రబంబులై యుండవలయును అట్లుజరుగలేదు గావున
మీరు శపథానుసారము మఱి పదమూఁడేడులు తిరిగి రావలసియున్నది.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! యేల యీయనగత్యమైన దుర్వాదము ముందు కర్తవ్య
మూహింపుము.

దుర్యో—ఇంకేమికర్తవ్యము. ధర్మభీతియున్నగదా ! యేది వెప్పటకును అదిలేక
పోయినప్పు డన్నియు దుర్వాదములే.

కృష్ణ—ఇందెవరికి ధర్మభీతి లేదో నీవే యెఱుంగుదువు.

దుర్యో—కావుననే చెప్పుచుంటిని.

కృష్ణ—ఏమి చెప్పెదవు.

దుర్యో—

క. మును నలుఁడు పుష్కరునివే
దన రాజ్యమునోడి తిరిగి తా నై జూదం
బున గెల్చినటుల మము మీ
రును గెల్వఁడు నదియు ధర్మరూపము కృష్ణా.

కృష్ణ—ఇంక నీకెంత పేరాస యున్నది. తిరిగి జూదమాడుటకు యమసదనము
నకు నేగిన నీమామ శకునిని నీవేగి వేగిరము తోడ్కొనిరమ్ము.

భీము—అతఁడు వచ్చునప్పు డామాయాపాచికలు మఱిచిపోవునేమో జ్ఞాపకము
సేయుము.

అర్జు—అతఁడు మఱచినను పాండవులు మఱువరని చెప్పుము.

దుర్యో—కృష్ణా ! నీయక్కసము దీర్చుకొంటివి.

కృష్ణ—భీమరాజా ! చూచెదవేమి !

భీము—ఓరీ ! దుర్యోధనహతకా ! యుద్ధమునకు సిద్ధముకమ్ము.

దుర్యో—ఇదే రమ్ము. (అని యిరువు సంగులసమరము సేయుదురు.)

కృష్ణ—(స్వ) ఘోరము ఘోరము. భీముఁడు మూర్ఛిల్లనున్నాఁడు.

ధర్మ—అయ్యో ! భాత్యఁడు భీమా ! పుమ్ము దిగనాఁడి పోవుదువా ?

అర్జు—అన్నా ! భీమారాజా ! భయములేదు నేనిదే గాండీవము సంధించినీవెను
కనే నిలిచియున్నాఁడను నీవు నిర్జింపఁబడినను నీవై రిని నేను నిర్జింపి
నీవెంటనే సాగనంపెదను.

దుర్యో—ఓరోరి పాపాత్ములారా ! నన్నొంటిగాఁజేసి యీ కికారణ్యమధ్య

సమయింపఁ జూచుచున్నారా ! సరే కానిండుమిమ్మెల్లఁ బోయిమ్మెల్లఁ
నా గదాఘాతమున కృతాంతనిశాంతంబునకు పోనఁడునునా
రండు. మీపాపము పండినది.

ఉ. అలమునందు నూర్వుర యమాలయ మంపితములను ముట్టుచు
జ్జాలములన్ హసించు మిముఁ జంపి కృతాంత నిశాంతవిధిన్
దోలెదఁ జూడుడింక నలదోవది భర్తల కేడ్చ బాలగ్
పాలుఁడు కృష్ణుఁ డార్తుఁడయి పాణమువాయ జగమునెల్లఁ
(మూర్ఛిల్లిన భీముఁడు లేచి గద సవరించును.)

కృష్ణ—ఓహూ ! ప్రమాద మావహిల్లినది. ఈమర్యోధనుఁడు పాండవ
ప్రబంధమార్తాండ మండలమువలె మండిపడుచు మహాహింసగా
యుద్ధము సేయుచున్నాఁడు. ఈతని నిపాండవపంతుకిము ముట్టు
జాలదు. తల్లియగు గాంధారిచే నారీర్వదింపఁబడి శత్రు నయిపోయినదై
వచ్చినిలిచినాఁడు. ఈతనిని ధర్మయుద్ధమునఁ గెలువరాదు. పర్యాప
కమణమైనను పాణహాని సంధిల్లినప్పుడు యోచింప నులేదు.

తే. గీ. తల్లి గాంధారి యీ సుయోధనుని వజ్ర
దేహుఁడగుమని దీపించె దేవతలును
గెలువలేరన్న పాండవుల్ గెలువఁగలరె
తొడలు విఱివినఁగాని లోబడ తీతండు.
(అని భీమునకు సౌంజుచేయును.)

భీము—(గదతో తొడలలో పొడుచును)

దుర్యో—అమ్మయ్యో ! పాణములు హోయినవి. (అని నేలఁబడును.)

పాండవులు—శ్రీకృష్ణునకు జయము జయము. అని కేకలు.

దుర్యో—భీ ! దురాత్ములారా ! మీరు కిరాతకులుపోవు పాండవులును మీ

పొలియుదురుగాక. ఓరోరి కృష్ణా ! నీవెంత యధర్మాత్ముడవు.

చ. ఎటుగవొ యుద్ధమార్గముల నేకము ధర్మ మధర్మమిట్టిదం
చెటుగవొ వీరలోక మెటులేగునొ నాదు వృధూరుభాగమున్
విరుగగగ గుట్టుకొట్టుమని భీమునకున్ గనుసౌంజజేసినాఁ
డరయవు ధర్మహాని యకటా కవటంజనజేసి కేశవా !

ఓకృష్ణా ! ఇట్టి యవినీతి యెందైన గలదా? నీవు యుగయుగమునధర్మ
సంస్థాపనార్థము పుట్టుచుండెదనని వీరములువలికినావే యిది
యేనా నీధర్మస్థాపనాపరత్వము? ఇదియేనా నీన్యాయైకపరాయణ
త్వము? అయ్యయో ! నామర్మావయవములపైయన్యాయముగఁగొట్టించి
చంపితివిగదా ! దురాత్మా !

కృష్ణ—ఇది ద్రౌపతీమానభంగమునాటి శపథముగాని నేడు క్రొత్తగ నీకన్యాయముచేయుటకుఁ గల్పించినదికాదు.

దుర్యో—భీ ! వదలుబోతులారా ! ద్రౌపతీమానభంగమేమిటి? మానవతికిగదా !
మానభంగము. మానహీనురాలు ఏపురార్వురకుఁ బత్నియైనబంధకి దాని
కేమి మేము హానియొనరించితిమి? నన్నే మనియెగతాశిచేసినదో
మీరెటుంగరా ! నీచాతినీచులారా ! మీకువీరలోకమున గౌరవమెక్కడి
దిరా ? ఓకృష్ణా ! నీవే యీకయ్యమునకును మావినాశనమునకును కారణ
భూతుడవు. నీవలననే మాభరతవంశము కూకటివ్రేళ్లతోఁ బెకలింపఁ
బడినది.

కృష్ణ—నీవు నన్ను రాయబారమునాడుచేసినపరాభవము మఱచిపోయినావా?
దాని ఫలితమే యిది.

దుర్యో—అదికాదు. ఇంకను కలదు. నేనది వెల్లడింపను.

కృష్ణ—అంత్యకాలమున దాచెదవెందుకు?

దుర్యో—నీవు మాతో చుట్టరికము చేయవచ్చితివి. మీయాదవులతో వియ్య
మందుటకు మాకిష్టములేకపోయినది.

అనార్యులైనయూపాండుపుతులకే మీపిల్లల నియంత్రణ చేయవలసిందే.
నీచెల్లెలుసుభద్ర. (మూర్ఛిల్లును.)

కృష్ణ—చెప్పు చెప్పు.

దుర్వో—(లేచి) ఓరీకృష్ణా ! పాండవులకు విషాన్నము పెట్టితిమని, అర్జునుని
కాల్పినామని, ద్రౌపతిని హింసించితిమని యేజేమోనబుద్ధులైనవారైతే
మీరుచేసిన ఘోరము లేల చెప్పుకొనరు? పేలుచున్నదని ద్రౌపది
ధర్మమున్నదా ! పాపీ ! నీకతముననేకదా? నేచీచీకడ నీమనమును
క్షేత్రము కారవపవిత్రరక్తముచేనిండి భయపడరాదు ద్రౌపది.

సీ. రణభీరుడైన పార్థుని దువ్విమమ్ము వం
వింపగా దురము సాగించినాడు
చలముసేయను పార్థ సారథిగావత్తు
నని చక్రవర్తునుబట్టి కునిపినాడు
ధర్మజువేఁచొంకు తప్పులేదనిచెప్పి
ద్రోణునాలము కాలదోసినాడు
కర్ణుని విరధుగాఁ గావించి విజయుని
చే నధర్మముగ నిర్దించినాడు

తే. గీ. పట్టపగటిని వీకటి వర్షజేసి
సైంధవుని పార్థవేషమునఁ జంపినాడు
నీవు మోసాలకెల్ల పుట్టిల్లువగును
భరతవంశంబు కూల్చితి తెలుగని కృష్ణ

హా ! బాధ సహింపలేను. (అని మూర్ఛిల్లును.)
కృష్ణ—ధర్మరాజా ! వాని కిన్నినీళ్లు దెచ్చి పోయితిమి.

దుర్యో—భీ ! పాపాత్ముడా ! కులద్రోహి ! ధర్మజా ! వ్యభిచారములు అనాచారములుచేయు నీవేతులతోనా నీవు నాకు నీళ్లుపోయుదువు? భీ ! భీ ! నాయెదుటను తొలగిపోమ్ము. నీమోము మృషలు పలుకుటచే మలినమై మసిప్రాకినట్లున్నది.

భీము—నేను నీళ్లుపోయుదానా?

దుర్యో—భీ ! పాపీ ! పొమ్ము.

కృష్ణ—దుర్యోధనా ! నీకింకేమైన ఆసయున్నదా?

దుర్యో—కృష్ణా! నిన్ను ఈపాండవులను రూపుమాపకుండ నాయీప్రాణముపోదు.

కృష్ణ—ఏటికీదురహంకారము. గడియలో ను త్తరలోకప్రయాణమున కాయత్తుడవైన నీవు సింహప్రతిమానులయిన శత్రువుల నెట్లెదుర్కొనగలవు?

తే. గీ. మృత్యు విటకీడ్చి తెచ్చె నిన్నింక నిల్లు
పిల్లలను జూడనియ్యఁగా విడువదు రులఁ
దగిలి కోలను గుఱియైన ఖగము తిరిగి
గూటి కెగసిపోనేర్చునే కూలబడక.

దుర్యో—భీ ! దురాత్ముడా ! నాయెదుటనుండి లేచిపోమ్ము. నీవురూపముచేతనేగాక హృదయముచేతఁగూడ నల్లనివాడవు. (అనిమూర్ఛిల్లును.) నేనపాండవము చేయకమానను.

కృష్ణ—అహా ! వీడుఅవసానమున కలవరించుచున్నను అపాండవముసేయుట మానననుచున్నాడు. అహా ! యేమి వీనిపంకము ! ఏమి పట్టుదల ! ఎంత దురంతము. (అని నిష్క్రమించెదరు.)



మ హా భా ర త కౌ ర వ రంగ ము

సప్త మాంక ము

రంగము:-వనము.

(అశ్వత్థామయు, కృపాచార్యులును ఇచ్చివేరించుచుండిరి.)

అశ్వ—మామా ! పుత్రవత్సలుడైన నాతండ్రియరణమునకే చనినట్లు నేడుచున్న నాకెట్టి దుస్సహమైనవార్త వినిపించితివి. హా ! మా హతు లెంతలెంతలుచేసినారు. తుదకు కురిపించితిమి. వాన నొక్కచుక్కైన లేకుండ హుష్టనిజాజ్ఞివేసినారు. హా ! మా పాత్ర నాయేలిక, నాప్రాణమిత్తుడు, నాశరీరత్నము, నామహానామ మిగులలేదా ?

కృపా—కొనఁజూపిరితో నున్నాడు.

అశ్వ—ఏమనుచున్నాడు.

కృపా—అపాండవము జేయువారు లేరా ! అని పలుకెరిచుచున్నాడు.

అశ్వ—అనఁగా.

కృపా—అపాండవమైనది అనునుడి చెవి. ఇచ్చివారి పాదము.

అశ్వ—హా ! దుర్భరము, దుర్భరము. ఎంతవాని వెండిచిన్నె నీవానాడు నాతండ్రిని కవటమునకుంబె తీరచిన్నెను కడతేర్చి నేనేగుసమయమున నీవడ్డరాకున్న నేతలేదు. వులదై యుండునుగదా ! హతవిదీ ! ముత్యము కలనైన దలపలేదునుమా మామా?

కృపా—

చ. కురుకుల మంతరించినది కూకటివేళ్లునులేపు ఘోరదు
ర్భరమగు నావిషాదమికఁ బాయుటయెట్లు అపొండవంబు నే
కరణిని సేయవచ్చును వికావికలై కురుసేనలీలై నె
త్తురువరదన్ రణాంగణము తోరణగట్టె శరంబు లొయ్యనన్.

అశ్వ—మామా ! నీకాభయము వలదు.

ఉ. పాండవవంశకాననము భగ్గునమండి నశించిపోవ నా
గాండివిముఖ్యసోదరులు గర్వము నీరయిపోవ నీహూహ
భండనవీరశూరనిజవాహిని వాహినియై కృశింప నా
చండకరాసిచేఁ జెనకి శాస్త్రియైనర్తు కృతఘ్ను లందరన్

కృపా—నాయనా ! పోటుమానిసులమని విట్టవీఁగిన కర్ణాదులచేతఁగూడకాని
యీకార్యము మనమెట్లు సాధింపఁగలుగెదము.

అశ్వ—మామా అట్లనెదవేమి?

కృపా—వై దికులమైన మనకీ మహాహవప్రమదవధావ్యాపార మసాధ్యమని.

అశ్వ—నీపట్లాడవలదు. నీకాసంశయమున్న నిదే.

మ. అల బ్రాహ్మ్యంబు పరిత్యజించితిని యీయజ్ఞోపవేతంబు ము
క్కలుగావించితి కర్మముల్ విడిచితిన్ ఖడ్గంబుచేఁబూని యీ
విలయాగ్నింబలె పాండవాధముల నుర్విన్ చేరులేకుండ వే
రులతోఁ దత్కులభూజమున్ బెరికిఁ దూర్తున్ టేని కామోదమున్.

కృపా—నీకు దేవతలు తోడగుదురు గాక.

అశ్వ—అది సరే. నీతోడుగూడ మిగుల ఆవస్యకము.

కృపా—ఏల?

అశ్వ—నిద్రాముద్రితులై న యీపాండవహతకులను తత్ప్రంతతిని సేనా

మేరుభూధరమువంటి సుస్థిరమైన దేశాభిమానవి. నీరక్తనాశములయందు
ఖిలప్రేరితమైన ధోవదూషితమహాంధకారపటలంబును జిమ్మివికావికలు
వేయజాలు తేజస్సంసక్తమైన దివ్యజ్యోతి లేదా? కలదు. లెమ్ము.
నావెంట రమ్ము. దురాత్ములైన పాండవహతకుల(దుదముట్టింప సమ
కట్టిన నావజ్వలంకల్పమునకు నీవుతోడై నిలువుము. సర్వము నేనే
నిర్వర్తింబెదను.

తే. గీ. రుద్రుడును దుర్గ కడు మహారౌద్రమతిని

తలలు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు

కటికరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు

పాండుహతకుల తలలింకఁ జెండువాడ,

మామా ! కృతవర్మను బిలుచుకొనిరమ్ము. పొమ్ము. నాతండ్రి ద్యోనా
చారితలఁ గోసిన ఓరోరి ధృష్టద్యుమ్నుడా ! నీవెందున్నాడవు.

కృపా—అందరు చిక్కెదరు

(అని నిష్క్రమింతురు.)

(ద్వైపాయనహృదసమీపమున శ్రీకృష్ణుడు ప్రవేశించి)

కృపా—హా ! ఘోరము. ఘోరము. గురుపుత్రా ! యెంతపనిఁజేసితివి ! దుర్యో
ధనప్రతిజ్ఞ నిర్వర్తించుటకై యెంతపాపమునకుఁబడిగట్టితివి. నిద్రాముద్రి
తులై పడియున్న పాండవ బంధుచమూసమూహంబులనేగాక గర్భస్థ
బాలకులగూడ దునుమాడివేసితివి. ఆహా ! యెంతదారుణ మెంత
దారుణము.

సీ. కాలాహికై వడి ఖరకరాసిని పసి

కూనల గొంతుకల్ కోసినాడు

కార్చిచ్చువలెవచ్చి కలసై న్యవాహిని

చెచ్చెర సమయింపఁ జేసినాఁడు

యమదూతఁబోలె యభ్యంతరావాసముల్

దొంగబాటునవచ్చి దూఱినాఁడు

వ్యశయానిలమురీతి బాంధవకుసుమముల్

పేరులేకను రాల్చి వేసినాఁడు

తే. గీ. పాండువంశాంకురంబులఁ బట్టిపట్టి

మారకగ్రహమట్టుల మాడ్చినాఁడు

లేశమును దయలేకయే కోశమందు

ద్రోణతనయుండు పాండవ ద్రోహించునెను.

అహా ! అతఁ డీవంకకే వచ్చుచున్నాఁడు.

అశ్వ—తే. గీ. రుద్రుఁడును దుర్గ కడు మహారాద్రమతిని

తలబు హారాలుగా మెడఁ దాల్చినట్లు

కటికరక్తంబు జొటజొట కారునట్లు

పాండుహతకుల తలలెల్ల చెండినాఁడ.

అశ్వత్థామ (ప్రవేశించి) ఏడి నాటేడు. దుర్యోధనా ! నీకు నీకు

ఉ. పాండవసంతతిన్ నరికివైచితి తచ్చతులసిదాహనన్

జెండితి స్త్రీలగర్భములఁ జిన్ని నిసుంగుల ముప్పిదానన్

దండధరుండనై రిపుల దర్పమణంబితి నీసురార్థన్

కుండఁగఁ దీర్చినాఁడ కురుకుంజర శాంతివహింబు నీ

(అని దుర్యోధనునినోటిలో నీళ్లు వదలుచున్నాఁడు.)

దుర్యో—గురుపుత్రా ! ధన్యుడనై పాణములు వదలుచున్నా

శుభమగునుగాక. (అని పాణము వదలును.)

కృష్ణ—అహా ! కథ యెదురుతిరిగినది. పాండవపంచకమే ముగిసినది.

తక్కుంగల నెల్లవారు దౌణిశస్త్రాస్త్రములకు గురియైపోయినారు. ఓరీ దౌణి ! నిలునిలు, అపాండవము కాలేదు. ఇదేఅర్జునుడు వచ్చు చున్నాడు.

అశ్వ—ఎవడురా? పాండవు లంతరించలేదని ముక్తకంఠము రాలుపడనెలు గెత్తి యటచుచు వచ్చుచున్నాడు.

(తెరలో అర్జునుడు వచ్చుచున్నాడు)

అశ్వ—రానిమ్ము. వాడుగూడ నాకటకుకరవాలమ్మునకు గురికాగలడు.
(తెరలో పాండవపంచకముండగా అపాండవ మెత్తెనది.)

అశ్వ—అయినది. పాండుపంచక మున్నను చచ్చినవారనుకొనవలసినదే.

తే. గీ. సంఘమరణంబు కురులకు సంభవించె

గాన దుఃఖభాజను లింక లేనెలేరు

పుత్రమిత్రకళత్యముల్ పోయిరైన

బ్రతికియున్నారు ఏడ్వఁగా పాండుసుతులు.

అకాశవాణి—ఇదే అపాండవము.

కృష్ణ—ఏమేమి? కృష్ణుడున్నాడని యెఱుంగవా !

అశ్వ—ఈకృష్ణునికంట బడకుండ పోవుటయే లెస్స.

(అని నిష్క్రమించును.)

అర్జు—(ప్రవేశించి) ఓరీ పాటుబోతా ! అశ్వత్థామ నిలునిలు. ఇదేనీపీచమణంచ నర్జునుడు వచ్చుచున్నాడు. ఆహా ! ద్రోణాత్మజా ! కుమతీ ! ఎంత హంతకు బాల్పడితివి?

మ. జపసంధ్యాధ్యయనాదిశౌచముల హింసాపద్ధతి బ్రాహ్మణుల్
తపముల్ సేయుచు నుందుగాని యిటులీదౌర్భాగ్యుని బోలెడు
ష్కపటోపాయమునన్ నిశీధినిటు మాకంఠంబులన్ గోయునే
స్వపచండీతడు పాటుడే యతని నాశస్త్రాన ఖండించెదన్.

అశ్వ—వీనిపై బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించెదఁగాక.

కృష్ణ—అర్జునా ! అశ్వత్థామ బ్రహ్మాస్త్రము ప్రయోగించినాఁడు. చూచితివా?

అర్జు—బావా ! యింకేమిక ర్తవ్యము

కృష్ణ—ఇది అమోఘము. నీవిటుతొలఁగుము. నేను వైష్ణవాస్త్రమువేసి మఱి లించెదను. (అనివేయును.) ఈసారి అశ్వత్థామను పట్టుకొనుము.

అశ్వ—(పాటిపోవును.)

అర్జు—అదే పాటిపోవుచున్నాఁడు.

కృష్ణ—పట్టుకొనియెదము రమ్ము. (అని నిష్క్రమించుదురు.)

తెరపడును.

భరతవాక్యము.

గద్య

ఇది ఉమర్ ఆలీషాకవి విరచిత మహాభారత కౌరవరంగము

సర్వము సప్తమాంకము

సంపూర్ణము.



Acc. No.
18347
894.8132
UMA

6-1

శ్రీ విజ్ఞాన విద్యాపీఠ సభా సభ్యులచే ప్రకటించు

“బ్రహ్మర్షి” ఉమర్ ఆలీషా

క వి కృ త ము లు

-
1. శ్రీ మహమ్మదు రసూలువారి చరిత్ర
 2. దానవధ
 3. మహాభారత కౌరవ రంగము (నాటకం)
 4. సూఫీవేదాంతదర్శము
 5. అనసూయ (నాటకం)
 6. కళ
 7. ప్రభాత కథావళి (కథలు)
 8. విషాద సౌందర్యము
 9. విచిత్ర బిల్వణీయము
 10. బ్రహ్మ విద్యావిలాసము
 11. స్వర్గమాత (కందార్ధములు)
 12. తత్త్వసందేశము
 13. పరతత్త్వకీర్తనలు
 14. చంద్రగుప్త (నాటకం)
 15. ఉమర్ ఖయ్యామ్
 16. మణిమాల (నాటకం)
 17. శాంత
 18. ఖండకావ్యములు
 19. బర్హీణీదేవి
 20. పద్మావతి (నవల)
 21. షాతత్త్వము
 22. సాధనపథము

